

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, N.A. (2008). *Mudah Belajar Matematika: untuk Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Alexander, D.C., & Koeberlein, G.M. (2020). *Elementary Geometry for College Students* (7th ed). Boston, MA, USA: Cengage Learning.
- Amir, Z. (2015). Mengungkap Seni Bermatematika dalam Pembelajaran. *Suska Journal of Mathematics Education*, 1(1), 60 – 76. doi:10.24014/sjme.v1i1.1364
- Arikunto, S. (2011). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Rev. 6th ed). Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arisetyawan, A. (2015). *Etnomatematika Masyarakat Baduy* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia.
- Bastomi, S. (1990). *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Betts, P., & McNaughton, K. (2003). Adding an Aesthetic Image to Mathematics Education. *Internation Journal for Mathematics Teaching and Learning*. Retrieved form <http://www.cimt.org.uk/journal/bettspaul.pdf>
- Bishop, A. J. (1997). *The Relationship between Mathematics Education and Culture*. In Opening address Delivered of Iranian Mathematics Education Conference. Kermanshah, Iran. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/255590052>
- Creswell, J.w., Pancasari, R.K. (Trans.), & Fawaid A. (2016). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* (4th ed). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalidjo, D. & Mulyadi. (1983). *Pengenalan Ragam Hias Jawa IA*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- D'Ambrosio, U. (1985). Ethnomathematics and its Place in the History and Pedagogy of Mathematics. *For the learning of Mathematics*, 5(1), 44-48. Retrieved from <https://www.jstor.org/stable/40247876>
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Djelantik, A.M. (2004). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dowling, P. (1991). The Contextualizing of mathematics: Towards a Theoretical Map. In M. Harris (Ed.), *Schools, Mathematics, and Work* (pp. 93-120). London, England: Falmer Press.
- Downing, D. (2009). *Dictionary of Mathematics Term* (3rd ed). New York: Barron's Educational Series.
- Dudeja, V., Madhavi, V., & Ali, M. (2014). *Jelajah Matematika 1 SMP Kelas VII* (2nd ed). Jakarta: Yudhistira.
- Dunham, D. (2012). M.C. Escher's Use of the Poincare Models of Hyperbolic Geometry. In C. Bruter (Ed), *Mathematics and Modern Art*. Proceedings of the First ESMA Conference (pp. 69-78). Verlag Berlin Heidelberg, German.
- Embong, R., Aziz, N.M.A., Wahab, Z.A., & Maidinsah, H. (2010). An Insight into the Mathematical Thinking of the Malay Songket Weavers. *Procedia Social and Behavioral Science 8: International Conference on Mathematics Education Research 2010* (ICMER 2010). 713 – 720. doi:10.1016/j.sbspro.2010.12.099
- Fahrurrozi, & Hamdi, S. (2017). *Metode Pembelajaran Matematika*. Universitas Hamzanwadi Press.
- Gerdes, P. (1994). *Reflection on Ethnomatematics. For the Learning of Mathematiccs*, 14(2), 19-21. Retrieved from <https://flm-journal.org/Articles/1CC7C4A1B63D66ADF10C6D5AE98E58.pdf>
- Gie, T.L. (1976). *Garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Hardian, C.D. (2018). *Etnomatematika, Analisis Pola dan Motif Batik Berdasarkan Wallpaper Group serta Analisis Aktivitas Fundamental Matematis menurut Bishop pada Industri Batik di Desa Wirirejo, Kecamatan Pandak, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta* (Skripsi). Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, Indonesia.
- Hidayatullah, R. R. (2019). *Estetika Seni*. Universitas Lampung. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/332652425_ESTETIKA_SENI
- Irawan, A., & Kencanawaty, G. (2017). Implementasi Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika. *Medives: Journal of Mathematics Education*

- IKIP Veteran Semarang*, 1(2), 74 – 81. Retrieved from <http://e-journal.ivet.ac.id/index.php/matematika/article/view/483>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Matematika SMP/MTS Kelas VIII Semester 2* (Rev ed). Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). *Buku Guru Matematika SMP/MTS Kelas IX* (Rev ed). Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kurniasih, M.D., & Handayani, I. (2017). *Tangkas Geometri Transformasi: Cepat Tepat Menguasai Geometri Transformasi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka.
- Lipscomb, S.L. (2014). *Art Meets Mathematics in The Fourth Dimension* (2nd Ed). Springer International Publishing Switzerland.
- Meilantifa, et al. (2018). *Geometri Datar*. Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Mochsen, M. (2005). Tipologi Geometri: Telaah Beberapa Karya Frank L. Wright dan Frank O. Gehry (Bangunan Rumah Tinggal sebagai Objek Telaah). *Jurnal RONA Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanudin*, 2(1), 69 – 83. Retrieved from <https://ronajurnal.wordpress.com/>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Rev. ed). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, D., Sukirwan, Warsito, & Prahmana, R.C.I. (2017). Sundanese Ethnomathematics: Mathematical Activities in Estimating, Measuring, and Making Patterns. *Journal on Mathematics Education*, 8(2), 185-198. Doi:10.22342/jme.8.2.4055.185-198
- Nangoy, O.M. & Sofiana Y. (2013). Sejarah Mebel Ukir Jepara. *Jurnal Humaniora*, 4(1), 257-264. doi:10.21512/humaniora.v4i1.3436
- Nasution, A.H. (1980). *Landasan Matematika*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara.
- Prastiyan, D. (2017). *Dinamika Industri Kerajinan Seni Ukir Jepara 1989 – 2008* (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

- Pratiwia, A.P., Kenang, K.K., & Ruki, U.A. (2017). Analisa Perkembangan Motif Ukiran di Jepara pada Abad ke-16 hingga Abad ke-17. *Jurnal Aksan*, 2(2), 05 – 25. Retrieved from <https://journal.uc.ac.id/index.php/AKSEN/article/view/539>
- Purnomo, R. & Kusumandyoko, T.C. (2017). Perancangan Typeface dengan Tema Motif Ukir Jepara. *Jurnal Seni Rupa*, 5(3), 565-573. Retrieved from <https://jurnal.mahasiswa.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/21618>
- Putra, W.E.J., Artayasa, I.N., & Raharja, I.G.M. (2017). Kesatuan dan Warna pada Elemen Interior Gaya Gotik dan Arsitektur Bali pada Gereja Katolik Roh Kudus Katedral Denpasar. *Prabangkara: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 21(2), 58 – 67. Retrieved from <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/prabangkara/article/view/226>
- Rahmani, P.A.E. (2018). *Eksplorasi Etnomatematika Ritual Seblang Olehsari terhadap Konsep Geometri* (Skripsi). Universitas Jember, Jember, Indonesia.
- Rahmawati, A., Triyanto, & Iswidayati, S. (2017). Seni Relief Desa Senenan: Kajian Estetik, Fungsi, dan Pewarisannya di Sanggar Jepara Carver. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 6(1), 28-37. Doi:10.15294/catharsis.v6i1.17029
- Reys, et al. (1984). *Dasar – Dasar Matematika*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rifandi, F.M., & Haryanto, E. (2020). Kajian Bentuk Estetis Relief Ukir Mulyoharjo Jepara. *Eduarts: Journal of Arts Education*. 9(3). 12 – 22. doi:10.15294/eduarts.v9i3.40500
- Rizali, N. (2012). Kedudukan Seni dalam Islam. *Jurnal TSAQAFKA Kajian Seni Budaya Islam*, 1(1), 1 – 8. Retrieved from <http://eprints.uad.ac.id/1485/>
- Rohma, H.N. (2018). *Etnomatematika pada Aktivitas Membatik di Rumah Produksi Rehti's Mboloe Jemberi* (Skripsi). Universitas Jember, Jember, Indonesia.
- Rosa, M., & Orey, D. C. (2007). Cultural Assertions and Challenges Towards Pedagogical Action of an Ethnomathematics Program. *For the Learning of Mathematics*, 27(1), 10-16. Retrieved from <https://flm-journal.org/Articles/7E5EFFA4B24CB97110973C060200F3.pdf>
- Rosa, M & Orey, D. C. (2011). Ethnomathematics: The Cultural Aspects of Mathematics. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 4 (2), 32 – 54. Retrieved from <https://www.revista.etnomatematica.org/index.php/RevLatEm/article/view/32>

- Rosa, M & Orey, D. C. (2016). Humanizing Mathematics Through Ethnomodelling. *Journal of Humanistic Mathematics*, 6 (2), 1 – 21. doi:10.5642/jhummath.201602.03
- Sinclair, N., Pimm, D., & Higginson, W. (Eds.). (2007). *Mathematics and The Aesthetic: New Approaches to an Ancient Affinity*. Springer Science+Business Media, LLC.
- Soepratno, B.A. (2004). *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa 1: Keterampilan Menggambar dan Mengukir Kayu*. Semarang: Effhar dan Dahara Prize.
- Sriyanto. (2007). *Strategi Sukses Menguasai Matematika*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Steadman, J. (1983). *Architecture Morphology: An Introduction to the Geometry of Building Plans*. London: Pion Limited.
- Sudirman, Rosyadi, & Lestari, W.D. (2017). Penggunaan Etnomatematika pada Karya Seni Batik Indramayu dalam Pembelajaran Geometri Transformasi. *Jurnal Pedagogy*, 2(1), 74 – 85. Doi:10.30605/pedagogy.v2i1.662
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (2nd ed). Bandung: Alfabeta.
- Suharto. (2012). Makna Religius Islam dalam Seni Ukir Macan Kurung. *Jurnal Kebudayaan Islam*, 10(2), 255 – 269. Doi:10.24090/ibda.v10i2.62
- Sukasno. (2012). Problematika Pembelajaran Matematika di SD. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 5(1), 107-114. Retrieved from <https://www.ojs.stkippgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/JPP/article/view/354>
- Sunarto, A. (2009). *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Sundari, S., & Yulimarni. (2020). Estetik Ornamen Masjid di Kota Padang. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 5(1), 1 – 9. Doi:10.36982/jsdb.v5i1.957
- Surajiyo. (2015). Keindahan Seni dalam Perspektif Filsafat. *Jurnal Desain*, 2(3), 117-202. Doi:10.30998/jurnaldesain.v2i03.581
- Umar, M. (2009). Mesopotamia dan Mesir Kuno: Awal Peradaban Dunia. *El-Harakah*, 11(3), 198 – 215. Doi:10.18860/el.v0i0.434
- Utami, R.N.F., Muhtadi, D., Ratnaningsih, N., Sukirwan, & Hamid, H. (2020). Etnomatematika: Eksplorasi Candi Borobudur. *Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika*, 6(1), 13 – 26. Doi:10.37058/jp3m.v6i1.1438

- Wahyuni. (2017). Teori Van Hiele: Suatu Analisis Level Berpikir Geometri Siswa Kelas VI Sekolah Dasar. *Seminar Prosiding Nasional: Membangun Generasi Emas 2045 yang Berkarakter dan Melek IT dan Pelatihan Berpikir Suprarasional. 20-21 Desember 2017* (pp.181-187). UPI Sumedang Press.
- WBI Evaluation Group. (2007). *Fishbone Diagrams*. Retrieved from <http://siteresources.worldbank.org/WBI/Resources/2137981194538727144/9Final-Fishbone.pdf>
- Widodo. (2012). *Keindahan Matematika*. Yogyakarta: PPPPTK Matematika.
- Yuan, Q., Lv, J., & Huang, H. (2016). Auto-Generation Method of Butterfly Pattern of Batik Based on Fractal Geometry. *International Journal of Signal Processing, Image Processing, and Pattern Recognition*, 9(4), 369-392. Doi:10.14257/ijcip.2016.9.4.33