

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Definisi Operasional .....	6
1.4. Tujuan penelitian .....	7
1.5. Kegunaan Penelitian .....	7
<b>BAB II TIJAUAN TEORETIS</b> .....	9
2.1. Kajian Pustaka .....	9
2.1.1 Geografi Budaya .....	9
2.1.2 Konsep Kebudayaan .....	10
2.1.3 Kesenian .....	13
2.1.4 Kesenian <i>Benjang</i> .....	16
2.1.4 Partisipasi Masyarakat .....	19
2.1.5 Pelestarian Kebudayaan .....	21
2.2. Hasil Penelitian Relevan .....	23
2.3. Kerangka Konseptual .....	25
2.4. Pertanyaan Penelitian .....	28
<b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN</b> .....	29

3.1. Metode Penelitian.....	29
3.2. Fokus Penelitian .....	30
3.3. Objek dan Subjek Penelitian .....	31
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.5. Instrumen Penelitian.....	33
3.6. Teknik Analisis Data.....	35
3.7. Langkah-langkah Penelitian .....	36
3.8. Waktu dan Tempat Penelitian .....	37
<b>BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1. Deskripsi Kondisi Geografi Daerah Penelitian .....	38
4.1.1. Letak dan Luas Daerah Penelitian .....	38
4.1.2. Kondisi Fisikal Daerah Penelitian .....	44
4.1.3. Kondisi Demografi dan Sosial Ekonomi .....	54
4.2. Deskripsi Hasil Penelitian .....	67
4.2.1. Profil Informan .....	67
4.2.2. Deskripsi Objek Penelitian .....	78
4.2.3. Karakteristik kesenian <i>Benjang Batok</i> di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran.....	89
4.2.4. Partisipasi masyarakat dalam melestarikan kesenian <i>Benjang Batok</i> di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran.	115
4.3. Pembahasan.....	141
4.3.1 Karakteristik kesenian <i>Benjang Batok</i> di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran.....	142
4.3.2 Partisipasi Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian <i>Benjang Batok</i> di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran...	1523
4.4. Analisis Geografi.....	1634
4.4.1. Analisis 5W+1H .....	1634
4.4.2. Analisis Kebudayaan .....	1656
4.5. Keterkaitan Antara Hasil Penelitian dengan Pembelajaran Geografi ...	1689
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>172</b>
5.1. Simpulan.....	172

5.2. Saran.....	176
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>176</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>182</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>224</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
2.1. Penelitian Relevan.....	25
3.1 Subjek Penelitian.....	32
3.2 Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	37
4.1 Demografi dari Tiap Desa Kertayasa .....	39
4.2 Data Curah Hujan 5 Tahun di Kecamatan Cijulang (2016-2020).....	48
4.3 Penggunaan lahan Desa Kertayasa.....	53
4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	55
4.5 Komposisi Penduduk Berdasarkan Umur dan Jenis Kelamin.....	57
4.6 Tingkat Pendidikan di Desa Kertayasa .....	60
4.7 Mata Pencaharian Masyarakat Desa Kertayasa.....	61
4.8 Sarana Pendidikan di Desa Kertayasa .....	63
4.9 Sarana Pelayanan Kesehatan di Desa Kertayasa.....	64
4.10 Sarana Peribadatan di Desa Kertayasa .....	65
4.11 Sarana Ekonomi di Desa Kertayasa .....	66
4.12 Pementasan Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	128

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Bagan Kerangka Konseptual Pertanyaan Penelitian 1 .....	26
2.2 Bagan Kerangka Konseptual Pertanyaan Penelitian 2 .....	27
4.1 Peta Administrasi Kabupaten Pangandaran .....	40
4.2 Peta Administrasi Kecamatan Cijulang.....	41
4.3 Peta Administrasi Desa Kertayasa .....	42
4.4 Peta Lokasi Penelitian Sanggar Kesenian Desa Kertayasa .....	43
4.5 Zona Fisiografis Jawa Barat .....	45
4.6 Grafik Uklim Curah Hujan tiap Bulan di Kecamatan Cijulang .....	49
4.7 Bendungan Sungai Ci Julang Salahsatu Sumber Air .....	51
4.8 Saluran Irigasi.....	51
4.9 Pemanfaatan saluran Irigasi untuk Perikanan .....	52
4.10 Komposisi Penduduk Berdasarkan Umur dan Jenis Kelamin.....	57
4.11 Kondisi Jalan dengan permukaan Beton .....	62
4.12 Kondisi Jalan dengan permukaan Aspal .....	62
4.13 Fasilitas Tempat Praktek Bidan Kehamilan .....	64
4.14 BUMDES <i>Body Rafting</i> Guha Bau .....	66
4.15 Peneliti Bersama Ketua Utama/Pembina Kesenian <i>Benjang Batok</i> (Bapak Koko Komarudin atau Mang Koko) .....	67
4.16 Peneliti Bersama Anggota dari Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> (Ibu Lilis).....	70
4.17 Ketua Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> (Bapak Gunawan Teza Sukmana) .....	72
4.18 Peneliti Bersama Masyarakat Desa Kertayasa (Ibu Idah Muwahidah).....	75
4.19 Peneliti Bersama Kepala Desa Kertayasa (Bapak Drs. Abdul Rohman) ..	77
4.20 Kesenian <i>Benjang Gelut</i> .....	79
4.21 Peneliti Bersama Saksi yang Mengetahui Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	80
4.22 Naskah Sejarah Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	81
4.23 Struktur Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	82
4.24 Pemain Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	83

4.25 Kesenian Badud di Desa Kertayasa.....	85
4.26 Kegiatan <i>Syutting</i> Kesenian Angklung dari Sanggar Seni Angklung Mang Koko di Desa Kertayasa.....	86
4.27 Kesenian Calung KARPA (Karangpaci) di Desa Kertayasa.....	86
4.28 Tradisi Hajat Waluya di Desa Kertayasa .....	87
4.29 Kegiatan <i>Syutting</i> Video Pementasan Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	88
4.30 Pementasan Kesenian <i>Benjang Batok</i> di Stasiun Televisi Nasional .....	89
4.31 Tempat Pengumpulan Buah Kelapa sebagai Komoditas Pertanian .....	90
4.32 Sanggar Seni Saung Angklung Mang Koko.....	92
4.33 Surat Keputusan Kepala Desa Kertayasa Mengenai Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	93
4.34 Citra Foto Udara Lokasi Sanggar Kesenian <i>Benjan Batok</i> dan Sanggar Saung Angklung Mang Koko .....	94
4.35 Seluruh Pemain Awal Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	95
4.36 Masyarakat Mengumpulkan dan Mmengupas Buah Kelapa.....	97
4.37 Batok Kelapa yang Sudah Dibersihkan dari Kulitnya.....	97
4.38 Batok Kelapa yang Sudah Dibersihkan dan Siap Digunakan .....	98
4.39 Pakaian Kebaya Sunda dengan Warna Hitam.....	99
4.40 Pakaian Kebaya Sunda dengan Warna Merah .....	100
4.41 Naskah Paparikan pada Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	101
4.42 Sanggar Angklung <i>Benjang Batok</i> di Dusun Karangpaci .....	103
4.43 Kegiatan Latihan dan Membuat Lirik Paparikan .....	104
4.44 Latihan dengan kolaborasi angklung dan alat musik sunda .....	104
4.45 Batok atau Tempurung Kelapa yang Digunakan pada Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	105
4.46 Alat Musik Sunda yang Digunakan sebagai Musik Pengiring pad1 Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	106
4.47 Pakaian yang Digunakan pada Pementasan .....	109
4.48 Pementasan Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	111
4.49 Pemain Kesenian Angklung <i>Benjang Batok</i> .....	111
4.50 Pementasan Kesenian <i>Benjang Batok</i> di Acara <i>Mauludan</i> .....	112

4.51 Kegiatan <i>Ngaliwet</i> Setelah Pementasan .....	113
4.52 Kegiatan Evalusia Setelah Pementasan .....	112
4.53 Pementasan Kesenian <i>Benjang Batok</i> sebagai Kegiatan Hiburan.....	115
4.54 Diskusi Masyarakat dengan Kelompok Kesenian.....	116
4.55 Bimbingan Latihan dengan Bapak Koko .....	118
4.56 Masyarakat Membantu Mengantar para Pemain dengan Memberikan Tumpangan Perahu .....	119
4.57 Dialog Kerjasama Pihak Sponsor dengan Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	120
4.58 Bantuan Pinjaman Bus untuk Mengantarkan Pemain ke Lokasi Pementasan .....	121
4.59 Bantuan Peminjaman Kendaraan dari Masyarakat untuk Pemain ke Lokasi Pementasan .....	121
4.60 Anak-Anak Diajak Orang Tuanya untuk Menyaksikan Kegiatan Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	123
4.61 Keikutsertaan Masyarakat dalam Kegiatan Syukuran Milad Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	124
4.62 Apresiasi Kepala Desa Kertayasa dalam Kegiatan Syukuran Milad Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	125
4.63 Masyarakat Mencoba Memainkan Alat Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	125
4.64 Para Mahasiswa dan Masyarakat Sedang Menyaksikan Pementasan Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	126
4.65 Kegiatan Latihan Kesenian <i>Benjang Batok</i> di Sanggar Seni Saung Angklung Mang Koko .....	127
4.66 Kegiatan Latihan di Sanggar <i>Benjang Batok</i> Dusun Karangpaci.....	128
4.67 <i>Hajat Waluya Greencanyon</i> 2019 .....	130
4.68 Karnaval Hari Jadi Pangandaran 2019 .....	131
4.69 Perwakilan Kesenian Pangandaran di Pekan Olahraga dan Seni Perbatasan di Kabupaten Brebes 2019 .....	131
4.70 Sambuatan pada Acara Pembukaan Kampung KB MAKAYA Desa Kertayasa 2020.....	131

4.71 Festival Seni Virtual Titik Terang Pangandaran 2020 .....	132
4.72 Pagelaran Kreasi Priangan Timur 2021 di Kota Tasikmalaya .....	132
4.73 Acara BMGRM 2021 Oleh KEMENSOS .....	132
4.74 Pementasan Kesenian <i>Benjang Batok</i> di <i>Hajat Waluya</i> 2021.....	133
4.75 Napak Jagat Pasundan 2021 .....	133
4.76 <i>Syuting</i> Video Pementasan <i>Benjang Batok</i> .....	133
4.77 Pementasan Angklung <i>Benjang Batok</i> .....	135
4.78 Acara Panggung Gembira Indosiar 2019 .....	136
4.79 Promosi Oleh Pemerintahan Kabupaten Pangandaran.....	136
4.80 Promosi yang Dilakukan oleh Pemain Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	136
4.81 Promosi yang Dilakukan Oleh Saung Angklung Mang Koko .....	137
4.82 Promosi yang Dilakukan Oleh Peneliti .....	137
4.83 Famplet Acara Panggung Gembira dengan Mementaskan <i>Benjang Batok</i> Tahun 2019 .....	138
4.84 Famplet Acara Festival Seni Virtual “Titik Terang” dengan Mementaskan <i>Benjang Batok</i> Tahun 2020.....	139
4.85 Kunjungan Mahasiswa di Sanggar <i>Benjang Batok</i> .....	140
4.86 Tampak Depan Sanggar <i>Benjang Batok</i> .....	141
4.87 Bagian dalam Sanggar <i>Benjang Batok</i> .....	142



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Pedoman Observasi Penelitian .....	182
2. Pedoman Wawancara Ketua Sanggar Seni Angklung Mang Koko .....	187
3. Pedoman Wawancara Ketua Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	192
4. Pedoman Wawancara Anggota Kelompok Kesenian <i>Benjang Batok</i> .....	197
5. Pedoman Wawancara untuk Masyarakat Desa Kertayasa .....	202
6. Pedoman Wawancara untuk Kepala Desa Kertayasa .....	206