

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Heryadi (2010:42) mengemukakan, "Metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang dianut." Sesuai pendapat tersebut metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. ditambah dengan pendapat Heryadi (2010:42), bahwa metode deksriptif adalah metode penelitian yang digunakan penelitian untuk menggambarkan suatu objek yang ada dan terjadi saat itu dalam rangka menjawab suatu permasalahan penelitian. Data-data yang dibutuhkan oleh penulis sudah ada pada subjek penelitian. Penulis tidak perlu melakukan suatu perlakuan untuk munculnya data yang dibutuhkan. Dengan menggunakan metode ini, penulis bertugas untuk mengumpulkan data, mendeskripsikannya, menganalisisnya, sampai akhirnya dapat membuat kesimpulan sebagai jawaban terhadap masalah penelitiannya.

Secara harfiah penelitian deskriptif adalah penelitian yang bermaksud untuk menggambarkan mengenai situasi atau kejadian-kejadian suatu subjek yang mengandung fenomena dalam Heryadi (2010:42), "Metode penelitian deskriptif analisis hanya digunakan dalam menghadapi satu variabel penelitian dan lebih bersifat penelitian eksploratif." Penelitian dengan menggunakan metode ini biasanya dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

Melalui penentuan gagasan-gagasan baru sebagai tindakan untuk memecahkan masalah, kemudian proses analisis dan revisi yang berjalan secara terus menerus

dilakukan oleh peneliti secara induktif yaitu berdasarkan temuan-temuan di lapangan. Penelitian ini tidak terfokus pada pengujian hipotesis tetapi pada temuan teori (*Grounded theory*).

B. Desain Penelitian

Heryadi (2010:123), mengemukakan bahwa desain penelitian merupakan rancangan pola atau corak penelitian yang dilakukan berdasarkan kerangka pikir yang dibangun. Desain penelitian yang penulis gunakan adalah desain deskriptif analitis dengan pendekatan kualitatif. Penelitian yang menganalisis suatu fenomena dalam pendidikan (menganalisis unsur-unsur pembangun kumpulan cerita pendek “Hikayat Suara-suara” teks cerita pendek SMK Al-Ma’rufi kelas XI). Menurut, Syamsuddin dan Vismai (2007:146),

“Elemen-elemen desain penelitian kualitatif berupa, (1) penentuan fokus penelitian, (2) penyesuaian paradigma dengan fokus penelitian, (3) penyesuaian paradigma penelitian dengan teori substantif yang dipilih, (4) penentuan di mana dan dari siapa data yang akan dikumpulkan, (5) penentuan fase-fase penelitian secara berurutan, (6) penentuan instrumentasi, (7) perencanaan pengumpulan data, (8) perencanaan prosedur analisis, (9) perencanaan logistik, (10) rencana untuk pemeriksaan keabsahaan data.”

C. Variabel Penelitian

Penelitian yang penulis lakukan terdiri atas satu variabel. Heryadi (2015 : 124) mengemukakan, “Variabel atau fokus penelitian adalah bagian yang menjadi objek kajian dalam masalah penelitian.” Berdasarkan pendapat tersebut, penulis menetapkan variabel penelitian ini unsur-unsur cerita pendek sebagai alternatif bahan ajar.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Teknik Observasi

Menurut Heryadi (2010:84), “Teknik observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan secara langsung oleh peneliti dalam mengamati suatu peristiwa atau keadaan.” Berlandaskan pada pendapat tersebut penulis melakukan observasi ke sekolah SMK Al- Ma’rufi mengenai sarana dan prasarana ketersediaan buku kumpulan cerpen kelas XI.

2. Teknik Studi Pustaka

Menurut Surachmad (dalam Syamsuddin dan Vismaia 2007:174), “Studi kasus adalah sebagai suatu pendekatan dengan memusatkan perhatian pada suatu kasus secara intensif dan rinci”. Sehubungan dengan itu penulis melaksanakan studi kasus untuk memperoleh data dengan cara mengkaji dalam meneliti dan menganalisis kriteria bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan kurikulum 2013 revisi.

3. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data unsur-unsur cerita pendek hikayat *Suara-suara*. Menurut Syamsuddin, Vismaia (2009:108), mengatakan “Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data dari sumber non manusia”. Dalam hal ini yaitu teks cerita pendek yang sudah ada berdasarkan buku kumpulan teks cerita pendek *Hikayat Suara-suara* Karya Taufik Ikram Jamil yang berpotensi untuk dijadikan alternatif bahan ajar. Selanjutnya data tersebut dianalisis berdasarkan unsur-unsur, tafsiran muatan cerita pendek. Setelah itu, data tersebut

dikembangkan menjadi sebuah bahan ajar. Setelah dikembangkan dilakukanlah *judgement expert* terhadap teks cerita pendek tersebut oleh pakar ahli. Setelah dilakukan revisi terhadap data, maka data dikemas menjadi sebuah bahan ajar teks cerita pendek untuk peserta didik SMK Al-Ma'rufi kelas XI.

4. Teknik analisis wacana, teknik ini digunakan untuk mengetahui keterkaitan antara teks cerita pendek dengan kriteria bahan ajar yang dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sesuai dengan kebutuhan kurikulum 2013 revisi.

E. Instrumen Penelitian

Setelah menentukan teknik penelitian yang digunakan, penulis perlu menentukan jenis instrumen yang digunakan yaitu, (1) pedoman analisis teks cerita pendek berdasarkan struktur, dan (2) instrumen angket untuk penilaian bahan ajar teks cerita pendek berdasarkan guru dan peserta didik.

1. Instrumen Analisis Unsur-unsur Cerita Pendek *Hikayat Suara-suara*

Prosedur analisis kumpulan cerpen "*Hikayat Suara-suara*" karya Taufik Ikram Jamil terdiri atas beberapa aspek, yaitu sebagai berikut. Aspek pertama yang dianalisis adalah unsur-unsur pembangun dalam cerita pendek *Hikayat Suara-suara* Karya Taufik Ikram Jamil. Misalnya, tema cerita pendek ini dilihat dari keseluruhan cerita pendek. dilakukan penjabaran gagasan yang terdapat dalam teks cerita pendek untuk mendapatkan tema yang tepat untuk teks cerita pendek tersebut. Aspek kedua yang dianalisis adalah unsur-unsur pembangun di luar cerita pendek. Unsur-unsur teks cerita pendek meliputi kebudayaan, biografi penulis, nilai sosial dan nilai

religius. Sebagai instrumen penelitian dalam memandu penulis dalam menganalisis teks cerita pendek, penulis menggunakan tabel analisis sebagai berikut.

Tabel 3.1
Rubrik Analisis Bahan Ajar Teks cerita pendek

Unsur-unsur Pembangun	Deskripsi Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar
Tema	Tema yang dapat dijadikan bahan ajar yaitu tema cerita yang menyangkut segala permasalahan kehidupan, baik masalah kemanusiaan, kasih sayang, kekuasaan, persahabatan, dan sebagainya. Tolak ukur dalam tema ialah kecocokan tema yang dimiliki cerita pendek dengan usia peserta didik.
Tokoh/Penokohan	Tokoh/Penokohan yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar yaitu cara muncul dan penggambaran karakter yang membangun dalam cerita oleh penulis. Tolak ukur dalam tokoh/penokohan ialah karakter yang membangun dalam cerita pendek.
Latar	Latar yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar yaitu terdapat latar tempat, waktu, dan sosial/suasana.
Alur/Pengaluran	Alur yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar yaitu terdapat pola pengembangan cerita dengan hukum sebab-akibat.

Sudut Pandang	Sudut pandang yang dapat dijadikan bahan ajar yaitu penempatan penulis dalam menceritakan cerpen menjadi orang pertama, kedua, atau ketiga.
Amanat	Amanat yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar yaitu terdapat ajaran atau pesan yang disampaikan pengarang kepada pembaca.
Gaya Bahasa	Gaya bahasa yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar yaitu gaya bahasa yang menggambarkan perasaan tokoh, suasana alur, dan latar. Sehingga timbul kata-kata kiasan yang dapat menambah daya tarik ketika membaca dan menambah kosakata pembaca.

Tabel 3.2
Format Penulis Analisis Unsur-unsur Cerita Pendek *Hikayat Suara-suara*

Judul	:
Halaman	:
Unsur Pembangun	:
Unsur Pembangun	Kutipan

2. Format Lembar Analisis Cerpen Peserta didik

Setelah melakukan analisis data, penulis menyusun bahan ajar berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan. Bahan ajar tersebut diujikan kepada peserta didik SMK Al- Ma'rufi Kelas XI dengan format sebagai berikut.

Tabel 3.3
Format Peserta Didik Analisis Unsur-unsur Cerita Pendek *Hikayat Suara-suara*

No.	Unsur-Unsur Cerita	Kutipan	Hasil Analisis
1.			
2.			
3.			
4.			

Setelah penulis memperoleh hasil belajar peserta didik mengenai analisis unsur-unsur pembangun cerpen "*Hikayat Suara-suara*" Karya Taufik Ikram Jamil. Penulis melakukan penilaian terhadap hasil kerja peserta didik. Penilaian tersebut menggunakan pedoman penilaian sebagai berikut.

Tabel 3.4
Kriteria Penilaian Lembar Kerja Peserta Didik

Unsur Pembangun	Kriteria	Rentang Skor	Skor Maksimal
1	Jawaban tepat dan lengkap	85-100	100
	Sebagian besar jawaban tepat	70-84	
	Separuh jawaban tepat	55-69	
	Hanya sebagian kecil tepat	54-40	
2	Jawaban tepat dan lengkap	85-100	100
	Sebagian besar jawaban tepat	70-84	

	Separuh jawaban tepat	55-69	
	Hanya sebagian kecil tepat	54-40	
3	Jawaban tepat dan lengkap	85-100	100
	Sebagian besar jawaban tepat	70-84	
	Separuh jawaban tepat	55-69	
	Hanya sebagian kecil tepat	54-40	
4	Jawaban tepat dan lengkap	85-100	100
	Sebagian besar jawaban tepat	70-84	
	Separuh jawaban tepat	55-69	
	Hanya sebagian kecil tepat	54-40	
5	Jawaban tepat dan lengkap	85-100	100
	Sebagian besar jawaban tepat	70-84	
	Separuh jawaban tepat	55-69	
	Hanya sebagian kecil tepat	54-40	
6	Jawaban tepat dan lengkap	85-100	100
	Sebagian besar jawaban tepat	70-84	
	Separuh jawaban tepat	55-69	
	Hanya sebagian kecil tepat	54-40	
7	Jawaban tepat dan lengkap	85-100	100
	Sebagian besar jawaban tepat	70-84	
	Separuh jawaban tepat	55-69	
	Hanya sebagian kecil tepat	54-40	

Keterangan:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1 = Tema | 5 = Sudut Pandang |
| 2 = Alur/Pengaluran | 6 = Amanat |
| 3 = Latar | 7 = Gaya Bahasa |
| 4 = Tokoh/Penokohan | |

F. Sumber Data

Menurut Heryadi (2010:142), “Sumber data penelitian adalah sesuatu (bisa manusia, benda, binatang, kegiatan, dan lain-lain) yang memiliki data penelitian.”

Berkenaan dengan sumber data penelitian, penulis dihadapkan pada persoalan apakah

semua sumber data akan dikenai penelitian, atau hanya mengambil sebagian kecil sebagai wakilnya. Penulis menentukan sumber data diambil dari buku kumpulan cerita pendek “*Hikayat Suara-suara*” Karya Taufik Ikram Jamil.

1. Populasi

Populasi yang penulis peroleh dalam sumber data pada buku sumber yang berasal dari luar buku teks diambil dari buku kumpulan cerita pendek “*Hikayat Suara-suara*” Karya Taufik Ikram Jamil berjumlah 16 teks cerita pendek. Beberapa teks dalam buku tersebut akan penulis ambil sebagai sample penelitian untuk dijadikan alternatif bahan ajar bahasa Indonesia peserta didik SMK Al-Ma’rufi kelas XI.

2. Sampel

Menurut Heriyadi (2014:104), “Teknik sistematis adalah teknik pengambilan sampel dengan mengikuti sistematika tertentu.” Penulis menentukan sampel berdasarkan daftar populasi kumpulan teks cerpen yang terdapat di buku kumpulan cerpen “*Hikayat Suara-suara*”. Penulis memerlukan 50% data dari jumlah populasi tersebut. Populasi sebanyak 16 teks cerita pendek, dan penulis jadikan sampel penelitian sebanyak 8 teks cerita pendek yang bersumber dari buku kumpulan cerita pendek (*Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil*). Cerita pendek tersebut diambil sebagai sampel untuk analisis teks cerita pendek berdasarkan unsur-unsur dan kaidah kebahasaan sebagai alternatif bahan ajar peserta didik SMK Al-Marufi kelas XI.

Tabel 3.5
Sumber Teks Cerita Pendek dari Buku Kumpulan Cerita pendek

No.	Judul Cerita pendek	Sumber
1.	Suara 1	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 1, halaman 1
2.	Suara 2	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 2, halaman 9
3.	Suara 3	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 3, halaman 17
4.	Suara 4	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 4, halaman 25
5.	Suara 5	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 5, halaman 33
6.	Suara 6	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 6, halaman 43
7.	Suara 7	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 7, halaman 53
8.	Suara 8	buku kumpulan cerita pendek (<i>Hikayat Suara-suara Karya Taufik Ikram Jamil</i>). Bagian 8, halaman 63

G. Langkah-Langkah Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini mengacu pada langkah-langkah penelitian kualitatif yang dikemukakan oleh Djaman (2012:79) yang menyebutkan bahwa langkah-langkah penelitian yaitu:

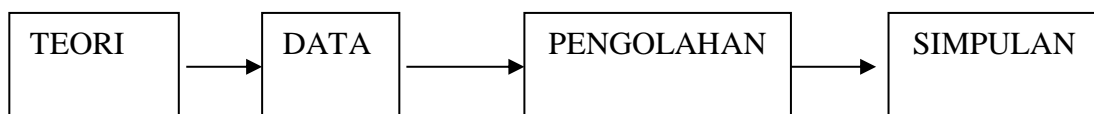
- 1) memilih topik kajian,
- 2) menentukan fokus inquiri,
- 3) lakukan survey pendahuluan,
- 4) kaji literatur,

- 5) kembangkan kategori subkategori/unit analisis subanalisis,
- 6) kembangkan instrumen,
- 7) kumpulan data,
- 8) pengolahan data,
- 9) deskripsi, pembahasan, dan kesimpulan,
- 10) periksa keabsahan data,
- 11) laporan penelitian.

H. Pengolahan Data

Data yang dikumpulkan digunakan sebagai dasar untuk menjawab masalah penelitian atau untuk menguji hipotesis yang telah diajukan. Penelitian yang dilakukan penulis bersifat analisis maka teknik pengolahan data menggunakan pola deduktif. Artinya, penelitian diawali dengan landasan teori berkenaan dengan fenomena yang dihadapi. Menurut Heryadi (2015:114) mengemukakan, jika digambarkan dengan bagan pola pengolahan data kualitatif seperti di bawah :

Gambar 3.1
Bagan Pengolahan Data



Ahli metode penelitian bahasa Indonesia Heryadi (2015: 115), mengemukakan bahwa pengolahan data kualitatif harus dilakukan dengan melalui tahapan-tahapan yang sistematis. Tahapan-tahapan yang dimaksud secara umum adalah pendeskripsian data, penganalisisan data, pembahasan hasil analisis.

1. Pendeskripsian data

Menggambarkan atau melukiskan sebagaimana adanya. Artinya dalam pendeskripsian data tersebut jangan ditambah-tambah dan diada-ada jika memang bukan data yang dibutuhkan dan sesungguhnya tidak ada: jangan pula dikurangi

atau ditutup-tutupi jika memang data itu dibutuhkan dan kenyataannya data itu ada.

2. Penganalisisan data
Proses menguraikan, memilah-milah, menghitung dan mengelompokkan data. Data yang telah dideskripsikan tadi diteruskan dengan penguraian dan penjelasan dan dipilah-pilah jika terdapat data yang memiliki kesamaan hingga terhimpun kelompok-kelompok data manakala data itu merupakan data kualitatif.
3. Pembahasan data
Tahap ini merupakan tahap memberi makna, komentar dan pendapat terhadap data hasil penganalisisan data. Dalam pembahasan data peneliti mengemukakan pemikiran berdasarkan hasil pengamatan terhadap data yang dimiliki hingga mengarah pada temuan-temuan baru.

I. Waktu Penelitian

Penulis memulai penelitian dengan melakukan tahap observasi pada awal bulan Mei 2019. Setelah mendapat informasi dan data permasalahan yang terdapat di SMK Al- Ma'rufi kelas XI, penulis memulai mengajukan judul pada akhir bulan Juni 2019. Setelah mendapat persetujuan dari pembimbing, penulis memulai penyusunan proposal penelitian bulan Juli. Penulis merampungkan proposal dan mendaftarkan diri seminar proposal pada akhir bulan Agustus 2019. Setelah mengikuti seminar proposal dan mendapatkan saran dan arahan mengenai penelitian yang akan penulis lakukan, pada awal bulan September 2019 penulis melakukan perbaikan dan konsultasi berjenjang yang dipandu oleh pengarah seminar proposal dan pembimbing tugas akhir. Pada minggu ke dua bulan September penulis mengajukan outline dan memulai melakukan penelitian. Setelah didapat data yang dibutuhkan untuk laporan akhir, penulis melakukan pengolahan data pada minggu ke tiga bulan September 2019. Pada bulan berikutnya, yaitu pada awal bulan Oktober penulis melakukan penulisan skripsi, dan

terakhir pada minggu ke empat bulan November 2019 penulis melakukan pelaporan penelitian sidang skripsi.