

**ANALISIS TEKS ANEKDOT  
DALAM ANTOLOGI *ANEKDOT TAK LUCU GAYA BAGDAD*  
KARYA ACHMAD SETIYAJI  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA  
DI KELAS X  
(Penelitian Deskriptif terhadap Teks Anekdot)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan



**oleh  
Siti Atika Miladiyah  
172121044**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SILIWANGI  
TASIKMALAYA  
2021**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

Analisis Teks Anekdote  
dalam Antologi *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad*  
Karya Achmad Setiyaji  
sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia  
di Kelas X  
(Penelitian Deskriptif terhadap Teks Anekdote)

**Siti Atika Miladiyah**  
**172121044**

disetujui oleh

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Hj. Iis Lisnawati, M.Pd.**  
NIP 196106021985032002

**Welly Nores Kartadireja, M.Pd.**  
NIDN 0422018103

disahkan oleh

Dekan,

Ketua Jurusan,

**Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd.**  
NIP 196304091989111001

**Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd.**  
NIDN 0401086002

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa penelitian skripsi yang berjudul **“ANALISIS TEKS ANEKDOT DALAM ANTOLOGI ANEKDOT TAK LUCU GAYA BAGDAD KARYA ACHMAD SETIYAJI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI KELAS X (Penelitian Deskriptif terhadap Teks Anekdot)”** ini dibuat berdasarkan hasil penelitian serta seluruh isinya dibuat berdasarkan hasil pemikiran juga pemaparan yang sepenuhnya karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Jika terdapat karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya dengan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari dikemukakan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini, maka saya siap menanggung konsekuensi ataupun sanksi.

Tasikmalaya, Januari 2022

Yang menandatangani,

Siti Atika Miladiyah  
172121044

## ABSTRAK

**Siti Atika Miladiyah 2021. Analisis Teks Anekdote dalam Antologi *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad* Karya Achmad Setiyaji Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Kelas X (Penelitian Deskriptif terhadap Teks Anekdote). Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.**

Menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan teks anekdot merupakan kompetensi dasar yang harus dimiliki siswa. Untuk mencapai KD tersebut, teks anekdot yang digunakan harus sesuai dengan kriteria bahan ajar. Namun, pada kenyataannya, tidak semua teks anekdot yang digunakan bervariasi dan sesuai dengan kurikulum serta perkembangan siswa kelas X. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian berupa analisis struktur, kaidah kebahasaan, keterbacaan serta kriteria bahan ajar untuk kelas X pada antologi anekdot *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad* karya Achmad Setiyaji.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan struktur, kaidah kebahasaan, keterbacaan, dan psikologi siswa dalam antologi *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad* karya Achmad Setiyaji serta untuk mengetahui dapat atau tidak teks anekdot dalam antologi *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad* karya Achmad Setiyaji dijadikan sebagai alternatif bahan ajar bahasa Indonesia di kelas X.

Metode penelitian yang digunakan ialah metode penelitian kualitatif. Teknik penelitian yang digunakan ialah teknik studi pustaka, dokumentasi, wawancara, teknik analisis teks, serta teknik tes. Populasi penelitian ini sebanyak 40 teks anekdot dan sampel penelitian ini sebanyak 13 teks anekdot. Dari ketiga belas teks tersebut, semuanya cocok digunakan di kelas X.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tiga belas teks anekdot dari antologi *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad* karya Achmad Setiyaji yang penulis teliti memiliki struktur yang lengkap (lebih dari 3-4) meliputi abstraksi, orientasi, krisis, reaksi dan koda, serta memiliki kaidah kebahasaan yang lengkap (lebih dari 4-5) meliputi kalimat yang menyatakan peristiwa masa lalu, menggunakan nama tokoh orang ketiga tunggal, menggunakan konjungsi waktu (kronologis), menggunakan kata kerja material/aksi, menggunakan kalimat bergaya retorik, dan menggunakan kalimat seru. Selain itu, ketigabelas teks tersebut sesuai dengan kurikulum serta tingkat keterbacaan wacana dan kriteria bahan ajar lain yang sesuai dengan perkembangan siswa kelas X. Dengan demikian, hipotesis penelitian ini terbukti dan dapat diterima. Artinya, antologi teks anekdot *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad* karya Achmad Setiyaji ini dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar di kelas.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Teks Anekdote dalam Antologi *Anekdote Tak Lucu Gaya Bagdad* Karya Achmad Setiyaji Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Kelas X”.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Hj. Iis Lisnawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Welly Nores Kartadireja, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dr. Titin Setiartin R., M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Jurusan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dukungan dan saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
4. Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;

5. Budi Riswandi, M.Pd., selaku wali dosen yang telah memberikan dorongan dalam penulisan skripsi ini;
6. seluruh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis;
7. seluruh validator, Ade N. Saodah, S.Pd., Isnur Nuraidah, S.Pd., Dede Danial, S.Pd., dan Rika Ramdini, S.Pd. yang telah meluangkan waktu untuk memvalidasi penelitian yang penulis laksanakan;
8. kedua orang tua penulis, Drs. Dadan Rustaendi dan Uchrowiyah, S.Pd. atas kasih sayang dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini;
9. kakak dan adik penulis, Abdul Malik Maulana Sya'ban, S.T. dan Siti Nurlaela Shafariyah yang telah memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
10. guru penulis, Ustadz Khoirurrahman dan istri, Ustadzah Vitsa Salastri Achmad yang senantiasa mengingatkan penulis menyelesaikan skripsi ini;
11. rekan penulis, Helmi Afnan Faouzi yang senantiasa membantu dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
12. sahabat penulis, Mutia, Raisya, Widya, Khaerannisa, Mayawati, Salwiyah, Arum, Novia, Dian, Pina, Pani, dan Dewi.
13. teman-teman mahasiswa Diksatrasi angkatan 2017;
14. seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dorongan dan bantuan hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi.

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat pahala yang berlipat dari Allah swt. *Aamiin*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam hal isi, sistematika, maupun teknik penyajiannya. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis dan bagi pembaca.

Tasikmalaya, 7 Januari 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Definisi Operasional .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b> .....	9
A. Hakikat Pembelajaran Teks Anekdote di SMA Menurut Kurikulum 2013 Revisi .....	9
1. Kompetensi Inti Pembelajaran Teks Anekdote .....	9
2. Kompetensi Dasar Pembelajaran Teks Anekdote .....	12
3. Indikator Pencapaian Kompetensi Teks Anekdote .....	13



B. Hakikat Teks Anekdot .....	14
1. Pengetian Teks Anekdot .....	15
2. Struktur Teks Anekdot .....	16
3. Kaidah Kebahasaan Teks Anekdot .....	22
C. Ciri Teks Anekdot .....	28
D. Hakikat Bahan Ajar Teks Anekdot .....	30
E. Hasil Penelitian yang Relevan .....	42
F. Anggapan Dasar .....	43
<b>BAB III RENCANA PELAKSANAAN PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Metode Penelitian .....	45
B. Desain Penelitian .....	45
C. Variabel Penelitian .....	46
D. Teknik Pengumpulan Data .....	47
E. Instrumen Penilaian .....	49
F. Sumber Data .....	54
G. Langkah-Langkah Penelitian .....	56
H. Pengolahan Data .....	57
I. Waktu Penelitian .....	58
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
A. Deskripsi Struktur, Kaidah Kebahasaan dan Keterbacaan Teks Anekdot	59
1. Deskripsi Struktur Teks Anekdot .....	59
2. Deskripsi Kaidah Kebahasaan .....	126

3. Deskripsi Keterbacaan Teks Anekdote .....	176
<b>B. Hasil Analisis Struktur, Kaidah Kebahasaan dan Keterbacaan</b>	
Teks Anekdote.....	183
1. Hasil Analisis Struktur Teks Anekdote .....	183
2. Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote .....	224
3. Hasil Analisis Menghitung Tingkat Keterbacaan Teks Anekdote .....	262
<b>C. Kesesuaian Teks Anekdote dengan Bahan Ajar .....</b>	<b>269</b>
1. Kesesuaian Teks Anekdote dengan Kriteria Kurikulum 2013 .....	269
2. Tingkat Keterbacaan Wacana .....	271
3. Bahan Ajar yang Disajikan Memiliki Aspek Bahasa yang Baik .....	271
4. Aspek Psikologi .....	272
5. Bahan Ajar yang Digunakan Memiliki Latar Belakang Budaya .....	272
<b>D. Pembahasan Hasil Analisis .....</b>	<b>272</b>
<b>E. Data Hasil Analisis Siswa .....</b>	<b>275</b>
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>277</b>
A. SIMPULAN .....	277
B. SARAN .....	278
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>279</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>282</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>283</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Kompetensi Inti yang Berkaitan dengan Teks Anekdote .....	11
Tabel 2.2 Kompetensi Dasar yang Berkaitan dengan Teks Anekdote .....	12
Tabel 3.1 Format Isian Analisis Struktur Isi Anekdote .....	50
Tabel 3.2 Format Isian Analisis Kabahasaan Anekdote .....	51
Tabel 3.3 Format Isian Tingkat Keterbacaan .....	53
Tabel 3.4 Instrumen Uji Kelayakan Teks Anekdote sebagai Alternatif	
Bahan Ajar .....	54
Tabel 3.5 Evaluasi Uji Kelayakan Teks Anekdote sebagai Alternatif	
Bahan Ajar .....	54
Tabel 3.6 Teks Anekdote Sebagai Sampel Penelitian .....	55
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Uji Coba Siswa .....	276

**DAFTAR Gambar**

Gambar 2.1 Grafik Fry ..... 40

Gambar 3.1 Desain Penelitian..... 46

Gambar 3.2 Pengolahan Data..... 57

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A.1 Surat Keterangan Revisi Sidang Skripsi .....	283
Lampiran A.2 Surat Keputusan .....	284
Lampiran A.3 Surat Izin Observasi MAN 2 Kota Tasikmalaya .....	285
Lampiran A.4 Surat Izin Observasi SMKN Puspahiang .....	286
Lampiran A.5 Surat Izin Observasi SMA Muhammadiyah .....	287
Lampiran A.6 Surat Balasan Oberasi .....	288
Lampiran B.1 Lembar Validasi Uji Ali .....	290
Lampiran B.2 Uji Ahli MAN 2 Kota Tasikmalaya .....	293
Lampiran B.3 Uji Ahli SMKN Puspahiang .....	297
Lampiran B.4 Uji Ahli SMA Terpadu Riyadlul Ulum .....	301
Lampiran B.5 Uji Ahli SMK Tunggal Prakarsa .....	305
Lampiran C Lembar Kerja Peserta Didik.....	309
Lampiran D Grafik Fry .....	329
Lampiran E Hasil Kerja Siswa .....	336
Lampiran F Dokumentasi .....	371