

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENELAAH
UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PUISI DAN MENYAJIKAN GAGASAN
DALAM BENTUK TEKS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MODEL
*THINK PAIRS SHARE***

(Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Terpadu Dawaul
Munawar Tasikmalaya Tahun Ajaran 2019/2020.

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



oleh

Zulva Rostineuwati

152121107

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SILIWANGI
TASIKMALAYA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENELAAH UNSUR-UNSUR
PEMBANGUN PUISI DAN MENYAJIKAN GAGASAN DALAM BENTUK
TEKS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *THINK
PAIR SHARE* (TPS)**

(Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Terpadu Dawaul
Munawar Tasikmalaya Tahun Ajaran 2019/2020)

**Zulva Rostineuwati
152121107**

disetujui oleh

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd.
NIDN 0401086002**

**Yuni Ertinawati, S.Pd., M.Pd
NIDN 0007068501**

disahkan oleh

Dekan FKIP
Universitas Siliwangi,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia,

**Dr. H. Cucu Hidayat, Drs., M.Pd
NIP 19640818 1990021001**

**Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd.
NIDN0401086002**

PERNYATAAN

Melalui lembar pengesahan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENINGKATAN KEMAMPUAN MENELAAH UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PUISI DAN MENYAJIKAN GAGASAN DALAM BENTUK TEKS PUISI DENGAN MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE* (TPS)” (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta didik Kelas VIII SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya Tahun Ajaran 2019/2020)” beserta seluruh isinya adalah sepenuhnya hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung konsekuensi atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Tasikmalaya, Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan,

Zulva Rostineuwati

NPM 152121107

ABSTRAK

Zulva Rostineuwati, Peningkatan Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi dan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi dengan Model Pembelajaran *Think Pair Share* (TPS). Penelitian Tindakan Kelas Pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya Tahun Ajaran 2019/2020. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi dan menyajikan gagasan dalam bentuk teks puisi merupakan kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh peserta didik kelas VIII SMP/MTs berdasarkan kurikulum 2013 revisi. Meskipun demikian masih banyak peserta didik yang belum mampu menelaah unsur-unsur pembangun dan menulis puisi. Untuk mengatasi permasalahan ini penulis melaksanakan penelitian tindakan kelas.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menelaah unsur-unsur pembangun puisi dan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *think pair share* (TPS). Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah teknik observasi, teknik tes, dan teknik wawancara. Sumber data penelitian adalah peserta didik kelas VIII SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya tahun ajaran 2019/2020.

Kriteria Ketuntasan Minimal mata pelajaran Bahasa Indonesia yang ditetapkan di SMP Terpadu Dawaul Munawar untuk kelas VIII adalah 75. Perolehan nilai pada siklus I Pertemuan pertama KD 3.8 peserta didik memperoleh nilai di bawah KKM sebanyak 16 orang peserta didik (53%), sedangkan peserta didik yang memperoleh nilai di atas KKM sebanyak 14 orang peserta didik (46%) dengan nilai rata-rata 73,8. Dan pertemuan kedua KD 4.8 Peserta didik yang memperoleh nilai di bawah KKM sebanyak 13 orang peserta didik (43%), sedangkan peserta didik yang memperoleh nilai di atas KKM sebanyak 17 orang peserta didik (57%) dengan rata-rata nilai 70,9. Pada siklus II Pertemuan pertama KD 3.8 persentase jumlah peserta didik yang memperoleh nilai pengetahuan di atas KKM sebanyak 30 orang peserta didik (100%) dengan nilai rata-rata 84,7. Dan pertemuan kedua KD 4.8 Peserta didik yang memperoleh nilai di bawah KKM sebanyak 13 orang peserta didik (43%), sedangkan peserta didik yang memperoleh nilai di atas KKM sebanyak 17 orang peserta didik (57%) dengan rata-rata nilai 70,9. Pada siklus II Pertemuan kedua persentase siklus II jumlah peserta didik yang memperoleh nilai keterampilan di atas KKM sebanyak 30 orang (100) dengan nilai rata-rata 84.

Data di atas menunjukkan bahwa hipotesis tindakan dapat diterima. Artinya, model pembelajaran TPS meningkatkan kemampuan menelaah unsur-unsur pembangun puisi dan menyajikan gagasan perasaan dan pendapat dalam bentuk teks puisi pada peserta didik kelas VIII SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya Tahun Ajaran 2019/2020.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah swt atas berkah, rahmat dan karunia-Nya, yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “PENINGKATAN KEMAMPUAN MENELAAH UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PUISI DAN MENYAJIKAN GAGASAN DALAM BENTUK TEKS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MODEL *THINK PAIR SHARE* (Penelitian Tindakan Kelas Pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya Tahun Ajaran 2019/2020)” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (SI) pada Program Sarjana Pendidikan Fakultas Keguruan Jurusan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka perampungan melayani skripsi ini. Banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya penulis dapat melaluinya berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini;
2. Yuni Ertinawati, M.Pd. selaku Pembimbing II yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini;

3. Jojo Nuryanto, M.Hum selaku dosen wali saya yang banyak mendukung selama kuliah dalam mencapai tujuan;
4. seluruh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan membimbing serta membantu penulisan sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini tersusun;
5. Dr. H. Cucu Hidayat, Drs, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Silliwangi Tasikmalaya;
6. Akwan Wijantoro, S.Pd selaku kepala SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
7. Rina Rahmawati, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia di SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini;
8. guru dan staf TU SMP Terpadu Dawaul Munawar Tasikmalaya yang telah menerima dengan baik, dan ikut memberi bimbingan, dukungan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
9. untuk kedua orang tua, ayahanda Dindin Rosidin dan ibunda tercinta Heni Heryani yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, nasihat, motivasi, dan pengorbanan materilnya selama penulis menempuh studi di Fakultas Keguruan Universitas Silliwangi Tasikmalaya;

10. kedua kakak ku tercinta Silvia Rosdiyani dan Sandi Lipan Permana yang telah memberikan dukungan terbaiknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;

11. sahabat sejati saya, Farhana, Cindri Siti Firdayani, Maya Rahmawati, Shintana Zikriyah Hambali, Astri Puspita Wardani, Desy Puspitasari, Ilmi Widia Dwi Utami, dan Yona Mahya Maulani terima kasih atas semangat, motivasi serta kebersamaan yang tentunya tidak akan penulis lupakan;

Semoga segala bantuan yang telah Bapak, Ibu dan Saudara dibalas oleh Allah swt. Penulis menyadari banyak terdapat kekurangan dalam laporan ini, baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi penelitian yang disajikan. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang membacanya.

Tasikmalaya, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Definisi Operasional.....	6
1. Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	6
2. Kemampuan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi	7
3. Model Pembelajaran Think Pair Share.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
1. Secara Teoretis	8
2. Secara Praktis	8

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Kajian Teoretis	10
1. Hakikat Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi dan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Kelas VIII Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi	10
a. Kompetensi Inti (KI)	10
b. Kompetensi Dasar (KD).....	11
c. Indikator Pencapaian Kompetensi	12
d. Tujuan Pembelajaran.....	14
2. Hakikat Puisi	15
a. Pengertian Teks Puisi	15
1. Unsur Pembangun Puisi	17
1) Unsur fisik puisi	18
a) Diksi	18
b) Pengimajian	19
c) Kata Konkret.....	19
d) Gaya Bahasa	20
e) Rima	21
f) Tata Wajah.....	23
2) Unsur Batin Puisi.....	24

a) Tema	25
b) Perasaan	26
c) Nada.....	27
d) Amanat	28
3. Hakikat Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi dan Menyajikan	
Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi.....	29
a. Hakikat Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	29
b. Hakikat Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi	33
c. Hakikat Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i> (TPS).....	34
1) Pengertian Model Pembelajaran Think Pair Share (TPS)	34
2) Langkah –langkah Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i> (TPS)	35
3) Manfaat Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	
(TPS)	39
4) Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	
(TPS)	39
A. Hasil Penelitian yang Relevan	40
B. Anggapan Dasar	40
C. Hipotesis.....	41

BAB III Metodologi PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	43
B. Variabel Penelitian	45
C. Teknik Pengumpulan Data.....	46
D. Sumber Data Penelitian.....	48
E. Desain Penelitian.....	49
F. Instrumen Penelitian.....	51
G. Langkah-langkah Penelitian.....	173
H. Teknik Pengolahan Data	174
I. Waktu dan Tempat Penelitian	176

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Proses dan Hasil Penelitian.....	177
A. Data Awal Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi dan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi	177
B. Deskripsi Proses dan Hasil Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Pembangun dan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi	181
1. Deskripsi Proses Pembelajaran (Siklus Kesatu)	181
a. Deskripsi Proses Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	181
b. Deskripsi Proses Pembelajaran Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi	

.....	186
2. Analisis Proses dan Hasil Pembelajaran	190
a. Analisis Proses Pembelajaran Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	190
b. Analisis Proses Pembelajaran Kemampuan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi.....	196
3. Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	202
4. Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi.....	206
C. Deskripsi Proses dan Hasil Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi dan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi.....	209
1. Deskripsi Proses Pembelajaran (Siklus Kedua)	209
a. Deskripsi Proses Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	210
b. Deskripsi Proses Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi.....	214
2. Analisis Proses dan Hasil Pembelajaran	217
a. Analisis Proses Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	217

b. Analisis Proses Pembelajaran Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi	222
1) Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi	227
2) Analisis Hasil Pembelajaran Kemampuan dalam Bentuk Teks Puisi	230
D. Analisis Data	234
1. Uji Normalitas	235
2. Uji Wilcoxon	241
a. Uji Perbedaan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua.....	241
b. Uji Perbedaan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua.....	243
E. Pembuktian Hipotesis Tindakan.....	246
F. Pembahasan Hasil Penelitian	256

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	262
B. Saran	264

DAFTAR PUSTAKA 265

RIWAYAT HIDUP 267

LAMPIRAN-LAMPIRAN 268

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 1.1 Data Awal Nilai Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi dan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk teks puisi.....	3
Tabel 3.1 Pedoman Observasi Proses Belajar Peserta Didik	53
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara.....	55
Tabel 4.1 Data Awal Perolehan Nilai Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Teks Puisi	178
Tabel 4.2 Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik dalam Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Pada Siklus Satu.....	191
Tabel 4.3 Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik dalam Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi	197
Tabel 4.4 Perolehan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik dalam Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Pada Siklus Kesatu.....	203
Tabel 4.5 Perolehan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik dalam Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu	206
Tabel 4.6 Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Menelaah UnsuUnsur Pembangun Puisi Pada Siklus Kedua.....	218
Tabel 4.7 Data Hasil Pengamatan Proses Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Pada Siklus Kedua	222
Tabel 4.8 Perolehan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran	

Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Sikllus Kedua	228
Tabel 4.9 Perolehan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran	
Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kedua.....	231
Tabel 4.10 Tabel Daftar Distribusi Frekuensi Menelaah Unsur-Unsur Pembangun	
Puisi Siklus Kesatu	235
Tabel 4.11 Tabel Daftar Distribusi Frekuensi Menyajikan Gagasan dalam	
Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu	236
Tabel 4.12 Tabel Daftar Distribusi Frekuensi Menelaah Unsur-Unsur Pembngun	
Puisi Siklus Kedua	237
Tabel 4.13 Tabel Daftar Distribusi Frekuensi Menelaah Unsur-Unsur Pembangun	
Puisi Siklus Kedua	238
Tabel 4.14 Sebaran Data Peserta Didik Kelas VIII SMP Terpadu	
Dawaul Munawar Tasikmalaya.....	240
Tabel 4.15 Daftar Rank Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi	
Siklus Kesatu dan Siklus Kedua	241
Tabel 4.16 Daftar Rank Kemampuan Menyajikan Gagasan dalam Bentuk	
Teks Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua.....	243
Tabel 4.17 Pedoman Wawancara.....	
	259

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian Tindakan Kelas.....	45
Gambar 3.2 Desain Penelitian.....	50

DAFTAR GRAFIK

	halaman
Grafik 4.1 Perolehan Proses Belajar Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Kesungguhan	246
Grafik 4.2 Perolehan Proses Belajar Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Kerja Sama	247
Grafik 4.3 Perolehan Proses Belajar Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Tanggung Jawab.....	248
Grafik 4.4 Perolehan Proses Belajar Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Keaktifan	249
Grafik 4.5 Perolehan Proses Belajar Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Kesungguhan	250
Grafik 4.6 Perolehan Proses Belajar Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Kerja Sama	251
Grafik 4.7 Perolehan Proses Belajar Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Tanggung Jawab.....	252
Grafik 4.8 Perolehan Proses Belajar Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua Aspek Keaktifan	253
Grafik 4.9 Perolehan Nilai Hasil Belajar Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua	254
Grafik 4.10 Perolehan Nilai Hasil Belajar Menyajikan Gagasan dalam Bentuk Teks Puisi Siklus Kesatu dan Siklus Kedua	255

DAFTAR LAMPIRAN

halaman

Lampiran A

A.1 Surat Keputusan	269
A.2 Surat Izin Penelitian	270
A.3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	271

Lampiran B

C.1 Lembar Kerja dan Lembar Jawaban Peserta Didik	273
C.2 Dokumentasi Kegiatan	289

