

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ^{lَا} hadirat Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) dan Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Numbered Head Together* (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 14 Tasikmalaya Tahun Ajaran 2020/2021).”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Selama menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, arahan, motivasi dan saran yang bermanfaat dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Iis Lisnawati, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama menyusun skripsi ini;
2. Dr. Titin Setiartin Ruslan, Dra., M.Pd., selaku pembimbing II dan ketua jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama menyusun skripsi ini;

3. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan pengetahuan dan motivasi kepada penulis selama kuliah dan selama penyusunan skripsi ini;
4. Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi Tasikmalaya;
5. H. Nanang, S.Pd., selaku kepala SMP Negeri 14 Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
6. Dra. Nurjanah selaku guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 14 Tasikmalaya yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama melaksanakan penelitian;
7. Yayat Ismayadi, S.Pd., selaku wakasek kurikulum di SMP Negeri 14 Tasikmalaya yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama melaksanakan penelitian;
8. peserta didik kelas VII A SMP Negeri 14 Tasikmalaya tahun ajaran 2020/2021 yang telah membantu penulis selama penelitian.
9. kedua orang tua tercinta, almarhumah Mamah Iyah Saptiyah dan almarhum Bapak Iwan Gunawan, yang senantiasa selalu mendoakan penulis. Terima kasih atas cinta, kasih sayang, keikhlasan dalam membesar dan menyekolahkan penulis sampai saat ini, serta memberi motivasi baik morel maupun materiel;
10. keluarga tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang serta doa yang tulus kepada penulis;

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat pahala dari Allah swt. *Aamiin.*

Penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna, baik dalam penyusunan, penyajian materi, maupun bahasanya. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan ilmu pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk perbaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi pembaca serta semua pihak dan semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita. Aamiin.

Tasikmalaya, 25 Mei 2021

Penulis,

	halaman
DAFTAR ISI	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Definisi Operasional	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Kajian Teoretis.....	9
1. Hakikat Pembelajaran Mengidentifikasi dan Menceritakan Kembali Teks Narasi (Cerita Fantasi) di Kelas VII SMP Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi	9
a. Kompetensi Inti.....	9

b. Kompetensi Dasar.....	10
c. Indikator Pencapaian Kompetensi	11
d. Tujuan Pembelajaran	13
2. Hakikat Teks Cerita Fantasi.....	14
a. Pengertian Cerita Fantasi	14
b. Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi	16
3. Hakikat Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) dan Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) yang Dibaca..	21
a. Hakikat Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi)	21
b. Hakikat Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi).....	24
4. Hakikat Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i>	24
a. Pengertian Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i>	24
b. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i>	25
c. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i>	29
C. Hasil Penelitian yang Relevan	29
D. Anggapan Dasar.....	30
E. Hipotesis	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	32
B. Desain Penelitian	34
C. Variabel Penelitian.....	35

D. Teknik Penelitian	35
E. Instrumen Penelitian	36
F. Sumber Data Penelitian.....	39
G. Langkah-langkah Penlitian	39
H. Teknik Analisis Data.....	42
I. Tempat dan Waktu Penelitian	43

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	44
1. Deskripsi Hasil Penelitian.....	44
a. Siklus Kesatu	44
1) Deskripsi Proses Pembelajaran	44
a) Deskripsi Proses Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) (Pertemuan Kesatu).....	45
b) Deskripsi Proses Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi (Pertemuan Kedua)	55
2) Analisis Proses dan Hasil Pembelajaran	61
a) Analisis Proses Pembelajaran Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) (Pertemuan Kesatu)	61
b) Analisis Proses Pembelajaran Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi(Cerita Fantasi) (Pertemuan Kedua).....	64
c) Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) (Pertemuan Kesatu)	67

d) Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan Menceritakan Kembali Isi	
Teks Narasi (Cerita Fantasi)	70
b. Siklus Kedua	73
1) Deskripsi Proses Pembelajaran	73
a) Deskripsi Proses Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan kesatu)	74
b) Dekripsi Proses Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kedua)	81
2) Analisis Proses dan Hasil Pembelajaran	85
a) Analisis Proses PembelajaranKemampuan Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kesatu)	85
b) Analisis Proses Pembelajaran Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kedua)	88
c) Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kesatu)	90
d) Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kedua)	92
B. Analisis Data	95
C. Pembuktian Hipotesis Tindakan	110
D. Pembahasan Hasil Penelitian	118
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	121

B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124
RIWAYAT HIDUP	125
LAMPIRAN	126

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	33
Gambar 3.2 Desain Penelitian	34

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 1.1 Data Awal Perolehan Nilai Kemampuan Peserta Didik dalam Mengidentifikasi dan Menceritakan Kembali Teks Cerita Fantasi	3
Tabel 2.1 Kompetensi Inti	9
Tabel 2.2 Analisis Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi)	22
Tabel 3.1 Pedoman Observasi Pengamatan Sikap	37
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara Peserta Didik.....	37
Tabel 3.4 Sumber Data Penelitian	39
Tabel 4.1 Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kesatu (Pertemuan Kesatu)	63
Tabel 4.2 Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik dalam Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kesatu (Pertemuan Kedua)	65
Tabel 4.3 Perolehan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kesatu (Pertemuan Kesatu)	68
Tabel 4.4 Perolehan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik dalam Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kesatu (Pertemuan Kesatu).....	71

Tabel 4.5	Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kesatu)	86
Tabel 4.6	Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik dalam Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kedua)	88
Tabel 4.7	Perolehan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kesatu).....	91
Tabel 4.8	Perolehan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik dalam Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) pada Siklus Kedua (Pertemuan Kedua).....	93
Tabel 4.9	Sebaran Data Peserta Didik	96
Tabel 4.10	Persiapan Penentuan Simpangan Baku Siklus Kesatu (Pertemuan Kesatu)	97
Tabel 4.11	Frekuensi Observasi dan Ekspetasi Siklus Kesatu (Pertemuan Kesatu).....	98
Tabel 4.12	Persiapan Penentuan Simpangan Baku Siklus Kesatu (Pertemuan Kedua)	99
Tabel 4.13	Frekuensi Observasi dan Ekspetasi Siklus Kesatu (Pertemuan Kedua).....	100

Tabel 4.14	Persiapan Penentuan Simpangan Baku Siklus Kedua (Pertemuan Kesatu).....	102
Tabel 4.15	Frekuensi Observasi dan Ekspetasi Siklus Kedua (Pertemuan Kesatu).....	103
Tabel 4.16	Persiapan Penentuan Simpangan Baku Siklus Kedua (Pertemuan Kedua)	104
Tabel 4.17	Frekuensi Observasi dan Ekspetasi Siklus Kedua (Pertemuan Kedua).....	105
Tabel 4.18	Daftar Rank Siklus I dan Siklus II Kompetensi Dasar 3.3 Mengidentifikasi Unsur Teks Narasi (Cerita Fantasi) yang Dibaca	106
Tabel 4.19	Daftar Rank Siklus I dan Siklus II Kompetensi Dasar 4.3 Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) yang Dibaca	108

DAFTAR GRAFIK

halaman

Grafik 4.1	Perolehan Proses Belajar Siklus Kesatu dan Siklus Kedua (Pengetahuan).....	111
Grafik 4.2	Perolehan Proses Belajar Siklus Kesatu dan Siklus Kedua (Keterampilan).....	112
Grafik 4.3	Perolehan Hasil Belajar Siklus Kesatu dan Siklus Kedua (Pengetahuan).....	114
Grafik 4.4	Perolehan Hasil Belajar Siklus Kesatu dan Siklus Kedua (Keterampilan).....	116

