

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, D. A. (2015). *Pelestarian Kesenian Lengger di Era Modern ( Studi Kasus Kelompok Kesenian Taruna Budaya Desa Sendangsari Kecamatan Garung Kabupaten Wonosobo ) SKRIPSI*.
- Ana Saepudin. (2020). Kesenian *Benjang Batok* “Saung Angklung Mang Koko” [online]. Diakses dari <https://tourism.pangandarankab.go.id/artikel/kesenian-benjang-batok-saung-angklung-mang-koko>
- Andriyani, A. A. I., Edhi, M., & Muhammad. (2017). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Desa Wisata dan Implikasinya terhadap Ketahanan Sosial Budaya Wilayah (Studi di Desa Wisata Penglipuran Bali). *Http://Jurnal.Ugm.Ac.Id/JKN*, 23(1), 1–16.
- Banowati, E. (2018). *Geografi Sosial*. Yogyakarta. Ombak.
- Cahya, H. E. (2018). Partisipasi Masyarakat, Kegiatan Pendidikan Membatik, Pelestarian Budaya Lokal Membatik di Dusun Semin. *Jurnal Kebijakan Pendidikan Vol.*, 7(2), 120–130.
- Daldjoeni, N. (2014). *Pengantar Geografi*. Yogyakarta: Ombak
- Danin, Sudarman. (2002). *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia
- Ditwdb. (2019). *Benjang* [Online]. Diakses dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/benjang/>
- Dwiningrum, Siti Irene Astuti. (2011). *Desentralisasi dan Partisipasi Masyarakat dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eko Murdiyanto. (2008). *Sosiologi Perdesaan*. Wimaya Press UPN Veteran: Yogyakarta
- Facebook.com/Wida Ningsih [Forum Online]. Diakses pada 20 September 2021. <https://web.facebook.com/profile.php?id=100010992134619>
- Ferysca, I. N. M. (2016). Kajian Historis: Tari Mayang Madu Sebagai Kesenian Khas Kabupaten Lamongan Tahun 2005. *AVATARA. e-Journal Pendidikan Sejarah*, 1–10.
- Fuad, F. R. (2016). Wayang Onthel Komunitas Old Bikers Velocipede Old Classic (Voc) Magelang. *Jurnal Kajian Seni*, 1(2), 179–193. <https://doi.org/10.22146/art.11641>

- Hafidz, M. Naufal. (2020). Eksistensi Benjang Masa Kini [online]. Diakses dari <https://www.ayobandung.com/bandung/pr-79693429/eksistensi-benang-masa-kini>
- Hendara, Budijanto, I. N. R., & M. Iqbal, L. P. (2019). Eksistensi Solidaritas Sosial Budaya Maudu Lompoa. *Jurnal azimuth*, 2(1), 81–94.
- Hermawati, S., Oetopo, A., Setiawati, R., Khairudin, D., & Renatus, M. (2008). *Seni Budaya Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Heryadi, Hedi., dan Silvana Hana. (2013) *Komunikasi antarbudaya dalam masyarakat multikultural* (studi tentang adaptasi masyarakat migran sunda di Desa Imigrasi Permu Kecamatan Kepahiang Provinsi Bengkulu). Universitas Pendidikan Indonesia 100 Jurnal Kajian Komunikasi, Vol 1, 95-108
- Instagram.com/Pangandaran.tourism. (2019). Festival Seni Virtual TITIK TERANG [Forum Online]. Diakses dari <https://www.instagram.com/p/CInRat-HLph/>
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Http://Ejournal.Undip.Ac.Id/Index.Php/Anuva*, 2(1), 19–27.
- Istifadah, Nurul., Tjaraka, Heru (2017). Kreativitas dan Inovasi Pada Industri Kreatif Untuk Meningkatkan Daya Saing dan Kestimbangan Pertumbuhan Ekonomi. *Conference on Management and Behavioral Studies*. Universitas Tarumanegara, Jakarta, 12 Oktober 2017.
- Kantor Komunikasi Publik. (2016). *Lises Unpad Lakukan Dokumentasi Budaya Topeng Benjang Ujungberung* [Online]. Diakses <https://www.unpad.ac.id/2016/12/lises-unpad-lakukan-dokumentasi-budaya-topeng-benang-ujungberung/>
- Koentjaraningrat. (2015). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Leonard. (2018). *Macam Macam Kesenian Daerah di Indonesia* [Online]. Diakses dari <https://ilmuseni.com>. <https://ilmuseni.com/dasar-seni/macam-macam-kesenian-daerah>.
- Mardijono. (2008). Persepsi dan Partisipasi Nelayan terhadap Pengelolaan Kawasan Konservasi Laut Kota Batam. Semarang: Tesis Program Pascasarjana. Manajemen Sumberdaya Pantai. Universitas Diponegoro
- Moloeng, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Nahak, H. M. I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76.
- Parma, I. P. G. (2011). Faktor-Faktor Pendorong Partisipasi Masyarakat dalam Festival Pesona Pulau Serangan di Kota Denpasar. *Jurnal Perhotelan dan Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata Triatma Jaya*, 1(2), 1–12.
- Ranjabar. Jacobus, (2006). Sistem Sosial Budaya Indonesia, Suatu Pengantar, Bandung, Ghalia Indonesia
- Reny, T., & Rochayanti, C. (2014). Implementasi Kebijakan Desa Budaya dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Www.Jurnal.Unitri.Ac.Id*, 4(2), 102–110.
- Salam, S., B., S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Sedarmayanti, & Hidayat Syarifuddin. (2002). Metode Penelitian. Bandung: Mandar Maju
- Setiadi, Elly M. (2006). Ilmu Sosial Budaya Dasar. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soekanto, Soerjono. (2014). Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: Rajawali Pers,
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Suharyono, & Amien, M. (2017). *Pengantar Filsafat Geografi*. Yogyakarta Ombak.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2014). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Suprpto, Y., & Rusdarti, J. M. (2015). Partisipasi Masyarakat Dalam Pelestarian Warisan Budaya Di Lasem. *Journal of Educational Social Studies*, 4(1), 1–6. <https://doi.org/10.15294/jess.v4i1.6857>
- Warsito. (2015). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak.
- Wulan, P., & Affandi, I. (2016). Memaknai Nilai Kesenian Kuda Renggong dalam Upaya Melestarikan Budaya Daerah di Kabupaten Sumedang. *Journal of Urban Society's Art*, 3(1), 27–35.
- Youtube.com/Desa Kertayasa Cijulang. (2020). Group CALUNG KARPA Kolaborasi *BENJANG BATOK* (Launching Kampung KB Wisata

MAKAYA Desa Kertayasa) [Forum *Online*]. Diakses dari [https://www.youtube.com/watch?v=pagiHshKe\\_0&list=RDMM&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=pagiHshKe_0&list=RDMM&index=2)

Youtube.com/Oryza STORY. (2019). KAB. PANGANDARAN PENTAS SENI PORSENITAS VII 2019 BREBES [Forum *Online*]. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=fYcrJdYmzDY>

Youtube.com/Pangandaan Tourism. (2020). Kesenian *Benjang Batok* "saung angklung mang koko" [Forum *Online*]. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=3sD6RhAdOnE>

Youtube.com/Tan sutanto. (2020) Seni Penyambutan Tamu Calung Benjang Batok Kampoeng KB MAKAYA [Forum *Online*]. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=u0IHUDNVpIE>

Zola, K. P., & Adikampana, I. M. (2018). Partisipasi Masyarakat Lokal dalam Pelestarian Istano Basa Pagaruyung Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat sebagai Daya Tarik Wisata. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 6(1), 7. <https://doi.org/10.24843/jdepar.2018.v06.i01.p02>