

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Rizki. (2018). *Analisis Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek Dari Buku Kumpulan Cerita Pendek “Kukila” Karya M. Aan Mansyur dengan Pendekatan Analisis Struktural Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Pada Peserta Didik Kelas XI SMA (Penulisan Deskriptif Terhadap Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek dalam Buku Kumpulan Cerita Pendek “Kukila” Karya M. Aan Mansyur)*. Skripsi: Universitas Siliwangi.
- Akram, Mohammad. (2018). *Mantra Bagi Masyarakat Nelayan Suku Bajo Desa Saur Saibus Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep*. [Online] Tersedia : digilib.uinsby.ac.id. [28 Oktober 2021].
- Arsanti, Meilan. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNNISULA*. [Online] Tersedia: jurnal.umk.ac.id. [5 Mei 2021].
- Asiati, Seni DKK. (2020). *Modul Pembelajaran SMP Terbuka Bahasa Indonesia Kelas VII Modul 7 Puisi Rakyat*. Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bachtiar, Efendi Tri. (2015). *Penulisan Bahan Ajar*. [Online] Tersedia: researchgate.net. [22 Mei 2021].
- Casim. (2019). *Leksikologi Sastra Dalam Mantra Cara menanam Tembuni*. [Online] Tersedia: <https://doi.org/10.264499/multilingual.v18i2.119>. [29 Mei 2021].
- Casim. (2020). *Kajian Formula Sintaksis, Ko-teks dan Konteks dalam Mantra Indeung Rusi*. [Online] Tersedia: respositori.kemendikbud.go.id. [29 Mei 2021].
- Danadibrata, R. A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Fahmi, Ridzky Firmansyah. (2015). *Kajian Mantra Asihan di Daerah Tasikmalaya*. [Online] Tersedia: <https://www.google.com/amp/s/docplayer.info/amp/96079146-Kajian-mantra-asihan-di-daerah-tasikmalaya.html>. [5 Mei 2021].
- Haris, Muhammad & Iis Suwartini. (2019). *Analisis Jenis Trauma Tokoh Utama dalam Novel Peter Karya Risa Saraswati sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA*. . [Online] Tersedia: ejournal.unira.ac.id. [8 Mei 2021].

- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penulisan Pendidikan Bahasa*. Cet. 4. Bandung: PUSBILL.
- Luxemburg, Jan Van. (1991). *Tentang Sastra/ Jan van Luxemburg, Mieke Bal, Willem G. Westeijin. (Akhadiati Ikram)*. Cet. 2. Jakarta: Intermedia.
- Magdalena, Ina DKK. (2020). *Analisis Bahan Ajar*. [Online] Tersedia: ejournal.stipn.ac.id. [23 Mei 2021].
- Mu'in, Fathul. (2003). *Terjemahan Fathul Mu'in Pedoman Ilmu Fiqih*. [Online] Tersedia: difarepositories.uin-suka.ac.id. [22 Mei 2021].
- Nazriani. (2012). *Mantra dalam upacara pesondo (Kajian Struktur Teks, Konteks Penuturan, Proses penciptaan, dan Fungsi serta kemungkinan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA)*. [Online] Tersedia: repository.upi.edu/7680/. [25 Mei 2021].
- Nurdyansyah. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alam bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. [Online] Tersedia: core.ac.uk. [25 Mei 2021].
- Nurjamilah, Ai Siti. (2015). *Mantra Pengasih: Telaah Struktur, Konteks Penuturan, Fungsi, dan Proses Pewarisannya*. Doi: ejournal.upi.edu. Pamungkas, ganjar (RRA1B110085), Sudaryono, Maizar Karim. *Analisis struktur mantra nerang di Desa Mulyajaya Kecamatan Bahar Utara Kabupaten Muaro Jambi*. [Online] Tersedia: repository.unja.ac.id. [1 Maret 2021].
- Pengurus Besar Himpunan Mahasiswa Islam. (2018). *Hasil-hasil Kongres Ambon ke XXX Himpunan Mahasiswa Islam*. Jakarta: PB HMI.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018. . [Online] Tersedia: jdih.kemendikbud.go.id. [22 Mei 2021].
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- R, Ramadi. (2020). *Kesetiaan Johan Iskandar Pada Burung-burung Citarum*. . [Online] Tersedia: mongbay.co.id. [3 Mei 2021].
- Riswandi, Bode & Titin Kusmini, M. Pd. (2018). *Kamar Prosa Teori Sastra*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.

- Romansyah, Khalimi. (2016). *Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. . [Online] Tersedia: jurnal.unswagati.ac.id. [22 Mei 2021].
- Sibarani, Robert. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Cet. 1. Jakarta Selatan: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sugiyono. (2016). *Metode Penulisan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cet. 24. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukriyadi, Ajis. (2020). *Analisis struktur dan Nilai-nilai edukatif dalam cerita rakyat panjalu yang berjudul prabu Borosnora dan Maung Panjalu menggunakan pedekatan struktural serta relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMPN Panjalu Kabupaten Ciamis*. SKRIPSI: Universitas Siliwangi.
- Spradley, James P. (2006). *Metode Etnografi/ James P. Spradley*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Tarigan, Azhari Akmal. (2007). *Islam Mazhab HMI; Tafsir Tema Besar Nilai Dasar Perjuangan (NDP)*. Medan: Kultura,
- Taum, Yoseps Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Triani, Neni susan, lili yanti, kurniawan. (2020). *Struktur, Fungsi, dan Makna Mantra Dayak Salako di Desa Bagak Sahwa Kecamatan Singkawang Timur*. . [Online] Tersedia: media.neliti.com. [22 Mei 2021].
- Ustaz H. Endang, DKK. (2012) *Al-Quran Cordoba*. Bandung: PT Cordoba Internasional Indonesia.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (1977). *Teori Kesusastraan. (Melani Budianta)*. Cet. 5. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yuspita, Eli. A. Totok Priyadi, Henny Sanulita. (2016). *Analisis Struktur, Fungsi, dan Makna Mantra Selusuh Masyarakat Melayu Kecamatan Kendawangan Kabupaten Ketapang*. [Online] Tersedia: jurnal.untan.ac.id. [22 Mei 2021].
- Zuriah, Nurul, Hari Sunaryo, & Nurbani Yusuf. (2016). *Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal*. [Online] Tersedia: ejournal.umm.ac.id. [24 Mei 2021].

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis bernama Dinda Mega Suci Puspitasari, dilahirkan di Bandung pada tanggal 19 Desember 1999 dari pasangan Ayah Jajang Nana Sumpena dan Ibu Titi Ratimah. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Penulis bertempat tinggal di Perum Polisi Arya Graha No 35 RT/RW 002/013 Desa Sangkanhurip Kecamatan Katapang Kabupaten Bandung Provinsi Jawa Barat. Penulis pertama kali masuk sekolah dasar pada tahun 2005 di SDN Kopo 1, kemudian masuk sekolah menengah pertama pada tahun 2011-2014 di SMPN 2 Soreang. Penulis melanjutkan sekolah menengah atas di SMK Angkasa 2 Margahayu di tahun 2014-2017, kemudian pada tahun 2017 melanjutkan pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Siliwangi.