

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, D. Y. (2017). Eksplorasi Unsur Matematika dalam Kebudayaan Masyarakat Jawa. *Jurnal Formatif*. 7(3), 253-261. Retrieved from <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Formatif/article/view/2236>
- Anwar, H. (2017). Hasil Belajar Barisan dan Deret Aritmatika Melalui Pembelajaran Skrip Kooperatif. *Jurnal Penelitian Tindakan dan Pendidikan*. 3(2), 113-122. Retrieved from <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VvL9lbv0ISUJ:https://rumahjurnal.net/ptp/article/download/106/68+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id>
- Ary, D., Jacobs, L. C., Sorensen, C. & Razavieh, A. (2010). *Introduction to Reaserch in Education*. Canada: Wadsworth Cengage Learning.
- Azhari, A. & Andarini, A. (2008). *Jurus Kilat Jago Main Angklung*. Bekasi: Laskar Aksara.
- D'Ambrosio, U. (1985). *Ethnomathematics and its Place in the History and Pedagogy of Mathematics*. FIM Publishing Associations (pp. 44-47). Montreal, Quebec Canada.
- D'Ambrosio, U. (2001). Whats is Ethnom athematics, and how can it help Children in Schools?. *Jurnal Teaching Children Mathematics*. 7(6), 308-311. Retrieved from math.hawaii.edu/.../Math499/Ethnomath/Ambrosio1.pdf
- Dhoruri, A. (2011). *Barisan dan Deret Bilangan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dominikus, W. S. (2018). *Etnomatematika Adonara*. Malang: Media Nusa Creative.
- Gerdes, P. (1996). Ethnomathematics and mathematics education. *In internasional handbook of mathematics education* (pp. 909-943). Spinger Netherlads. Retrieved from https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-009-1465-0_25.
- Hermawan, D. (2013). Angklung Sunda sebagai Wahana Industri Kreatif dan Pembentukan Karakter Bangsa. *Jurnal Seni & Budaya Pangung*. 23(2), 109-209). Retrieved from

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:XHNwCpIHf8sJ:https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/95+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b-ab>

- Heryati. (2011). Nilai-nilai Sejarah dan Filosofi pada Arsitektur Rumah Panggung Masyarakat Gorontalo. *Jurnal Inovasi*. 8(2), 237-254. Retrieved from <http://ejournal.ung.ac.id/index.php/JIN/article/view/749/692>
- Hidayatulloh, N. & Hariastuti, R.M. (2018). Kajian Etnomatematika Angklung Paglak Banyuwangi. *Jurnal AKSIOMA Pendidikan Matematika*. 7(3), 380-389. Retrieved from <ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/matematika/article/view/1534>
- Ismail, S. (2014). Suku Ke-n Barisan Aritmetika Tingkat Dua, Tiga dan Empat dengan Pendekatan Akar Karakteristik. *Jurnal Saintek*. 7(5), 1-19. Retrieved from <http://repository.ung.ac.id/karyailmiah/show/423/suku-ke-n-barisan-aritmetika-tingkat-dua-tiga-dan-empat-dengan-pendekatan-akar-karakteristik.html>
- Krishnasari, E. D. (2016). Adaptasi Permainan Angklung ke Dalam Permainan Digital Berbasis Teknologi Layar Sentuh. *Jurnal Demandia*. 1(1), 18-33. Retrieved from <https://journals.telkomuniversity.ac.id/index.php/demandia/article/view/192/125>
- Lubis, I. L., Mujib, A. & Siregar, H. (2018). Eksplorasi Etnomatematika pada Alat Musik Gordang Sambilan. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*. 1(2), 1-10. Retrieved from <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:IXN5ToyaEBgJ:https://media.neliti.com/media/publications/273215-eksplorasi-etnomatematika-pada-alat-musi-240549b2.pdf+&cd=2&hl=id&ct=clnk&gl=id>
- Masiswo, Mandegani, G. B. & Atika, V. (2015). Karakteristik Angklung Berbahan Bambu Apus (*Gigantochloa apus*). *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*. 32(1), 41-50. Retrieved from <http://ejournal.kemenperin.go.id/dkb/article/view/1179/997>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Eksploratif Komunikasi. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 22(1), 65-74. Retrieved from <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:xgtRVvAFBUAJ:scholar.google.co.id/citations%3Fuser%3D6n73wSsAAAAJ%26hl%3Den+&cd=3&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b-ab>

- Nasution, A. B. (2017). Implementasi Konsep Matematika dalam Al-qur'an pada Kurikulum Madrasah. *Jurnal Edutech*. 3(1), 1-11. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/59024-ID-implementasi-konsep-matematika-dalam-al.pdf>
- Novianty, A. (2017). *Konsep Kebidanan*. Jakarta, Indonesia: Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Putra, A. P. & Susetyo, B. (2012). Bentuk pertunjukan kesenian Angklung Carang Wulung. *Jurnal Seni Musik*. 1(1), 1-3. Retrieved from <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Rachmawati, I. (2012). Eksplorasi Etnomatematika Masyarakat Sidoarjo. *Jurnal*. 1(1). Retrieved from <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/mathedunesa/article/view/249>
- Rosa, M. & Orey, D. C. (2011). Ethnomathematics: the cultural aspects of mathematics. *Revista Lationamericana de Etnomatematica*. 4(2), 32-54.
- Rosyadi. (2012). Angklung, dari Agklung Tradisional ke angklug Modern. *Jurnal Patanjala*. 4(1), 26-40. Retrieved from https://www.researchgate.net/.../323787070_ANGKLUNG_DARI_ANGKLUNG_TRAD...
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, D. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Supriadi, D. (2006). Model Pembelajaran Musik Angklung Sunda Kreasi di Sanggar Saung Angklung Udjo Ngalangena, Padasuka Bandung Jawa Barat. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. 7(3). Retrieved from <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1EaWosE5cS4J:https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/742+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b-ab>
- Suprihatin, E. W. (2007). Filosofi Sebagai Landasan Pengembangan Kurikulum. *Jurnal Manajemen Pendidikan*. 48-59. Retrieved from

<https://media.neliti.com/media/publications/112539-ID-filosofi-sebagai-landasan-pengembangan-k.pdf>