

DAFTAR PUSTAKA

- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Kompas Media Nusantara. (1993). *Pelajaran Mengarang*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Kosasih. (2014). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widiya.
- Kosasih, E. (2008). *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Ryama Widya.
- Manarul, Ahmad. (2018). *Pengertian dan Unsur-Unsur Cerpen*. [Online]
Tersedia: <http://www.yuksinau.id/cerpen-pengertian-ciri-unsur-struktur-fungsi/html> [21 Januari 2019]
- Mulyadi, dkk. (2016). *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). Cetakan Kesembilan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta, Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba, Antilan. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Asasupi.
- Rusyana, Yus. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung : Gunung Larang.
- Shoimin. (2017). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruuz Media.
- Suherli, dkk. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarigan, H.G. (2008). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.
- Tjahjono, L.T. (1988). *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Sumardjo, Jakob. (1984). *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.

Semi, Atar M. (1984). *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.