

## DAFTAR ISI

halaman

### LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PERNYATAAN

### ABSTRAK

**KATA PENGANTAR..... i**

**DAFTAR ISI..... iv**

**DAFTAR GAMBAR..... ix**

**DAFTAR TABEL..... x**

**DAFTAR GRAFIK ..... xii**

**DAFTAR LAMPIRAN ..... viii**

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang ..... 1

B. Rumusan Masalah..... 2

C. Definisi Operasional ..... 3

1. Kemampuan Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat ..... 3

2. Kemampuan Mengungkapkan Gagasan Puisi Rakyat (Pantun, Syair dan Gurindam)..... 3

3. Pengaruh Model pembelajaran *Think, Talk, Write*..... 3

D. Tujuan Penelitian ..... 4

E. Manfaat Penelitian ..... 4

## **BAB II LANDASAN TEORETIS**

A. Kajian Teoretis.....	7
1. Hakikat Pembelajaran Menelaah Struktur, Kebahasaan serta Mengungkapkan Gagasan, Perasaan, Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat di Sekolah Menengah Pertama Berdasarkan Kurikulum 2013.....	7
a. Kompetensi Inti (KI) .....	7
b. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran .....	8
c. Tujuan Pembelajaran .....	10
2. Hakikat Puisi Rakyat.....	11
a. Pengertian .....	11
b. Ciri Umum Puisi Rakyat .....	12
c. Jenis Puisi Rakyat.....	13
1) Pantun.....	14
2) Gurindam.....	16
3) Syair .....	18
d. Ciri Kebahasaan Puisi Rakyat .....	20
1) Konjungsi .....	20
2) Kalimat.....	22
3. Hakikat Menelaah Struktur, Kebahasaan serta Mengungkapkan Gagasan, Perasaan. Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat di Sekolah Menengah Pertama Berdasarkan Kurikulum 2013 .....	26

a. Menelaah Struktur, Kebahasaan Puisi Rakyat.....	26
1) Contoh Menelaah Pantun .....	26
2) Contoh Menelaah Gurindam .....	27
3) Contoh Menelaah Syair.....	27
b. Mengungkapkan Gagasan, Perasaan, Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat.....	28
4. Hakikat Model Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i> .....	30
a.. Pengertian Konsep Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i> .....	30
b. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i> .....	30
c. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i> .....	33
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	34
C. Anggapan Dasar.....	35
D. Hipotesis .....	36

### **BAB III PROSEDUR PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	37
B. Variabel Penelitian.....	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	40
D. Sumber Data Penelitian.....	42
1. Populasi .....	42
2. Sampel.....	43

E. Desain Penelitian .....	45
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	47
G. Waktu dan Tempat Penelitian.....	49

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Proses Pembelajaran.....	50
1. Deskripsi Proses Pembelajaran di Kelas Eksperimen .....	50
2. Deskripsi Proses Pembelajaran di Kelas Kontrol.....	57
B. Deskripsi Hasil Pembelajaran.....	63
1. Deskripsi Hasil Pembelajaran di Kelas Eksperimen .....	63
a. Deskripsi Data Pretes dan Postes Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat .....	64
b. Deskripsi Data Pretes dan Postes Mengungkapkan Gagasan, Perasaan, dan Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat .....	70
2. Deskripsi Hasil Pembelajaran di Kelas Kontrol.....	76
a. Deskripsi Data Pretes dan Postes Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat .....	76
b. Deskripsi Data Pretes dan Postes Mengungkapkan Gagasan, Perasaan dan Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat .....	82
3. Perbandingan Hasil Postes Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat pada Kelas Eksperimen dengan Kelas Kontrol.....	88

4. Perbandingan Hasil Postes Mengungkapkan Gagasan, Perasaan dan Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat pada Kelas Eksperimen dengan Kelas Kontrol .....	89
C. Pembuktian Hipotesis .....	90
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	92
 <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	93
B. Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>98</b>