

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembeajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*. Jakarta: Bumi Aksara
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati, Cahyaningrum. (2010). *Drama: Sejarah, Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: UGM Perss.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: Caps Publishing.
- Hartoko, Dick. (1992). *Pangantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Jakarta.
- Hasanuddin WS. (1996). *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Heryadi, Dedi. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Heryadi, Dedi. (2016). *Statistika Praktis untuk Penelitian Pendidikan*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Huda, Miftahul. (2015). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran Isu-Isu Metode Dan Paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Jabrohim, dkk. (2003). *Matodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Perca.
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.

- Kemendikbud. (2016). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendikbud. (2017). *Pedoman Bengkel Sastra dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Komalasari, Kokom. (2011). *Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Mas Min. (2016). *Pengertian Drama dan Jenis-jenis Drama Serta Penjelasan Terlengkap*. [Internet]. Tersedia di: <http://www.pelajaran.co.id/2016/30/pengertian-drama-dan-jenis-jenis-drama-serta-penjelasan.html>
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rivaldy. (2018). *Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur-unsur Drama dalam Bentuk Naskah Menggunakan Metode Think Pair Share untuk Menumbuhkan Sikap Gotong Royong Pada Peserta didik Kelas VIII SMP Negeri 2 Cipatat*. UNPAS. (1). 11-20.
- Rma, Harymawan. (1986). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Ruseffendi, H. E. T. (2010). *Dasar-Dasar Penelitian Pendidikan dan Bidang Non Ekstrak Lainnya*. Bandung: Tarsito.
- Sagala, Syaiful. (2007). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Semi, M Atar. (1984). *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.
- Shoimin, Aris. (2017). *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sumiyadi dan Memen Durachman. (2014). *Sanggar Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Suprijono, Agus. (2012). *Cooverative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Trianto. (2007). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka
- Waluyo, Herman J. (2002). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Widaningsih, Dedeh. (2015). *Evaluasi Pembelajaran Matematika*. Tasikmalaya.
- Yamin, Martinis. (2008). *Paradigma Pendidikan Konstruktivistik*. Jakarta: Gaung Persada Press (GP Press).