

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Think Talk Write* Terhadap Kemampuan Menelaah Struktur, Kebahasaan serta Mengungkapkan Gagasan, Perasaan, Pesan dalam Bentuk Puisi Rakyat (Pantun, syair, Gurindam)” (Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMP Plus Nashrul Haq Kota Tasikmalaya Tahun Ajaran 2018/2019).” Selawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau yang selalu istiqomah di jalan-Nya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Selama menyusun skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dorongan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd., selaku pembimbing I sekaligus ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu dan pikirannya, serta memberikan motivasi kepada penulis sampai skripsi ini dapat diselesaikan;
2. Jojo Nuryanto, M. Hum. selaku pembimbing II yang telah tulus dan ikhlas untuk membimbing dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini;

3. Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi;
4. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
5. Usep Muhajir, M.Pd., selaku kepala SMP Plus Nashrul Haq Kota Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SMP Plus Nashrul Haq Kota Tasikmalaya.
6. Keuis Sukawati, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia di SMP Plus Nashrul Haq Kota Tasikmalaya yang telah membantu penulis pada saat melaksanakan penelitian;
7. seluruh siswa kelas 7a dan kelas 7b tahun ajaran 2018/2019 SMP Plus Nashrul Haq Kota Tasikmalaya yang telah membantu dan bekerja sama dalam penelitian yang penulis lakukan;
8. ayahanda dan Ibunda tercinta, serta seluruh keluarga yang telah memberikan perhatian, kebahagiaan, doa, motivasi, dan pengorbanan baik secara moral maupun materil yang tidak terhingga kepada penulis.
9. rekan-rekan kelas C angkatan 2013 Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, UKM Pers Mahasiswa Siliwangi, KKN 69 Cikalong Unsil 2016, PLP Unsil 2016 SMP 7 Kota Tasikmalaya, yang telah memberikan bantuan, motivasi, dan masukan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
10. serta orang spesial sekaligus seluruh sahabat penulis khususnya Resti Nuraeni, Reza Muttaqin, S.Pd, Jajang Maoludin Akbar, S.Pd, dan Sahdi Sentosa, S.Pd, yang

tidak pernah lupa memompa dan memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat pahala yang setimpal dari Allah swt. *Amin*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi materi maupun dari segi penyajian karena keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik konstruktif untuk perbaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk penulis, dan umumnya bagi para pembaca serta dunia pendidikan. *Amin*.

Tasikmalaya, Januari 2020

Penulis