

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGIDENTIFKASI UNSUR-UNSUR  
DAN MENCERITAKAN KEMBALI ISI TEKS CERITA FANTASI DENGAN  
MENGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN TWO STAY TWO STRAY**

(Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VII Pondok Pesantren  
Idrisiyyah Putri Tahun Ajaran 2019/2020)

Afifah  
162121023

disetujui oleh

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Titin Setiartin, M.Pd.  
NIDN 0401086002**

**Welly Nores K, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0422018103**

disahkan oleh

Dekan,

Ketua Jurusan,

**Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd.  
NIP 196304091989111001**

**Dr. Titin Setiartin., M.Pd.  
NIDN 0401086002**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur dan Menceritakan Kembali Isi Tek Cerita Fanatsi Dengan Menggunakan Metode *Two Stay Two Stray* (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri Tahun Ajaran 2019/2020).” beserta isinya adalah karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung konsekuensi atas sanksi apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Tasikmalaya, Maret 2021  
yang membuat pernyataan,

**Afifah**  
**NPM 162121023**

## ABSTRAK

**Affiah. 2021. Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi Menggunakan Metode *Two Stay Two Stray* (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri Tahun Ajaran 2019/2020).**

Kurikulum yang digunakan di Indonesia adalah kurikulum 2013 revisi. Kurikulum 2013 revisi merupakan kurikulum yang berbasis teks. Teks-teks yang dipelajari oleh peserta didik kelas VII adalah teks deskripsi, teks cerita fantasi, teks prosedur, teks laporan observasi, teks puisi rakyat, teks cerita rakyat, surat, dan literai.. Salah satu teks yang harus peserta didik pelajari dalam kurikulum 2013 revisi yaitu teks cerita fantasi. Kemampuan dasar yang digunakan untuk teks cerita fantasi ini yaitu kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur dan menceritakan kembali isi teks cerita fantasi dengan memperhatikan unsur dalam cerita.

Rumusan masalah dalam penelitian ini untuk mengetahui dapat atau tidaknya model pembelajaran *two stay two stray* meningkatkan kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur dan menceritakan kembali isi teks cerita fantasi pada peserta didik kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri Tahun Ajaran 2019/2020.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dapat atau tidaknya model pembelajaran *two stay two stray* meningkatkan kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur dan menceritakan kembali isi teks cerita fantasi pada peserta didik kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri Tahun Ajaran 2019/2020.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian tindakan kelas. Penelitian dilakukan dua siklus. Setiap siklus terdapat empat tahap yaitu (1) tahap perencanaan, (2) tahap pelaksanaan, (3) tahap pengamatan, dan (4) tahap refleksi.

Berdasarkan hasil pengolahan nilai siklus pertama, pada aspek pengetahuan 3.4 masih banyak peserta didik yang belum mencapai KKM yaitu berjumlah 10 orang atau 50% sementara pada aspek keterampilan 4.4 peserta didik yang belum mencapai KKM yaitu berjumlah 10 orang atau 50%. Berdasarkan hasil pengolahan nilai siklus kedua, pada aspek pengetahuan 3.4 peserta didik yang sudah mencapai KKM berjumlah 20 orang atau 100% dan pada aspek keterampilan 4.4 peserta didik yang belum mencapai KKM yaitu berjumlah 20 orang atau 100%.

Penulis menyimpulkan bahwa hipotesis dalam penelitian ini dapat diterima. Artinya model pembelajaran *two stay two stray* dapat meningkatkan kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur dan menceritakan kembali isi teks cerita fantasi pada peserta didik kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri Tahun Ajaran 2019/2020.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi Dengan Menggunakan Metode *Two Stay Two Stray* (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri Tahun Ajaran 2019/2020)” dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak lain, penulis selalu mendapat bimbingan, dorongan, serta semangat dari banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan moral maupun material secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Dr. Titin Setiartin., M.Pd., selaku pembimbing I sekaligus Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Welly Nores Kartadireja, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang juga selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;

3. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah berjasa dalam memberikan Ilmu dan pengalaman yang sangat berharga kepada penulis;
4. Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
5. Abi Bermono Haditomo dan Umi Anis Ratna Suminar tercinta yang paling berjasa dalam kehidupan penulis dan yang senantiasa menjadi motivasi bagi penulis untuk terus berusaha menjadi pribadi yang lebih baik;
6. Abu Darda dan Cyntia Putri Utami, *my love bird*. Kakak yang senantiasa menjadi penyemangat dan motivasi penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini;
7. Faqih Al Faruq, sayangnya Ammah yang senantiasa menjadi penyemangat penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini;
8. Faradila Hardiana Palupi, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
9. seluruh peserta didik kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri tahun ajaran 2019/2020 yang dengan antusias membantu kelancaran penelitian ini;
10. sahabat tercinta, Lulu Fathurrohmah, yang telah menemani serta kebersamai penulis dari tahun 2010 hingga saat ini;
11. sahabat terkasih, Febriyanti Tanjung Rezki dan Sajda Ilahi yang turut berjuang bersama dalam hal baik dari 2017 hingga saat ini;
12. sahabat tersayang, Suci Andriani yang turut kebersamai dan memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi;

13. kakak perempuan tercinta, Denarisa Eka Riani, yang turut kebersamai dan memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi;
14. BNI SQUAD KOSAN PAK AMIN TERCINTA, Lulu Sofia Burhan, Ghina Nafsah Imandina, Ribka Apika, Nadya Tasyafira dan Putikha Amanah yang turut kebersamai dan mengisi hari-hari di akhir masa kuliah;
15. teman seperkuliahan yang sangat dicintai, Rahma Nurpatwa, Ani Latipah, Naila Yusrin Amani, Yani Nuryani, Fahira Rahma Zakiah, Novi Kurniawati, Mina Tutwuri Handayani, dan Rahma Aulia, Aulia Monica, yang telah menemani dan menjadi penyemangat penulis selama delapan semester;
16. rekan-rekan seperjuangan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016;
17. rekan-rekan KKN BERSAMA PTN BARAT 2019, khususnya kelompok 11 Pematang Tambun Raya, yang turut mengisi hari-hari selama 35 hari di Kab. Simalungun, Danau Toba, Sumatera Utara;
18. keluarga besar HIMATA, yang menjadikan Tasikmalaya sebagai rumah kedua, yang menjadikan Tasikmalaya rasa Ibukota, yang selalu mengayomi, merangkul serta melindungi dari mahasiswa baru hingga saat ini,
19. HMJ Diksatrasi Kabinet Gemilang terutama Camelia Ba'diah dan Faradila Hardiana Palupi yang telah banyak membantu penulis sebagai kakak tingkat sehingga penyusunan skripsi bisa selesai tepat waktu;
20. seluruh anggota BEM Universitas Siliwangi Kabinet LOKANATA, yang telah memberikan pengalaman berharga kepada penulis;

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat pahala

yang berlipat dari Allah swt. Aamiin.

Penulis menyadari dalam skripsi ini masih banyak sekali kekurangan serta jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pihak, mudah-mudahan dikemudian hari penulis dapat memperbaiki segala kekurangan skripsi ini. Aamiin.

Tasikmalaya, Maret 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>halaman</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Definisi Operasional .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Kajian Teoretis .....	11
A. Hakikat Pembelajaran Teks Cerita Fantasi di Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi .....	11
a. Kompetensi Inti .....	12



b. Kompetensi Dasar .....	13
c. Indikator .....	14
d. Tujuan Pembelajaran .....	16
B. Hakikat Teks Cerita Fantasi .....	17
a. Pengertian Cerita Fantasi.....	17
b. Ciri Umum Teks Cerita Fantasi.....	18
c. Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi .....	19
C. Hakikat Mengidentifikasi Teks Cerita Fantasi Berdasarkan	
Unsur -Unsur Intrinsik.....	27
a. Hakikat Mengidentifikasi Unsur Intrintik Teks	
Cerita Fantasi.....	27
b. Contoh dan Identifikasi Teks Cerita Fantasi .....	28
c. Hakikat Menceritakan Kembali Isi Teks	
Cerita Fantasi.....	34
D. Hakikat Model Pembelajaran Two Stay Two Stray .....	35
a. Pengertian Model Two Stay Two Stray.....	35
b. Langkah - Langkah Pembelajaran .....	36
c. Kelebihan dan Kekurangan Model Two	
Stay Two Stray .....	38
B. Penelitian Yang Relevan .....	39
C. Anggapan Dasar .....	40
D. Hipotesis .....	41

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	43
B. Variabel Penelitian .....	45
C. Teknik Pengumpulan Data .....	46

D. Desain Penelitian .....	47
E. Instrumen Penelitian .....	48
F. Langkah - Langkah Penelitian .....	81
G. Teknik Pengolahan .....	82
H. Waktu dan Tempat Penelitian .....	82

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Data Kemampuan Awal Mengidentifikasi Unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi .....	83
B. Deskripsi Proses dan Analisis Hasil Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi Siklus Kesatu .....	86
1. Deskripsi Proses Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi .....	87
2. Analisis Proses Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi .....	92
3. Analisis Hasil Siklus Kesatu .....	95
C. Deskripsi Proses dan Analisis Hasil Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi Siklus Kedua.....	102
1. Deskripsi Proses Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi Siklus Kedua.....	103
2. Analisis Proses Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi Siklus Kedua .	108
3. Analisis Hasil Siklus Kedua .....	111
D. Pembuktian Hipotesis Tindakan.....	117
E. Uji Normalitas Data.....	125
F. Uji Wilcoxon .....	146
G. Pembahasan Hasil Penelitian.....	151

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan..... 152

B. Saran..... 153

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 155

**RIWAYAT HIDUP** ..... 157

**LAMPIRAN-LAMPIRAN** ..... 159

## **DAFTAR GAMBAR**

	<b>halaman</b>
3.1 Metode PTK .....	45
3.2 Desain Penelitian.....	47

## DAFTAR TABEL

### halaman

Tabel 1.1	Data Awal Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Dan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah Putri Kota Tasikmalaya .....	3
Tabel 2.1	Hasil Identifikasi Unsur Teks Cerita Fantasi yang Berjudul “Kisah Suatu Negeri.....	29
Tabel 3.1	Pedoman Observasi Guru.....	49
Tabel 3.2	Pedoman Observasi Peserta Didik .....	50
Tabel 3.3	Angket.....	52
Tabel 4.1	Nilai Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah .....	84
Tabel 4.2	Nilai Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Idrisiyyah .....	85
Tabel 4.3	Data Nilai Sikap Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi Siklus Kesatu .....	92
Tabel 4.4	Nilai Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi.....	96
Tabel 4.5	Nilai Peserta Didik dalam Menceritakan Kembali Isi Teks Cerita Fantasi.....	99
Tabel 4.6	Data Nilai Sikap Peserta Didik dalam Mengidentifikasi	

	Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi Siklus Kedua .....	108
Tabel 4.7	Nilai Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi.....	112
Tabel 4.8	Nilai Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi.....	115

## DAFTAR GRAFIK

	<b>halaman</b>
4.1 Grafik Pemerolehan Proses Belajar Siklus Kesatu .....	120
4.2 Grafik Pemerolehan Proses Belajar Siklus Kedua .....	122
4.3 Grafik Pemerolehan Hasil Belajar Siklus Kesatu dan Kedua Aspek Pengetahuan .....	123
4.4 Pemerolehan Hasil Belajar Siklus Kesatu dan Kedua Aspek Keterampilan .....	124

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>halaman</b>
Lampiran A	
A.1 Surat Izin Penelitian .....	159
A.2 Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian .....	160
Lampiran B	
B.1 Daftar Nilai Peserta Didik .....	161
Lampiran C	
C.1 Soal dan Kunci Jawaban.....	180
C.2 Lembar Jawaban Hasil Peserta Didik.....	197
C.3 Angket Peserta Didik.....	226
C.4 Hasil Observasi Pendidik .....	229
C.5 Dokumentasi Kegiatan .....	231