

DAFTAR ISI

halaman

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Definisi Operasional.....	3
1. Kemampuan Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat.....	3
2. Kemampuan Mengungkapkan Gagasan Puisi Rakyat (Pantun, Syair dan Gurindam).....	3
3. Pengaruh Model pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i>	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Kajian Teoretis.....	7
1. Hakikat Pembelajaran Menelaah Struktur, Kebahasaan serta Mengungkapkan Gagasan, Perasaan, Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat di Sekolah Menengah Pertama Berdasarkan Kurikulum 2013.....	7
a. Kompetensi Inti (KI)	7
b. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran	8
c. Tujuan Pembelajaran	10
2. Hakikat Puisi Rakyat.....	11
a. Pengertian	11
b. Ciri Umum Puisi Rakyat	12
c. Jenis Puisi Rakyat.....	13
1) Pantun.....	14
2) Gurindam.....	16
3) Syair	18
d. Ciri Kebahasaan Puisi Rakyat	20
1) Konjungsi	20
2) Kalimat.....	22
3. Hakikat Menelaah Struktur, Kebahasaan serta Mengungkapkan Gagasan, Perasaan. Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat di Sekolah Menengah Pertama Berdasarkan Kurikulum 2013	26

a. Menelaah Struktur, Kebahasaan Puisi Rakyat.....	26
1) Contoh Menelaah Pantun	26
2) Contoh Menelaah Gurindam	27
3) Contoh Menelaah Syair.....	27
b. Mengungkapkan Gagasan, Perasaan, Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat.....	28
4. Hakikat Model Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i>	30
a.. Pengertian Konsep Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i>	30
b. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i>	30
c. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i>	33
B. Hasil Penelitian yang Relevan	34
C. Anggapan Dasar.....	35
D. Hipotesis	36

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian	37
B. Variabel Penelitian.....	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	40
D. Sumber Data Penelitian.....	42
1. Populasi	42
2. Sampel.....	43

E. Desain Penelitian	45
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	47
G. Waktu dan Tempat Penelitian.....	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Proses Pembelajaran.....	50
1. Deskripsi Proses Pembelajaran di Kelas Eksperimen	50
2. Deskripsi Proses Pembelajaran di Kelas Kontrol.....	57
B. Deskripsi Hasil Pembelajaran.....	63
1. Deskripsi Hasil Pembelajaran di Kelas Eksperimen	63
a. Deskripsi Data Pretes dan Postes Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat	64
b. Deskripsi Data Pretes dan Postes Mengungkapkan Gagasan, Perasaan, dan Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat	70
2. Deskripsi Hasil Pembelajaran di Kelas Kontrol.....	76
a. Deskripsi Data Pretes dan Postes Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat	76
b. Deskripsi Data Pretes dan Postes Mengungkapkan Gagasan, Perasaan dan Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat	82
3. Perbandingan Hasil Postes Menelaah Struktur dan Kebahasaan Puisi Rakyat pada Kelas Eksperimen dengan Kelas Kontrol.....	88

4. Perbandingan Hasil Postes Mengungkapkan Gagasan, Perasaan dan Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat pada Kelas Eksperimen dengan Kelas Kontrol	89
C. Pembuktian Hipotesis	90
D. Pembahasan Hasil Penelitian	92
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
RIWAYAT HIDUP	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98