

**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI EDUKATIF
DALAM CERITA RAKYAT PANJALU YANG BERJUDUL
PRABU BOROSNGORA DAN MAUNG PANJALU
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN STRUKTURAL
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMP NEGERI 1 PANJALU KABUPATEN CIAMIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



oleh

**Ajis Sukriyadi
152121043**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SILIWANGI
TASIKMALAYA
2019**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI EDUKATIF DALAM CERITA RAKYAT PANJALU YANG BERJUDUL PRABU BOROSNGORA DAN MAUNG PANJALU DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN STRUKTURAL SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP NEGERI 1 PANJALU KABUPATEN CIAMIS merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Tasikmalaya, Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,

Ajis Sukriyadi
152121043

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI EDUKATIF DALAM CERITA RAKYAT PANJALU YANG BERJUDUL PRABU BOROSNGORA DAN MAUNG PANJALU DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN STRUKTURAL SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP NEGERI 1 PANJALU KABUPATEN CIAMIS

**Ajis Sukriyadi
152121043**

disetujui oleh

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dra. Hj. Titin Kusmini, M.Pd.
NUPN 9990160779**

**Ai Siti Nurjamilah, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0031019001**

disahkan oleh

Dekan,

Ketua Jurusan,

**Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd.
NIP 196304091989111001**

**Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd.
NIDN 0401086002**

ABSTRAK

Ajis Sukriyadi. 2019."Analisis Struktur Dan Nilai Edukatif Dalam Cerita Rakyat Panjalu Yang Berjudul Prabu Borosngora Dan Maung Panjalu Dengan Menggunakan Pendekatan Struktural Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMP Negeri 1 Panjalu Kabupaten Ciamis."
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan cerita rakyat Panjalu di Kabupaten Ciamis, (1) struktur cerita rakyat, (2) nilai-nilai edukatif, dan (3) untuk mengetahui relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMP. Data penelitian ini diperoleh dengan menggunakan metode studi pustaka. Cerita rakyat dikaji dengan menggunakan pendekatan struktural serta menganalisis nilai-nilai edukatif. Cerita rakyat yang dikaji berjudul Prabu Borosngora dan Kisah Maung Panjalu dalam buku sejarah Kisah Panjalu dalam enam versi karya Djaja Sukardja (DS). Pengkajian kedua cerita rakyat dengan menggunakan pendekatan struktural yakni menganalisis unsur-unsur intrinsik di antaranya tokoh dan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat. Selanjutnya, Pada kedua cerita rakyat tersebut, mengandung nilai-nilai edukatif di antaranya nilai moral, budaya, agama, sejarah, dan kepahlawanan. Penelitian mengenai kajian struktur dan nilai edukatif dalam cerita rakyat Prabu Borosngora dan Maung Panjalu yang terdapat di Kabupaten Ciamis relevan dengan pembelajaran sastra di SMP sehingga memberikan nilai edukatif bagi siswa dalam upaya pengembangan karakter siswa.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah swt., atas berkat dan rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Struktur Dan Nilai Edukatif Dalam Cerita Rakyat Panjalu Yang Berjudul Prabu Borosngora Dan Maung Panjalu Dengan Menggunakan Pendekatan Struktural Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMP Negeri 1 Panjalu Kabupaten Ciamis”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua yang memerlukannya dan dapat memperkaya khazanah keilmuan khususnya di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, umumnya bagi pembaca dan peminat sastra lisan atau cerita rakyat. Semoga Allah swt. memberikan karunia-Nya. amin.

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu, memberi bantuan, motivasi, materi, semangat, dan bimbingan selama mencari ilmu di Universitas Siliwangi Tasikmalaya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

1. Dra. Titin Kusmini, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan ilmu, mendidik, membimbing, dan mengarahkan yang sangat berharga bagi penulis selama menjadi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan dalam penyusunan skripsi ini.

2. Ai Siti Nurjamilah, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang selalu sabar membimbing, mendidik, mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Titin Setiartin Ruslan., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
4. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membimbing, mendidik, mengarahkan dan berbagi ilmu selama menjadi mahasiswa di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
6. Casim, M.Pd., selaku kakak yang penuh kesabaran mengingatkan, memotivasi, mengarahkan, mendidik, membantu dalam penyusunan skripsi. Selain kakak beliau Dosen Ahli di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.
7. kepada kedua orangtua Ayahanda Rohimi dan Ibunda Casriah dengan penuh kerendahan hati skripsi ini dibuat sebagai bentuk hormat tak terhingga telah begitu sabar, penuh keyakinan, berjuang, pantang menyerah menyemangati penulis hingga sampai di titik ini.
8. segenap keluarga, kakak, dan saudara yang telah membantu dalam bentuk doa, materi, semangat, dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Euis, S.Pd. yang telah memberikan kesempatan bekerja selama satu tahun, kepada Sanggar Sastra Tasik yang telah bersedia menjadi rumah, Pesantren Al-Munawarjarnauziah yang telah mendidik menjadi santri, Bangusorum sebagai

rumah diskusi dan mimpi, HMJ DIKSATRASIA, PMI Kota Tasikmalaya, KSR PMI Kota Tasikmalaya selaku keluarga baru di Tasikmalaya yang telah banyak memberikan pengalaman, ilmu, dan rasa kemanusiaan yang tinggi.

10. saudara-saudara di Majelis Bangusorum yang telah mengajarkan arti sebuah mimpi; Candrika Adhiyasa, Yoga Yudistira, Ucu Daliansyah, Ilham Taufik, Fauzi Nurdiansyah, Wildan Sakirin, Adi Husaeni, Muhammad Tusam, Muhammad Nizar, Hilman Alfaruq, dan Bungur 29 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
11. teman-teman seperjuangan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015, terima kasih atas kebersamaan dan perjuangan selama kuliah di Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
12. semua pihak yang tidak sempat disebutkan satu persatu, terima kasih atas doa dan dukungannya dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.

Akhirnya dengan kerendahan hati, penulis memohon ridho dan keiklasannya, semoga amal kebaikan yang telah di berikan mendapatkan balasan dan pahala yang berlipat ganda dari Allah swt. amin.

Tasikmalaya, November 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Definisi Operasional	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Kajian Teoretis	8
1. Hakikat, Jenis, dan Fungsi Cerita Rakyat	8
a. Hakikat Cerita Rakyat	8

b.	Jenis-jenis Cerita Rakyat	9
1)	Mite/Mitos.....	9
2)	Legenda.....	11
3)	Dongeng	12
c.	Fungsi Cerita Rakyat	13
2.	Analisis Cerita Rakyat	15
a.	Pendekatan Struktural dalam Cerita Rakyat	15
1)	Tema	15
2)	Tokoh dan Penokohan	16
3)	Alur Cerita.....	18
4)	Latar Cerita (<i>Setting</i>)	20
5)	Amanat.....	22
3.	Kajian Nilai-Nilai Edukatif dalam Cerita Rakyat	22
a.	Pengertian Nilai Secara Umum	22
b.	Nilai-Nilai Edukatif dalam Cerita Rakyat	24
1)	Nilai Moral.....	25
2)	Nilai Adat/Tradisi.....	26
3)	Nilai Agama (<i>Religion</i>).....	28
4)	Nilai Sejarah (<i>History</i>).....	31
5)	Nilai Kepahlawanan	32
c.	Nilai Edukatif dalam Karya Sastra	33

4. Relevansi Cerita Rakyat dengan Pembelajaran Sastra di SMP	
Kurikulum 2013	36
a. Kerangka Pengembangan Kurikulum.....	36
b. Kompetensi Dasar, Materi Pokok, dan Pembelajaran	37
c. Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Sastra	37
B. Hasil Penelitian yang Relevan	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	43
1. Lokasi Penelitian.....	43
2. Waktu Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data	45
1. Data	45
2. Sumber Data	45
a. Informan.....	45
b. Dokumen.....	45
D. Instrumen Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data	49
1. Teknik Observasi	50
2. Teknik Wawancara.....	51
3. Teknik Dokumen.....	52

F. Teknik Validasi Data	53
1. Triangulasi Sumber	54
2. Triangulasi Teknik	54
3. Triangulasi Waktu.....	55
G. Teknik Analisis Data	56
1. Reduksi Data.....	57
2. Penyajian Data	58
3. Penarikan Simpulan dan Verifikasi.....	58

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Biografi Pengarang	60
B. Cerita Rakyat Kisah Prabu Borosngora (KPB)	61
C. Struktur Cerita Rakyat Kisah Prabu Borosngora (KPB).....	69
1. Tema.....	69
2. Tokoh dan Penokohan	73
a. Prabu Sanghiang Cakradewa.....	74
b. Prabu Borosngora	77
c. Kakek/Ali Bin Abi Thalib R.A	82
d. Kelima Putra Raja dan Ratu Sari Kendang Pananjung.....	84
e. Suara Gaib.....	85
3. Alur Cerita (<i>Plot</i>)	86
a. Tahap Penyituasian (<i>situation</i>).....	86

b.	Tahap Pemunculan Konflik (<i>Generating Circumstances</i>)	88
c.	Tahap Peningkatan Konflik (<i>Rising Action</i>).....	89
d.	Tahap Puncak Konflik (<i>climax</i>)	91
e.	Tahap Penyelesaian (<i>denouement</i>).....	92
4.	Latar Cerita (<i>Setting</i>).....	94
a.	Latar Tempat	94
b.	Latar Waktu	96
c.	Latar Sosial-Budaya	98
5.	Amanat	102
D.	Nilai-Nilai Edukatif dalam Cerita Rakyat Kisah Prabu Borosngora (KPB)	
	105
1.	Nilai Moral	105
2.	Nilai Adat/Tradisi	106
3.	Nilai Keagamaan.....	106
4.	Nilai Sejarah (<i>History</i>)	107
5.	Nilai Kepahlawanan	107
E.	Cerita Rakyat Kisah Maung Panjalu (CMP)	108
F.	Struktur Cerita Rakyat Kisah Maung Panjalu (CMP).....	114
1.	Tema	114
2.	Tokoh dan Penokohan.....	116
a.	Bongbanglarang	117
b.	Bongbangkencana	120

c.	Kencanalarang	122
d.	Raja Brawijaya.....	123
e.	Aki Garahang.....	124
f.	Raja Pajajaran	125
3.	Alur Cerita.....	126
a.	Tahap Penyituasian (<i>Situation</i>).....	126
b.	Tahap Pemunculan Konflik (<i>Generating Circumstances</i>).....	129
c.	Tahap Peningkatan Konflik (<i>Rising Action</i>).....	130
d.	Tahap Puncak Konflik (<i>Climax</i>).....	133
e.	Tahap Penyelesaian (<i>Denouement</i>).....	134
4.	Latar Cerita (<i>Setting</i>)	136
a.	Latar Tempat.....	137
b.	Latar Waktu	141
c.	Latar Sosial-Budaya	143
5.	Amanat	145
G.	Nilai-Nilai Edukatif dalam Cerita Rakyat Kisah Maung Panjalu (CMP)	148
1.	Nilai Moral	149
2.	Nilai Adat/Tradisi	149
3.	Nilai Sejarah	150
H.	Relevansi Cerita Rakyat Kisah Prabu Borosngora (KPB) dan Kisah Maung Panjalu (CMP) dengan Pembelajaran Sastra di SMP	150

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan 177

B. Saran 180

DAFTAR PUSTAKA 182

RIWAYAT HIDUP 184

LAMPIRAN-LAMPIRAN 185

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	44
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Cerita Rakyat.....	47
Tabel 3.3 Instrumen Analisis Nilai Edukatif	47
Tabel 3.4 Instrumen Relevansi	48
Tabel 4.1 Instrumen Analisis Struktur Cerita Rakyat	154
Tabel 4.2 Instrumen Relevansi	161
Tabel 4.3 Instrumen Analisis Struktur Cerita Rakyat	163
Tabel 4.4 Instrumen Relevansi	168
Tabel 4.5 Instrumen Analisis Nilai Edukatif.....	171
Tabel 4.6. Instrumen Analisis Nilai Edukatif.....	173

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 3.1 Triangulasi “Teknik” Pengumpulan Data	55
Gambar 3.2 Triangulasi “Sumber” Pengumpulan Data	56
Gambar 3.3. Analisis Model Interaktif	57

DAFTAR LAMPIRAN

halaman

Lampiran A

A.1 Surat Keputusan.....	185
A.2 Surat Izin Penelitian.....	186
A.3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	187

Lampiran B

B.1 Pedoman Wawancara Guru Bahasa Indonesia Di SMP Kelas VII	188
B.2 Pedoman Observasi Siswa SMP Kelas VII Semester 2.....	189
B.3 Pedoman Dokumen/Dokumentasi.....	190

Lampiran C

C.1 Dokumen Sejarah Buku Panjalu	194
C.2 Doumentasi Penelitian	196