

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah swt. karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Aspek Nilai Moral Cerita Rakyat Nusantara Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas X.” untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih, terutama kepada:

1. Prof Dr. Dedi Heryadi., M.Pd., selaku pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dr. Titin Setiartin Ruslan., M.Pd., selaku pembimbing II, sekaligus ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang juga selalu memberikan bimbingan, arahan, serta masukan bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
3. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah berjasa dalam memberikan Ilmu dan Pengalaman yang sangat berharga kepada penulis;
4. Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi Tasikmalaya;

5. Bapak dan Ibu guru di Sekolah SMA/MA Kota dan Kabupaten Tasikmalaya yang telah bersedia menjadi ahli uji dalam penelitian ini;
6. Ibu tercinta Lilis Suryaningsih, Ayahanda tercinta Pipik Taufik Firdaus, dan adik-adik ku tercinta Sultan Aopa, Surya Faiz Firdaus, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan kepada penulis;
7. keluarga besar yang selalu mengerti dan mendukung kepada penulis;
8. sahabat seperjuangan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang kebersamaan sejak awal masuk kuliah hingga penyusunan hasil penelitian bersama saling memberi semangat.
9. rekan-rekan seperjuangan Angkatan 2017 khususnya jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Semoga Allah swt. membalas semua kebaikan Bapak, Ibu, dan Saudara dengan balasan yang berlipat ganda, *Aamiin Allahuma Aamiin*. Penulis menyadari dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak, serta skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa dan para pembaca.

Penulis

Tasikmalaya, Januari 2021

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>KATA PENGATAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Definisi Operasional.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	8
A. Kajian Teoretis .....	8
1. Hakikat Pembelajaran Cerita Rakyat di Kelas X SMA berdasarkan kurikulum 2013 Revisi.....	8
a. Kompetensi Inti .....	8
b. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran Cerita Rakyat Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi .....	9

2. Hakikat Cerita Rakyat .....	11
a. Pengertian Cerita Rakyat .....	11
b. Karakteristik Cerita Rakyat .....	12
c. Jenis Cerita Rakyat .....	13
d. Unsur Cerita Rakyat .....	15
2. Hakikat Bahan Ajar .....	23
a. Pengertian Bahan Ajar .....	23
b. Kriteria Bahan Ajar.....	26
c. Kriteria Bahan Ajar Cerita Rakyat Cerita Rakyat Kurikulum 2013 Revisi .....	27
3. Kriteria Kesesuaian Bahan Ajar .....	29
4. Hasil Penelitian Relevan .....	29
5. Anggapan Dasar .....	30
6. Hipotesis Analisis.....	31
<b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	33
B. Metode Penelitian.....	33
C. Variabel Penelitian .....	34
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
E. Sumber Data .....	36
F. Desain Penelitian .....	37
G. Instrumen Penelitian.....	38

H. Langkah-langkah Penelitian .....	42
I. Teknik Validasi Data .....	43
J. Waktu dan Tempat Penelitian .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Hasil Analisis isi cerita rakyat.....	48
2. Hasil Analisis Nilai Moral.....	98
3. Hasil Analisis Penilaian Kesesuaian Bahan Ajar .....	104
4. Hasil Validasi Data .....	120
B. Pembahasan.....	124
1. Pembahasan Hasil Analisis Isi Cerita Rakyat.....	124
2. Pembahasan Hasil Analisis Nilai Moral.....	138
3. Pembahasan Hasil Analisis Kesesuaian Bahan Ajar.....	147
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>157</b>
A. Simpulan.....	157
B. Saran.....	158
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>159</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>161</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>162</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Inti yang berkaitan dengan cerita rakyat.....	8
Tabel 3.1 Format Isian Hasil Analisis Cerita Rakyat.....	39
Tabel 3.2 Format Isian Hasil Analisis Nilai Moral.....	40
Tabel 3.4 Waktu Penelitian.....	46
Tabel 4.1.1 Analisis Isi Cerita Rakyat “Puteri Tujuh”.....	50
Tabel 4.1.2 Analisis Isi Cerita Rakyat “Asal Mula Negeri Lempur”.....	54
Tabel 4.1.3 Analisis Isi Cerita Rakyat “Sangkuriang Sakti”.....	61
Tabel 4.1.4 Analisis Isi Cerita Rakyat “Batu Kuwung”.....	66
Tabel 4.1.5 Analisis Isi Cerita Rakyat “Asal Mula Danau Lipan”.....	71
Tabel 4.1.6 Analisis Isi Cerita Rakyat “Legenda Lahitole”.....	76
Tabel 4.1.7 Analisis Isi Cerita Rakyat “Sawerigading”.....	81
Tabel 4.1.8 Analisis Isi Cerita Rakyat “Asal Mula Danau Batur”.....	85
Tabel 4.1.9 Analisis Isi Cerita Rakyat “Batu Golog”.....	91
Tabel 4.1.10 Analisis Isi Cerita Rakyat “Cenderawasih”.....	97
Tabel 4.2.1 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Puteri Tujuh”.....	100
Tabel 4.2.2 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Asal Mula Negeri Lempur”.....	101
Tabel 4.2.3 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Sangkuriang Sakti.”.....	101
Tabel 4.2.4 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Batu Kuwung”.....	102
Tabel 4.2.5 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Asal Mula Danau Lipan”..	102
Tabel 4.2.6 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Legenda Lahitole”.....	102
Tabel 4.2.7 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Sawerigading”.....	103

Tabel 4.2.8 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Asal Mula Danau Batur” .....	103
Tabel 4.2.9 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Batu Golog” .....	104
Tabel 4.2.10 Nilai Moral dalam Cerita Rakyat “Cenderawasih” .....	104
Tabel 4.3.1 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Puteri Tujuh</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	105
Tabel 4.3.2 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Asal Mula Negeri Lempur</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	107
Tabel 4.3.3 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Sangkuriang Sakti</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	109
Tabel 4.3.4 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Batu Kuwung</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	111
Tabel 4.3.5 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Danau lipan</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	113
Tabel 4.3.6 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Lahitole</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	115
Tabel 4.3.7 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Sawerigading</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	117
Tabel 4.3.8 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Asal Mula Danau Batur</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	119
Tabel 4.3.9 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Batu Golog</i> Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar .....	121

Tabel 4.3.10 Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Cenderawasih</i>	
Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar.....	123
Tabel 4.3.3.1 Nama Validator.....	148
Tabel 4.3.3.2 Jenis Nilai Moral Cerita.....	149



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	163
A.1 Surat Observasi Izin.....	163
A.2 Surat Uji Coba Instrumen.....	164
A.3 Surat Keputusan Pembimbing.....	165
LAMPIRAN B.....	166
B.1 Format Surat Uji Ahli.....	166
B.2 Surat Keterangan Uji Ahli.....	167
B.3 Sampel Teks Cerita Rakyat	
LAMPIRAN C.....	168
C.1 Format LKPD Kriteria Penilaian.....	168
C.2 Lembar Kerja Peserta Didik .....	174
C.3 Dokumentasi Kegiatan Uji Coba.....	213