

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanawatta'ala. yang telah memberi berkat rahmat dan hidayah-NYA. Solawat beserta salamnya semoga tercurah kepada Nabi besar Muhammad Solallahulaihiwassalam. kepada keluarga, sahabat-sahabatnya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul **“Nilai Kearifan Lokal Dalam Tradisi Misalin Di Lembur Salawe Dusun Tunggal Rahayu Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis Tahun 1991-2018”**.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis menggunakan seluruh kemampuan untuk menyelesaikan penulisan ini. Walaupun penulis menyadari dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan atau hasil penelitiannya. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kepada semua pihak yang berkompeten dalam permasalahan Skripsi ini untuk memberikan saran serta sumbangan pikirannya dalam menyempurnakan Skripsi ini.

Pada kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membatu terselesaikannya Skripsi ini, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Dr. Dodih Heryadi., M.Pd. selaku pembimbing I, atas kesabarannya membimbing penulis dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi ini;

2. Yulia Sofiani, M.Hum. selaku pembimbing II, atas kesabarannya membimbing penulis dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi ini;
3. Dr. H. Cucu Hidayat., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya;
4. Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan ilmu dan bantuannya serta dorongannya dalam penulisan Skripsi ini;
5. Dr. Dodih Heryadi., M.Pd. selaku Dosen wali atas dorongan untuk menyelesaikan penulisan Skripsi ini;
6. Kedua Orang Tua penulis Dudin dan Titin Fatimah dan Saudara Sul-ton Nadin yang selalu memberikan dorongan baik berupa moral, materi dan spiritual agar terselesaikannya penulisan Skripsi ini;
7. Yayasan Pendidikan Islam KH.Mohammad Munir Pondok Pesantren Nurul Huda Kubang Hurang yang selalu memberikan dorongan baik berupa moral, materi dan spiritual agar terselesaikannya penulisan Skripsi ini;
8. Pondok Pesantren Al-Hidayah Sukasari Girang yang selalu memberikan dorongan baik berupa moral, materi dan spiritual agar terselesaikannya penulisan Skripsi ini;
9. Seluruh Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya atas dorongan semangatnya;

10. Seluruh keluarga KKN 86 Sirnagalih yang senantiasa menjadi sahabat dan memberikan dorongan agar terselesaikannya penulisan Skripsi ini;
11. Seluruh keluarga PLP SMANDA 2018 yang senantiasa menjadi sahabat dan memberikan dorongan agar terselesaikannya penulisan Skripsi ini;
12. Seluruh Keluarga BLM FKIP Parlemen Sinergis 2018 yang senantiasa menjadi sahabat dan memberikan dorongan agar terselesaikannya penulisan Skripsi ini;
13. Teman-teman seperjuangan HISTORIA 15 yang senantiasa selalu memberikan dorongan agar terselesaikannya penulisan Skripsi ini;
14. Sahabat-sahabat tercinta yakni: Rizal Manu Kerti, Arbi Hidayatulloh, Rizki Arya Mahesa, Arif Makruf, Bharata Barrir Ibrahim, Rizaldi Anwar Supriadi, Fauriza Rizki Pambudi, Jembar Aji Nugraha, Putri Intan Wahyuni, Nurlaela, Eli Septiana, Anggi Ramadhan ,Yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan penulisan Skripsi ini;
15. Kepada Adik Tingkat Pendidikan Sejarah. Isep Sopwan Yasiri, Moch Sopian Sauri (Obung,) Fitri yanti Permana, Ulfah Khoerunnisa, Vina, Acep Diki, Ibnu Fajar, Fikri Akmal Maulana (Ence bastard), Mus'ap, Ilham yang selalu memberi motifasi dan dorongannya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini;
16. Adik-adik Pendidikan Sejarah yakni: Historia'16 Historia'17 dan Historia'18 yang karena candaan-candaannya telah memotivasi penulis agar menyelesaikan penulisan Skripsi ini;

17. Pemerintah Desa Cimaragas, Kecamatan Cimaragas, Kabupaten Ciamis, yang sudah memberikan izin kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat berjalan lancar dan menghasilkan karya tulis ini;
18. Seluruh narasumber Abah Latif Adiwijaya selaku Juru Kunci, Iswanto Tirta Wijaya selaku Juru Pelihara, Tanto Herdianto, Didi Hadiwijaya, Sodikin selaku Rt Kampung Adat Salawe, Dede Amir S.H selaku Kepala Desa Cimaragas, Miming Mujamil selaku Kasi Sejarah dan Nilai Budaya dan Aip Saripudin S.Pd.I selaku Pegiat Budaya yang terlibat dalam penelitian ini dan bersedia membantu penulis memberikan informasi untuk bisa menyelesaikan penyusunan skripsi;
19. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya;

Semoga kebaikan menjadi Amal Soleh dan di balas dengan kebaikan yang lebih oleh Allah Subhannawataa'la. Amin. Akhirnya, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi rekan-rekan yang membacanya

Tasikmalaya, Juli 2019

Penulis.

## DAFTAR ISI

Halaman

### LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PERNYATAAN

### ABSTRAK

### KATA PENGANTAR..... i

### DAFTAR ISI ..... v

### DAFTAR TABEL ..... viii

### DAFTAR LAMPIRAN ..... ix

### BAB I PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang ..... 1

#### B. Rumusan Masalah ..... 5

#### C. Definisi Operasional..... 7

#### D. Tujuan Penelitian ..... 8

#### E. Kegunaan Penelitian..... 9

### BAB II LANDASAN TEORETIS

#### A. Kajian Teoritis ..... 11

##### 1. Nilai ..... 11

##### 2. Kearifan Lokal..... 15

##### 3. Kebudayaan..... 17

##### 4. Teori Semiotika Charles Sanders Pierce..... 20

#### B. Hasil Penelitian yang Relevan ..... 24

#### C. Anggapan Dasar ..... 27

### **BAB III PROSEDUR PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	28
B. Sumber Data .....	30
C. Fokus Penelitian.....	30
D. Langkah-Langkah Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Instrumen Penelitian.....	39
G. Teknik Analisis Data.....	41
H. Waktu Dan Tempat Penelitian .....	42

### **BAB IV NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM TRADISI MISALIN DI LEMBUR SALawe DUSUN TUNGGAL RAHAYU DESA CIMARAGAS KECAMATAN CIMARAGAS KABUPATEN CIAMIS TAHUN 1996-2018**

A. Profil Desa .....	45
1. Lembur Salawe Dusun Tunggal Rahayu Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis .....	45
2. Letak Geografis Lembur Salawe Dusun Tunggal Rahayu Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis.....	47
3. Jumlah Penduduk Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis .....	47
4. Mata Pencaharian Penduduk Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis .....	48
B. Misalin.....	49

1. Latar Belakang Penyelenggaraan Tradisi Misalin Di Lembur Salawe Dusun Tunggal Rahayu Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis.....	49
2. Proses Penyelenggaraan Tradisi Misalin Di Lembur Salawe Dusun Tunggal Rahayu Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis Tahun 1996-2018.....	55
3. Perubahan-Perubahan Dalam Tradisi Misalin Dari Tahun 1996-2018 ..	67
C. Nilai Kearifan Yang Terkandung Dalam Tradisi Misalin Di Lembur Salawe Dusun Tunggal Rahayu Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis .....	73

## **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan.....	93
B. Saran.....	95

<b>DAFTAR SUMBER.....</b>	<b>97</b>
---------------------------	-----------

## **LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

**TABEL**

1. Waktu Penyusunan Skripsi .....	44
2. Mata Pencaharian Penduduk Desa Cimaragas Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis .....	48

**DAFTAR LAMPIRAN**



**LAMPIRAN 1 DATA NARASUMBER**

1. Data Narasumber..... 1

**LAMPIRAN 2 PEDOMAN OBSERVASI**

1. Pedoman Observasi ..... 2

**LAMPIRAN 3 PEDOMAN WAWANCARA**

1. Pedoman Wawancara ..... 4

**LAMPIRAN 4 TRANSKIP WAWANCARA**

1. Transkrip Wawancara ..... 8

**LAMPIRAN 5 HASIL WAWANCARA**

1. Hasil Wawancara ..... 51

**LAMPIRAN 6 GAMBAR**

1. Masyarakat Kampung Adat Salawe sedang Bersih-Bersih di Situs  
Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudigaluh Salawe ..... 78
2. Persiapan Tradisi Misalin Bersama Masyarakat Kampung Adat Salawe ..... 78
3. Peneliti berpartisipasi dalam Persiapan Tradisi Misalin Bersama  
Masyarakat Kampung Adat Salawe ..... 79
4. Membuat Pontrang (Wadah Makanan) ..... 79
5. Pontrang (Wadah Makanan) ..... 80
6. Membuat Baju Pontrangan ..... 80
7. Persiapan Ngadamar ..... 81
8. Persiapan Menuju Lokasi Ngadamar ..... 81

9. Menuju Lokasi Ngadamar (Kawasan Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe).....	82
10. Tiba dilokasi Ngadamar.....	82
11. Masyarakat dan Tamu duduk dilokasi Ngadamar.....	83
12. Bubuka Kegiatan Ngadamar .....	83
13. Proses Simbol Menyalakan Damar Oleh Juru Kunci.....	84
14. Menyalakan Damar .....	84
15. Mahasiswa UNSIL Sejarah Ikut dalam proses menyalakan Damar ....	85
16. Acara Inti Ngadamar Oleh Juru Kunci memberikan Penarangan (Wasiat Kepada Masyarakat, Tamu Undangan dan Panitia) .....	85
17. Ngabanyu Urip Proses Penyatuan Mata Air untuk kegiatan Kuramasan .....	86
18. Persiapan Upacara Adat Tradisi Misalin Diluar Kampung Adat.....	86
19. Persiapan Upacara Adat Tradisi Misalin Diluar Kampung Adat (Membawa Hasil Bumi) .....	87
20. Tiga Elemen Masyarakat Membawa Tiga Sintung Kelapa yang dibawa ke Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe .....	87
21. Juru Pelihara Menyambut Rombongan Masyarakat .....	88
22. Rombongan Masyarakat Meminta Izin Masuk ke Gerbang Ke Satu di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe .....	88
23. Penyerahan Tiga Sintung kepada Juru Pelihara .....	89
24. Penyambutan Oleh Juru Kunci digerbang Ketiga.....	89

25. Juru Pelihara Memberikan Tiga Sintung Sebagai Simbol persatuan Kepada Juru Kunci .....	90
26. Masyarakat memasuki Gerbang Kedua dan Ketiga di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe.....	90
27. Masyarakat Memasuki Gerbang Ketiga Ruang Pamidangan (Ruang Tamu) di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe .....	91
28. Gerbang ke Empat Kuta (Ruang Pengangkatan Raja) di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe .....	91
29. Gerbang ke Lima Kasepuhan di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe.....	92
30. Persiapan Kuramasan di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe disisi Sungai Citanduy .....	92
31. Proses Kuramasan di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe disisi Sungai Citanduy .....	93
32. Acara Inti Tradisi Misalin Tawasul di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe .....	94
33. Mushofahah setelah tradisi Misalin selesai di Situs Sanghyang Maharaja Cipta Permana Prabudi Galuh Salawe .....	95
34. Penyambutan Masyarakat berbaris memasuki Alun-Alun Galuh.....	95
35. Proses Penyambutan upacara adat (Pergelaran seni) .....	96
36. Sambutan Ketua Panitia dalam Acara tradisi Misalin.....	96

37. Juru Kunci, Tamu Undangan dan Masyarakat	
Menyaksikan Seni Daerah dalam rangkaian Acara Misalin .....	97
38. Penampilan Kesenian Daerah Rudat dalam Ramngakaian Acara Misalin ....	97
39. Seni Kedaerahan Manusia Pontrang Kampung Adat Salawe .....	98
40. Manusia Pontrang .....	98
41. Seni Daerah Pencak Silat.....	99
42. Peneliti Bersama Juru Kunci Kampung Adat Salawe Abah Latif Adiwijaya	99
43. Peneliti dengan Informan Tanto Herdianto .....	100
44. Peneliti dengan Informan Aip Saripudin S.Pd.I Pegiat Budaya .....	100
45. Peneliti denga Juru Pelihara Iswanto Tirta Wijaya .....	101
46. Peneliti dengan Panitia Tradisi Misalin Didi Hadiwijaya .....	101
47. Peneliti dengan Rt Kampung Adat Salawe Sodikin.....	102
48. Peneliti dengan Kepala Desa Cimaragas Dede Amir S.H.....	102
49. Peneliti dengan Kasi Nilai Sejarah dan Kebudayaan Dinas Kebudayaan Kabupaten Ciamis Miming Mujamil.....	103