

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Apriana, Dwi Sara. (2018). *Monyet dan Babi Hutan*. [Online]  
Tersedia: <http://www.uniqpost.com/cerita-fabel/> [14 Maret 2019]
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2008). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2013). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Harsiati, et al. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Heryadi, Dedi. (2016). *Statistika Praktis untuk Penelitian Pendidikan*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Huda, Miftahul. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kemendikbud. (2016). *Bahasa Indonesia Edisi Rrevisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud Tahun 2016 Tentang Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Ngalimun, et al. (2016). *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Presindo.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putera, Prakoso Bhairawa. (2015). *Mengenal dan Memahami Ragam Karya Prosa Lama*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Priyatni, Endah Tri. (2015). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Riswandi, Budi dan Titin Kusmini. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Asasupi.
- Semi, Atar. (1984). *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.
- Shoimin, Aris. (2017). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Arr-Ruzz Media.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiarto, Eko. (2015). *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo dan Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia
- Sunarti, dan Selly Rahmawati. (2014). *Penilaian Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Andi Offset
- Suryaman, et al. (2013). *Modul 1 menulis Tata Bahasa Idiom*. UNY: Tidak diterbitkan.
- Suprijono, Agus. (2012). *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufina dan Faisal. (2016). *Mozaik Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Apresiasi Sasstra Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. (2007). *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Waluyo, J. Herman. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.

Wikipedia. (2019). *Dongeng*. [Online]

Tersedia: <https://id.m.wikipedia.org/wiki/dongeng> [18 Januari 2019]

Woazy.com (2018). *Kuda Yang Memakai Kulit Harimau*. [Online]

Tersedia: <https://woazy.com/2018/06/03/17-cerita-fabel-hewan-pendek-cerita-dongeng-anak-sebelum-tidur/amp> [18 Januari 2019].