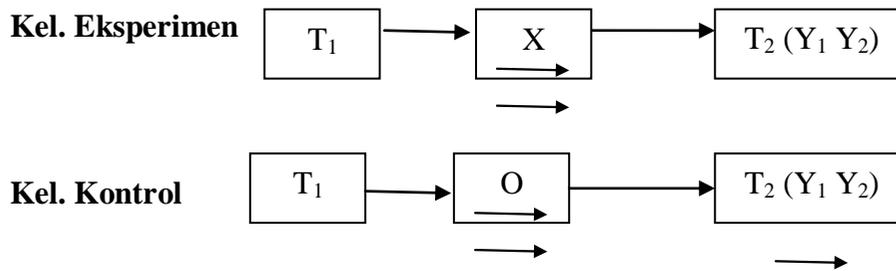


BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Sugiyono (2017: 2) mengemukakan, “metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.” Hal ini sejalan dengan pendapat Heryadi (2014: 42) “Metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang dianut.” Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode eksperimen dengan tujuan ingin mengujicobakan model pembelajaran Diskusi Kelompok Silang terhadap kemampuan menelaah dan menyajikan teks ulasan peserta didik kelas VIII semester 2 SMP Terpadu Darussalam Rajapolah tahun ajaran 2018/2019.

Dalam penelitian ini penulis memberikan perlakuan terhadap dua kelompok sampel. Sampel pertama (kelompok eksperimen) diberi perlakuan yaitu berupa pembelajaran menelaah dan menyajikan teks ulasan dengan menggunakan model pembelajaran Diskusi Kelompok Silang dan pada sampel kedua (kelas kontrol) diberi perlakuan yang sama yaitu pembelajaran menelaah dan menyajikan teks ulasan dengan menggunakan model pembelajaran diskusi biasa. Hal ini sesuai dengan pola rancangan penelitian model eksperimen sungguhan jenis *pretest-postes control* yang dikemukakan Heryadi (2014: 53-54) berikut diagramnya.



Gambar 3.1
Heryadi (2014: 53-54)
Rancangan Eksperimen Sungguhan

Keterangan:

- T_1 = Tes awal pada kedua kelompok sampel
- X = Melakukan pembelajaran teks ulasan dengan menggunakan model pembelajaran Diskusi Kelompok Silang
- O = Melakukan pembelajaran teks ulasan menggunakan model pembelajaran diskusi biasa
- $T_2 (Y_1 Y_2)$ = Tes akhir kemampuan menelaah dan menyajikan teks ulasan

B. Variabel Penelitian

Heryadi (2014:124) mengemukakan, “Variabel atau fokus penelitian adalah bagian yang menjadi objek kajian dalam masalah penelitian.” Berdasarkan pendapat tersebut, penulis dapat menetapkan variabel terikat dan variabel bebas dalam penelitian ini. Yang menjadi variabel terikat dalam penelitian ini adalah model pembelajaran Diskusi Kelompok Silang, sedangkan variabel bebasnya adalah kemampuan menelaah teks ulasan serta menyajikan teks ulasan pada siswa kelas VIII

semester 2 SMP Terpadu Darussalam Rajapolah Kab. Tasikmalaya tahun ajaran 2018/2019.

Dari variabel tersebut ada yang berstatus sebagai variabel bebas dan berstatus sebagai variabel terikat. Menurut Sugiyono (2017: 39) menjelaskan bahwa, variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat. Sedangkan, variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Hal ini sependapat dengan Heryadi (2014: 125) bahwa “Variabel bebas (*independent variabel*) adalah variabel prediktor yang diduga memberi efek terhadap variabel lain. Sedangkan variabel terikat (*devendent variabel*) adalah variabel respon atau variabel yang ditimbulkan dari variabel bebas.”

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis laksanakan meliputi observasi, wawancara, dan diakhir pembelajaran penulis melakukan pengukuran serta tes, yaitu berupa tes awal (*pre-tes*) dan teks akhir (*post-test*).

1. Teknik Observasi

Heryadi (2014:84) menjelaskan, “Teknik observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan secara langsung oleh peneliti dalam mengamati suatu peristiwa.” Dalam penelitian ini teknik observasi dilakukan oleh peneliti dalam mengamati tingkah laku peserta didik meliputi sikap jujur dan tanggung jawab di

SMP Terpadu Darussalam Rajapolah Kab. Tasikmalaya tahun ajaran 2018/2019 dalam kegiatan pembelajaran.

2. Teknik Wawancara

Menurut Heryadi (2014:74) “Teknik wawancara adalah teknik pengumpulan data melalui dialog sistematis berdasarkan tujuan penelitian antara peneliti (*interviewer*) dengan orang yang diwawancarai (*interviewee*)”.

Kisi-kisi Pedoman Wawancara

No	Data yang Dibutuhkan	Materi Pertanyaan	Jenis Pertanyaan
1.	Motivasi peserta didik belajar bahasa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Kesenangan • Penyebab-penyebab • Harapan-harapan 	Pilihan Uraian Uraian
2.	Kebiasaan mengajar bahasa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Kebiasaan saat mengajar • Kendala saat mengajar • Model yang digunakan 	Uraian Uraian Uraian

Pedoman Wawancara

1. Bagaimana perasaan anda dalam mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia?
 - a. sangat senang b. Senang c. Kurang senang d. Tidak senang
2. Mengapa anda memiliki perasaan seperti itu ?
3. Apa harapan anda untuk pelajaran bahasa Indonesia agar lebih menyenangkan?

4. Bagaimana kebiasaan ibu saat mengajar pelajaran Bahasa Indonesia?
 5. Kendala apa yang ibu alami saat mengajar pelajaran bahasa Indonesia?
 6. Apakah ibu sudah menggunakan model pembelajaran yang sudah disarankan oleh kurikulum 2013 revisi?
 7. Model pembelajaran apa yang sering ibu gunakan saat mengajar pelajaran Bahasa Indonesia?
3. Teknik Tes

Menurut Heryadi (2014: 90) “Teknik tes adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan melalui tes/pengujian atau pengukuran kepada suatu objek (manusia atau benda).”

Dalam penelitian ini terdapat beberapa tes, diantaranya :

a. Tes Awal (*pre-tes*)

Tes awal (*pre-tes*) dilaksanakan sebelum pembelajaran, tujuannya untuk memperoleh data awal dan sebagai tolak ukur tentang kemampuan peserta didik dalam menelaah struktur isi dan kaidah kebahasaan teks ulasan serta menyajikan teks ulasan sebelum pembelajaran.

b. Tes akhir (*post-test*)

Tes akhir (*post-test*) dilaksanakan setelah pembelajaran selesai, tujuannya untuk mendapatkan nilai akhir setelah siswa melaksanakan pembelajaran dengan model Diskusi Kelompok Silang.

D. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2016: 102) mengemukakan “Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian. Jadi instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial diamati. Fenomena ini disebut variabel penelitian.” Berdasarkan penejelasan tersebut, instrument penelitian yang disiapkan penulis dalam penelitian ini adalah (a) silabus dan (b) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Dalam hal ini, peneliti juga harus terlebih dahulu melakukan uji coba instrumen tes untuk mengetahui validitas dan reliabilitas butir soal.

a. Silabus Pembelajaran

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

KELAS X-XII SMA/MA/SMALB/PAKET C)

Satuan Pendidikan : SMP Terpadu Darussalam

Kelas : VIII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengurang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	IPK	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Rencana Penilaian
<p>3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca.</p> <p>4.12 Menyajikan Tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis</p>	<p>Struktur isi teks ulasan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan / Identitas Karya 2. Sinopsis 3. Analisis 4. Evaluasi <p>Ciri kebahasaan teks biografi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konjungsi penerang 2. Konjungsi temporal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendata pokok-pokok informasi berdasarkan struktur isi dalam teks ulasan 2. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks ulasan 3. Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur dan 	<p>3.12.1 Menjelaskan bagian identitas karya dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.</p> <p>3.12.2 Menjelaskan bagian orientasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.</p> <p>3.12.3 Menjelaskan bagian sinopsis dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.</p> <p>3.12.4 Menjelaskan bagian analisis dalam teks ulasan secara tulis</p>	4JP	<p>Buku Paket Bahasa Indonesia kelas VIII</p> <p>Internet</p>	<p>Penilaian: tes tulis, uraian.</p> <p>Pilihan: essay</p>

<p>dengan memperhatikan struktur, unsure kebahasaan, atau aspek lisan.</p>	<p>3. Konjungsi penyebab 4. Ungkapan saran</p>	<p>unsure kebahasaan teks ulasan 4. Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks ulasan yang ditulis teman atau kelompok lain.</p>	<p>dengan tepat. 3.12.5 Menjelaskan bagian rekomendasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat. 3.12.6 Menjelaskan bagian evaluasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat. 3.12.7 Menjelaskan konjungsi penerang dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat. 3.12.8 Menjelaskan konjungsi temporal dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			<p>3.12.9 Menjelaskan konjungsi penyebab dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.</p> <p>3.12.10 Menjelaskan ungkapan saran dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.</p> <p>4.12.1 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian identitas karya secara tulis dengan tepat</p> <p>4.12.2 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian orientasi secara tulis dengan tepat.</p> <p>4.12.3 Menyajikan</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>struktur teks ulasan dengan bagian sinopsis secara tulis dengan tepat.</p> <p>4.12.4 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian analisis secara tulis dengan tepat.</p> <p>4.12.5 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian rekomendasi secara tulis dengan tepat.</p> <p>4.12.6 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian evaluasi secara tulis dengan tepat</p> <p>4.12.7 Menyajikan teks ulasan secara tulis</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>dengan konjungsi penerang yang tepat.</p> <p>4.12.8 Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penerang yang tepat.</p> <p>4.12.9 Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat.</p> <p>4.12.10 Menyajikan teks ulasan secara tuli dengan ungkapan saran yang tepat.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Terpadu Darussalam

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/2

Materi Pokok : 3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan
teks ulasan (film, cerpen, puisi,
novel, karya seni daerah) yang
diperdengarkan dan dibaca.

4.12 Menyajikan Tanggapan tentang
kualitas karya (film, cerpen, puisi,
novel, karya seni daerah, dll.) dalam
bentuk teks ulasan secara lisan dan
tulis dengan memperhatikan struktur,
unsur kebahasaan, atau aspek lisan.

Jumlah Pertemuan : 2 x Pertemuan

Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah membaca dengan cermat dan berdiskusi tentang teks ulasan

1. Peserta didik mampu menjelaskan bagian identitas karya dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
2. Peserta didik mampu menjelaskan bagian orientasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
3. Peserta didik mampu menjelaskan bagian sinopsis dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
4. Peserta didik mampu menjelaskan bagian analisis dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
5. Peserta didik mampu menjelaskan bagian rekomendasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
6. Peserta didik mampu menjelaskan bagian evaluasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
7. Peserta didik mampu menjelaskan konjungsi penerang dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
8. Peserta didik mampu menjelaskan konjungsi temporal dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
9. Peserta didik mampu menjelaskan konjungsi penyebab dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
10. Peserta didik mampu menjelaskan ungkapan saran dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
11. Peserta didik mampu menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian identitas karya secara tulis dengan tepat

12. Peserta didik mampu menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian orientasi secara tulis dengan tepat.
13. Peserta didik mampu menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian sinopsis secara tulis dengan tepat.
14. Peserta didik mampu menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian analisis secara tulis dengan tepat.
15. Peserta didik mampu menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian rekomendasi secara tulis dengan tepat.
16. Peserta didik mampu menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian evaluasi secara tulis dengan tepat.
17. Peserta didik mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penerang yang tepat.
18. Peserta didik mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang tepat.
19. Peserta didik mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat.
20. Peserta didik mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan ungkapan saran yang tepat.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.12.1 Menjelaskan bagian identitas karya dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.

- 3.12.2 Menjelaskan bagian orientasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.3 Menjelaskan bagian sinopsis dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.4 Menjelaskan bagaian analisis dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.5 Menjelaskan bagian rekomendasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.6 Menjelaskan bagian evaluasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.7 Menjelaskan konjungsi penerang dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.8 Menjelaskan konjungsi temporal dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.9 Menjelaskan konjungsi penyebab dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 3.12.10 Menjelaskan ungkapan saran dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.
- 4.12.1 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian identitas karya secara tulis dengan tepat
- 4.12.2 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian orientasi secara tulis dengan tepat.
- 4.12.3 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian sinopsis secara tulis dengan tepat.

- 4.12.4 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian analisis secara tulis dengan tepat.
- 4.12.5 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian rekomendasi secara tulis dengan tepat.
- 4.12.6 Menyajikan struktur teks ulasan dengan bagian evaluasi secara tulis dengan tepat.
- 4.12.7 Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan konjungsi penerang yang tepat.
- 4.12.8 Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang tepat.
- 4.12.9 Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat.
- 4.12.10 Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan ungkapan saran yang tepat.

C. Materi Pokok Pembelajaran

1. Pengertian Teks Ulasan
2. Contoh Teks Ulasan
3. Struktur Teks Ulasan
4. Ciri Kebahasaan Teks Ulasan

D. Deskripsi Materi

Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Teks Ulasan

1. Fakta

Teks Ulasan diambil dari internet

- a. Teks Ulasan Cerpen “Nasehat Untuk Anakku” karya Motinggo Busye

Sumber : <http://www.mikirbae.com/2015/08/mengulas-cerpen-nasihat-untuk-anakku.html?m=1>

- b. Cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” karya Dita Mahardika

Sumber : <http://sosokremaja.blogspot.com/2014/11/contoh-cerpen-dan-ulasannya-sebuah.html?m=1>

2. Konsep

- a. Teks ulasan adalah teks yang berisi komentar tentang suatu karya, biasanya berisi tentang kelebihan dan kekurangan serta ungkapan – ungkapan untuk penulis yang menciptakan karya tersebut. Umumnya ulasan mengulas karya seperti film, novel, cerpen, puisi, karya seni daerah, dan sebagainya.
- b. Struktur teks ulasan adalah gambaran cara teks tersebut dibangun
- c. Kaidah kebahasaan teks ulasan adalah ketentuan – ketentuan yang harus diterapkan dalam teks.
- d. Menyusun teks ulasan memproduksi tanggapan tentang suatu karya berdasarkan kualitas karya kekurangan dan kelebihan suatu karya.

3. Prinsip

- a. Struktur teks ulasan

- 1) Identitas karya, mencakup judul, pengarang, penerbit, tahun terbit, tebal halaman, dan ukuran buku. Bagaiian ini mungkin saja tidak dinyatakan secara langsung, Hal itu seperti tampak pada teks ulasan film dan lagu.
- 2) Orientasi, menjelaskan keberadaan sebagai karya yang medapat penghargaan, sekaligus mendapat perhatian yang cukup besar dari banyak kalangan.
- 3) Sinopsis, berupa ringkasan yang menggambarkan pemahaman penulis terhadap isi karya.
- 4) Analisis, berupa paparan tentang keberadaan unsur – unsure cerita, seperti tema, penokohan, dan alur.
- 5) Evaluasi, berupa paparan tentang kelebihan dan kekurangan suatu karya.
- 6) Rekomendasi, berisi saran –saran kepada pembaca.

b. Ciri kebahasaan teks ulasan

- 1) Banyak menggunakan konjungsi penerang, seperti *bahwa, yakni, yaitu*.
- 2) Banyak menggunakan konjungsi temporal, seperti *sejak, semenjak, kemudian, akhirnya*.
- 3) Banyak menggunakan konjungsi penyebab, seperti *karena, sebab*.

- 4) Menggunakan pernyataan – pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada bagian akhir teks. Hal ini ditandai oleh kata *jangan, harus, hendaknya*.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik

2. Model Pembelajaran

Kelas Eksperimen : Diskusi Kelompok Silang

Kelas Kontrol : Ceramah

3. Metode : Teknik penugasan, diskusi kelompok dan ceramah

F. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media : *slide powerpoint*, teks.

2. Laptop, proyektor, papan tulis.

G. Sumber Belajar

1. Buku Bahasa Indonesia Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik

Indonesia tahun 2017 SMP/MTs kelas VIII.

2. Buku jenis-jenis teks.

3. Internet.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

(KELAS EKSPERIMEN)

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Langkah-langkah Model Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 3. Peserta didik menyimak tentang kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai 4. Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai materi yang telah diajarkan, dan mengaitkan dengan materi yang akan disampaikan. 	10 Menit
	A. Persiapan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membentuk kelompok, peserta didik dibagi menjadi 6 kelompok 	70 Menit

Kegiatan Inti		<p>yang beranggotakan 6-7 orang, dengan kemampuan yang heterogen.</p> <p>2. Setiap kelompok diberi nama A, B, C, D, E,F, dan setiap anggota diberi nomor 1 – 38, nomor 1–6 di kelompok A, nomor 7–12 di kelompok B, nomor 13–18 di kelompok C, nomor 19-24 di kelompok D, nomor 25-31 di kelompok E dan nomor 32-38 di</p>	
	B. Pelaksanaan	<p>kelompok F.</p> <p>1. Peserta didik membaca teks ulasan untuk menelaah struktur dan cirri kebahasaan teks ulasan</p> <p>2. Peserta didik berdiskusi selama 10 menit semua anggota berada di kelompok</p>	

		<p>asalnya tentang struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan “Nasehat untuk Anakku” yang disajikan.</p> <p>3. Setelah 10 menit pertama berakhir peserta didik diberi tahu untuk berpindah ke kelompok lain untuk berdiskusi sesuai dengan intruksi yang telah disepakati bersama dan masih menelaah tentang struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”</p>	
	<p>C. Penutup</p>	<p>1. Setelah semua peserta pernah masuk ke semua kelompok, pada putaran terakhir, semua kelompok membuat kesimpulan dari hasil diskusi</p>	

		<p>mereka yang berkaitan dengan struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”</p> <p>2. Ketua kelompok atau perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas dan kelompok lain harus menanggapi.</p> <p>3. Peserta didik dan guru melaksanakan kegiatan tanya – jawab mengenai temuan hal-hal terpenting dalam struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan sehingga mengambil satu keputusan yang pasti kebenarannya.</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Kegiatan Akhir</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Peserta didik bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Peserta didik diberikan pertanyaan oleh guru sebagai <i>post-tes</i> mengenai materi yang sudah dipelajari secara individu. 4. Kelompok peserta didik diberi penghargaan oleh guru berdasarkan perolehan nilai dan peningkatan hasil belajar individual. 5. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk 	<p>10 menit</p>
--	--	---	------------------------

		pertemuan berikutnya.	
--	--	-----------------------	--

Pertemuan ke-2

Kegiatan	Langkah-langkah Model Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Awal</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 3. Peserta didik menyimak tentang kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai 4. Peserta didik bertanya 	<p>10 Menit</p>

		jawab dengan guru mengenai materi yang telah diajarkan, dan mengaitkan dengan materi yang akan disampaikan.	
Kegiatan Inti	A. Pelaksanaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membentuk kelompok, peserta didik dibagi menjadi 6 kelompok yang beranggotakan 6-7 orang, dengan kemampuan yang heterogen. 2. Setiap kelompok diberi nama A, B, C, D, E. dan setiap anggota diberi nomor 1 – 38. Nomor 1–6 di kelompok A, nomor 7–12 di kelompok B, nomor 13–18 di 	70 Menit

		kelompok C, nomor 19-24 di kelompok D, nomor 25-31 di kelompok E dan nomor 32-38 di kelompok F.	
	B. Pelaksanaan	<p>1. Peserta didik membaca sebuah cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” untuk menyajikan sebuah teks ulasan sesuai struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan.</p> <p>2. Siswa berdiskusi selama 10 menit semua anggota berada di kelompok asalnya</p>	

		<p>untuk menyajikan teks ulasan berdasarkan struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” yang disajikan.</p> <p>3. Setelah 10 menit pertama berakhir peserta didik diberi tahu untuk berpindah ke kelompok lain untuk berdiskusi sesuai dengan intruksi yang telah disepakati bersama untuk menyajikan teks ulasan tentang struktur isi dan ciri kebahasaan teks</p>	
--	--	--	--

		ulasan cerpen “Sebuah Mimp Sebelum Tidur”	
	C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah semua peserta pernah masuk ke semua kelompok, pada putaran terakhir, semua kelompok membuat kesimpulan dari hasil diskusi mereka yang berkaitan dengan menyajikan teks ulasan struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimp Sebelum Tidur” 2. Ketua kelompok atau 	

		<p>perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas dan kelompok lain harus menanggapi.</p> <p>Peserta didik dan guru melaksanakan kegiatan tanya – jawab mengenai temuan hal-hal terpenting dalam struktur isi dan cirri kebahasaan teks ulasan sehingga mengambil satu keputusan yang pasti kebenarannya.</p>	
		1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan	

<p style="text-align: center;">Kegiatan Akhir</p>		<p>hasil pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Peserta didik diberikan pertanyaan oleh guru sebagai postes mengenai materi yang sudah dipelajari secara individu. 4. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 	<p style="text-align: center;">10 menit</p>
--	--	---	--

(KELAS KONTROL)**Pertemuan ke-1**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 3. Peserta didik menyimak tentang kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai 4. Siswa bertanya jawab dengan guru mengenai materi yang telah diajarkan, dan mengaitkan dengan materi yang akan disampaikan. 	10 Menit

<p>Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membentuk beberapa kelompok terdiri atas 5-6 orang peserta didik dengan kemampuan berbeda-beda. 2. Peserta didik membaca sebuah teks ulasan cerpen yang berjudul “Nasehat untuk Anakku” sebagai stimulus awal pembelajaran yang disajikan guru. 3. Peserta didik berdiskusi untuk mempertanyakan tentang struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan dengan bahasa yang santun 4. Peserta didik bersama kelompoknya menelaah teks ulasan sesuai dengan struktur dan kebahasaan teks ulasan 5. Peserta didik dan guru 	<p>70 Menit</p>
--------------------	---	------------------------

	<p>melaksanakan kegiatan tanya-jawab mengenai teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”</p> <p>6. Salah seorang peserta didik mewakili kelompoknya melaporkan hasil diskusinya kemudian kelompok lain menanggapi secara bergiliran.</p>	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran 2. Peserta didik bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Peserta didik diberikan pertanyaan oleh guru sebagai <i>post-tes</i> mengenai materi yang sudah dipelajari. 4. Kelompok peserta didik diberi 	<p>10 menit</p>

	<p>penghargaan oleh guru berdasarkan perolehan nilai dan peningkatan hasil belajar individual.</p> <p>5. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p>	
--	---	--

Pertemuan ke-2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 3. Peserta didik menyimak tentang kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai 	10 Menit

	<p>4. Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai materi yang telah diajarkan, dan mengaitkan dengan materi yang akan disampaikan.</p>	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membentuk beberapa 5 kelompok yang terdiri dari 5-6 peserta didik dengan kemampuan yang berbeda-beda. 2. Peserta didik membaca sebuah cerpen yang berjudul “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” sebagai stimulus awal pembelajaran yang disajikan guru. 3. Peserta didik berdiskusi untuk mempertanyakan tentang struktur isi dan ciri kebahasaan teks ulasan dengan bahasa yang santun 4. Peserta didik bersama kelompoknya menyajikan teks 	70 Menit

	<p>ulasan sesuai dengan struktur dan kebahasaan teks ulasan</p> <p>5. Salah seorang peserta didik bersama kelompoknya melaporkan hasil diskusinya kemudian kelompok lain menanggapi secara bergiliran.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Peserta didik bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Peserta didik diberikan pertanyaan oleh guru sebagai postes mengenai materi yang sudah dipelajari secara individu. 4. Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 	10 menit

D. Penilaian

1. Jenis/Teknik Penilaian

Jenis / Teknik	Bentuk Instrumen
Tes tulis	Tes uraian: menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan
Tes Praktik-Proyek	Menyajikan teks ulasan secara tulis

2. Instrumen

1. Jenis tes : tes tulis dan performansi

a. Bentuk Tes Penilaian Pengetahuan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Menjelaskan bagian identitas karya dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	1. Jelaskanlah bagian identitas karya dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”
2. Menjelaskan bagian orientasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	Jelaskanlah struktur teks ulasan bagian orientasi dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”
3. Menjelaskan bagian	Tes tulis	Uraian	Jelaskanlah struktur

synopsis dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.			teks ulasan bagian synopsis dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”
4. Menjelaskan bagaian analisis dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	Jelaskanlah struktur teks ulasan bagian analisis dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”
5. Menjelaskan bagian rekomendasi dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	Jelaskanlah struktur teks ulasan bagian rekomendasi dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”
6. Menjelaskan bagian evaluasi dalam tek ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	Jelaskanlah struktur teks ulasan bagian evaluasi dalam cerpen “Nasehat untuk

			Anakku”
7. Menjelaskan konjungsi penerang dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	Kemukakan dan tulislah kata yang menunjukkan konjungsi penerang dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”
8. Menjelaskan konjungsi temporal dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat	Tes tulis	Uraian	Kemukakan dan tulislah kata yang menunjukkan konjungsi penerang dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”
9. Menjelaskan konjungsi penyebab dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	Kemukakan dan tulislah kata yang menunjukkan konjungsi penyebab dalam teks ulasan

			cerpen “Nasehat untuk Anakku”
10. Menjelaskan ungkapan saran dalam teks ulasan secara tulis dengan tepat.	Tes tulis	Uraian	Kemukakan dan tulislah kata yang menunjukkan ungkapan saran dalam teks ulasan cerpen “Nasehat untuk Anakku”

b. Pedoman Penskoran Penilaian Pengetahuan

No. Soal	Kriteria Penilaian	Skor	Bobot
1.	Menjelaskan bagian identitas dalam teks ulasan		
	a. Tepat, jika mampu menunjukkan 5-6 bagian identitas karya dalam teks ulasan dengan tepat.	3	
	b. Kurang tepat, jika mampu menunjukkan 3-4 bagian identitas karya dalam teks ulasan dengan tepat.	2	3
	c. Tidak tepat, jika jika hanya mampu menunjukkan 1-2 bagian identitas karya dalam teks ulasan dengan tepat	1	

2.	<p>Menjelaskan bagian orientasi dalam teks ulasan</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukan dan memberikan penjelasan bagian orientasi dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukan dan memberikan penjelasan bagian orientasi dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
3.	<p>Menjelaskan bagian sinopsis dalam teks ulasan</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukan dan memberikan penjelasan bagian sinopsis dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukan dan memberikan penjelasan bagian sinopsis dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
4.	<p>Menjelaskan bagian analisis dalam teks ulasan</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukan dan memberikan penjelasan bagian analisis dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukan dan memberikan penjelasan bagian analisis dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>5</p>

5.	<p>Menjelaskan bagian rekomendasi dalam teks ulasan</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan bagian rekomendasi dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan bagian rekomendasi dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>5</p>
6.	<p>Menjelaskan bagian evaluasi dalam teks ulasan</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan bagian evaluasi dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan bagian evaluasi dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>5</p>
7.	<p>Menjelaskan konjungsi penerang dalam teks ulasan.</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan konjungsi penerang dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukkan dan</p>	<p>3</p>	

	<p>memberikan penjelasan konjungsi penerang dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
8.	<p>Menjelaskan konjungsi temporal dalam teks ulasan</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan konjungsi temporal dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan konjungsi temporal dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
9.	<p>Menjelaskan konjungsi penyebab dalam teks ulasan</p> <p>a. Tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan konjungsi penyebab dalam teks ulasan dengan lengkap.</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan konjungsi penyebab dalam teks ulasan dengan tidak lengkap</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>

	pertanyaan		
10.	Menjelaskan ungkapan saran dalam teks ulasan		
	a. Tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan ungkapan saran dalam teks ulasan dengan lengkap.	3	
	b. Kurang tepat, jika mampu menunjukkan dan memberikan penjelasan ungkapan saran dalam teks ulasan dengan tidak lengkap	2	3
	c. Tidak tepat, jika tidak menjawab sesuai pertanyaan	1	
Skor Maksimal			108
KKM			77

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

c. Penilaian Praktik-Proyek

No.	Butir – butir Soal
1.	Buatlah struktur teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis bagian identitas karya dengan tepat!
2.	Buatlah struktur teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis bagian orientasi dengan tepat!
3.	Buatlah struktur teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” bagian sinopsis secara tulis dengan tepat!
4.	Buatlah struktur teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur”

	bagian analisis secara tulis dengan tepat!
5.	Buatlah struktur teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” bagian rekomendasi secara tulis dengan tepat!
6.	Buatlah struktur teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” bagian evaluasi secara tulis dengan tepat!
7.	Buatlah teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan menggunakan konjungsi penerang yang tepat!
8.	Buatlah teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang tepat!
9.	Buatlah teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat!
10.	Buatlah teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan penggunaan ungkapan saran yang tepat!

1) Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Aspek	Deskripsi	Ya	Tidak
1.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan bagian identitas	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian identitas karya sudah tepat?		

	karya secara tulis dengan tepat.			
2.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan bagian orientasi secara tulis dengan tepat.	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian orientasi sudah tepat?		
3.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan bagian sinopsis secara tulis dengan tepat.	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian synopsis sudah tepat?		
4.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan bagian analisis secara tulis dengan tepat.	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian analisis sudah tepat?		
5.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur”	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian rekomendasi sudah tepat?		

	secara tulis dengan bagian rekomendasi secara tulis dengan tepat.			
6.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan bagian evaluasi secara tulis dengan tepat.	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian evaluasi sudah tepat?		
7.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan penggunaan konjungsi penerang yang tepat.	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan pilihan kata yang sudah tepat?		
8.	Ketepatan menyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang tepat.	Apakah dalam menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan tanda baca yang benar dan tepat?		
9.	Ketepatan			

	meyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat.		
10.	Ketepatan meyajikan teks ulasan cerpen “Sebuah Mimpi Sebelum Tidur” secara tulis dengan ungkapan saran dalam teks ulasan yang tepat.		

2) Pedoman Penskoran Penilaian Keterampilan

No. Soal	Kriteria Penilaian	Skor	Bobot
1.	Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian identitas karya		
	a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian identitas karya dengan rinci	3	3
	b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan isi teks ulasan secara tulis dengan bagian identitas karya dengan ringkas.	2	
	c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis	1	

	dengan bagian identitas karya		
2.	Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian orientasi a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian orientasi dengan rinci b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan isi teks ulasan secara tulis dengan bagian orientasi dengan ringkas. c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian orientasi	3 2 1	3
3.	Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian sinopsis a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian sinopsis dengan rinci b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian sinopsis dengan ringkas. c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian synopsis	3 2 1	5
4.	Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian analisis a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian analisis dengan rinci	3	

	<p>b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian analisis dengan ringkas.</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian analisis</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>5</p>
5.	<p>Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian rekomendasi</p> <p>a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian rekomendasi dengan rinci</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian rekomendasi dengan ringkas.</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian identitas karya</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
6.	<p>Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian evaluasi</p> <p>a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian evaluasi dengan rinci</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian evaluasi dengan ringkas.</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian evaluasi</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>5</p>

7.	<p>Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penerang yang tepat</p> <p>a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan konjungsi penerang yang tepat secara jelas</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan konjungsi penerang yang tepat dan kurang jelas</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan konjungsi penerang yang tepat</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
8.	<p>Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang tepat.</p> <p>a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang benar dan tepat dengan kurang jelas</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang tepat dengan kurang jelas</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi temporal yang tepat.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>

9.	<p>Meyajikan teks ulasan cerpen dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat.</p> <p>a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat dengan kurang jelas</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat dengan kurang jelas</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan konjungsi penyebab yang tepat.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
10.	<p>Ketepatan menyajikan teks ulasan secara tulis dengan ungkapan saran dalam teks ulasan yang tepat.</p> <p>a. Tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan ungkapan saran yang tepat dengan kurang jelas</p> <p>b. Kurang tepat, jika mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan ungkapan saran yang tepat dengan kurang jelas</p> <p>c. Tidak tepat, jika tidak mampu menyajikan teks ulasan secara tulis dengan ungkapan saran yang tepat.</p>		<p>3</p>

Skor Maksimal	108
KKM	77

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

1. Lembar Penilaian

a. Lembar Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa					
		1	2	3	4	5

Keterangan

1. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.
2. Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.
3. Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat presentasi.
4. Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan.
5. Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan.

b. Lembar Penilaian Pengetahuan

No.	Nama Siswa										Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan Butir Soal:

1. Menjelaskan bagian identitas karya dalam teks ulasan
2. Menjelaskan bagian orientasi dalam teks ulasan
3. Menjelaskan bagian synopsis dalam teks ulasan
4. Menjelaskan bagian analisis dalam teks ulasan
5. Menjelaskan bagian rekomendasi dalam teks ulasan
6. Menjelaskan bagian evaluasi dalam teks ulasan
7. Menjelaskan konjungsi penerang dalam teks ulasan
8. Menjelaskan konjungsi temporal dalam teks ulasan
9. Menjelaskan konjungsi penyebab dalam teks ulasan
10. Menjelaskan ungkapan saran dalam teks ulasan

c. Lembar Penilaian Hasil Keterampilan

No.	Nama Siswa	1	2	Jumlah Skor	Nilai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan :

1. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian identitas karya yang tepat
2. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian orientasi yang tepat
3. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian sinopsis yang tepat
4. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian analisis yang tepat
5. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian rekomendasi yang tepat
6. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan bagian evaluasi yang tepat
7. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan pilihan kata yang tepat
8. Menyajikan teks ulasan secara tulis dengan penggunaan tanda baca yang benar dan tepat

d. Lembar Hasil Kerja Siswa

No.	Nama Siswa	Pengetahuan		Keterampilan		Ket.
		Nilai	Predikat	Nilai	Predikat	
1.						
2.						
...	

KKM	Predikat			
	D = Kurang	C = Cukup	B = Baik	A = Sangat Baik
77	>77	$77 \leq 82$	$83 \leq 87$	$88 < 100$

Teks 1

Teks Ulasan Cerpen “Nasehat Untuk Anakku”

Cerita pendek “Nasihat Untuk Anakku” adalah karya ke-9 Motinggo Busye yang bernama asli Bustami Djalid. Cerpen ini adalah satu-satunya cerpen yang ditulis Motinggo Busye dan cerpen ini mendapatkan hadiah dari majalah sastra. Cerita pendek ini menceritakan tentang banyak berubahnya keadaan dunia, perjuangan hidup, dan berbagai nasihat dari ayah untuk anaknya.

Pada paragraf pertama teks ini menceritakan tentang keadaan negara Indonesia berubahnya keadaan negara Indonesia.

Di paragraf selanjutnya teks ini menceritakan tentang betapa sulitnya untuk menjalankan kehidupan membutuhkan perjuangan yang berat untuk bisa memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari dan akses transportasi yang sangat buruk.

Pada teks paragraf ke-4 dan selanjutnya menceritakan penulis cerita ini/nasihat merayakan ulang tahun karena pada saat hari itu sang Ayah sedang berulang tahun. Sang Ayah membawa temannya ke warung kopi untuk merayakan hari ulang tahunnya. Di paragraf selanjutnya teks ini menceritakan tentang rencana apa yang akan digunakan dari hasil terbitnya buku sang Ayah.

Di pertengahan teks cerita pendek ini sang Ayah mendengar temannya telah melakukan bunuh diri dengan cara memotong nadinya dengan silet. Hal itu sangat memalukan. Mendekati akhir cerita teks ini memberi tahu jangan takut membela kebenaran memang terkadang kebenaran dikalahkan oleh kenyataan.

Cerita pendek yang ditulis oleh Motinggo Busye disajikan dengan bahasa yang sulit dimengerti. Tetapi teks ini apabila pembaca sudah memahami teks ini maka pembaca akan tersihir dengan cerita pendek ini.

Dengan berbagai nasihat yang dikandung, teks ini merupakan sebuah motivasi yang luar biasa bagi kita, bisa kita jadikan panutan dalam kehidupan sehari-hari. Cerpen ini bagus untuk para remaja karena dicerpen ini sang penulis menulis nasihat-nasihat yang baik untuk para pembaca. Cerpen ini menginformasikan bagaimana susahnya hidup dan bagaimana saat keadaan hidup sangat minim.

Dengan mengesampingkan kekurangan, teks ini benar benar dibutuhkan oleh remaja di Indonesia karena banyak sekali nasihat dan motivasi untuk membangun pribadi yang lebih baik lagi.

Sumber : <http://www.mikirbae.com/2015/08/mengulas-cerpen-nasihat-untuk-anakku.html?m=1>

Soal

- 1) Jelaskan dan kemukakan bagian identitas karya dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 2) Jelaskan dan kemukakan bagian orientasi dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 3) Jelaskan dan kemukakan bagian sinopsis dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 4) Jelaskan dan kemukakan bagian analisis dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 5) Jelaskan dan kemukakan bagian rekomendasi dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 6) Jelaskan dan kemukakan bagian evaluasi karya dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 7) Kemukakan dan tuliskan konjungsi penerang dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!

- 8) Kemukakan dan tulislah konjungsi temporal dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 9) Kemukakan dan tulislah konjungsi penyebab dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!
- 10) Kemukakan dan tulislah ungkapan saran dalam teks ulasan “Nasehat untuk Anakku”!

Teks 2

Sebuah Mimpi Sebelum Tidur

“ Good Bye my last years, welcome New Year, happy time, happy day, everywhere ”, ku lihat lagi sebuah catatan kecil yang sempat ku tulis beberapa waktu yang lalu di tanggal terakhir kalender 2013. Malam ini adalah malam ketiga di tahun 2014, malam yang sunyi, malam yang sepi. Di tengah gelapnya malam, di antara lampu-lampu yang tak menyala, hanya kamarku yang masih berbinar. Malam yang dingin dan melelahkan, itulah yang terasa saat ini. Hanya angin yang berhembus pelan, menari di antara celah dedaunan yang setia menemaniku di malam kelam ini. Hati masih risau dan ter bengkalai, otot dan saraf-saraf di tubuh ini masih merintih, namun mata masih enggan tuk terpejam.

Ku ambil gitar, ku coba merangkaikan suasana hati melalui melodi yang merambat dan bergetar. Namun sayangnya itu tak berhasil membuat hatiku merasa nyaman. Ku rebahkan kembali tubuhku di atas ranjang tempat tidur yang tak seberapa nyaman ini. Mata belum juga terpejam,. “December 30, time to action with TL theater team, Ganbatte kudasai ne!”, sebuah tulisan yang terselip di antara puluhan gambar yang terpampang di tembok membuatku menarik nafas yang dalam. Kemudian fikirku melambung jauh, ingatan tentang hari ini dan beberapa hari yang lalu mengunjungiku, mengganggu perasaanku.

Malam ini, malam yang menggetarkan hati. Ah bukan, tapi malam yang mengguncang jiwa. Hal ini tidak lagi seperti menggores hatiku, tapi telah merobek dan mencabik-cabik harapanku. Tak terbayangkan lagi waktu luang yang telah terbuang sia-sia dua minggu bahkan sebulan terakhir ini. Kebanggaan dan senyum yang seharusnya menjadi hasil akhir dari keringat selama ini, ironisnya hanya

menyisakan rasa kecewa yang melumatkan hati. Kenangan dua minggu liburan akhir semester lalu merasuki otakku. Tiba-tiba aku teringat sesuatu, sebuah foto dan video yang tak sengaja dibuat ketika aku dan teman-teman teater berlatih untuk mempersiapkan diri untuk sebuah acara yang ternyata hanya sebagai ajang kekecewaan kami. Ketika aku lihat kembali saat-saat kebersamaan bersama mereka, sungguh aku merasa hidup kembali. Aku merasakan ada sesuatu yang melengkapi hidupku, melengkapi jiwaku, bersama mereka. Ada sesuatu yang tak mampu diwakili oleh kata apapun saat mata ini melihat senyum tertoreh di setiap wajah kami. Aku merasakan sentuhan kehangatan dan keterbukaan di setiap celah kebersamaan kami. Semangat api yang menyala saat kami berbondong-bondong berkeringat ke sekolah dikala teman-teman yang lain menikmati secangkir teh hangat di hari liburnya. Mendung, gerimis, becek, hujan, bahkan badai semua itu terasa sirna ketika kami saling bertemu satu dengan yang lainnya.

Mungkin berat rasanya mengorbankan hari libur dan kegiatan yang menyibukkan lainnya untuk sebuah pertemuan, tapi karena kami punya mimpi yang sama itu takkan seberapa. Memang senang rasanya latihan berjalan dengan cukup baik, meski pun tak terpungkiri banyak masalah yang melengkapi. Tapi ini lain lagi ceritanya, karena kerja keras kami dibayar dengan kekecewaan. Mungkin tak apa untuk teman-temanku, tapi aku sudah menaruh banyak harapan pada pementasan itu. Tangis tak terelakkan lagi, hanya air mata yang menggantikan keringat ku, keringat kami semua. Jujur itu menyakitkan untukku, meski pun ini bukan sakit yang pertama lagi.

Belum lekas sembuh juga luka saat itu, hari ini kesempatan yang seharusnya membantu menyembuhkan luka itu sebaliknya hanya mempersulit dan menambah kedalaman lukaku. Sungguh aku sangat kecewa, tidak hanya kepada orang lain, tapi juga diriku sendiri. Hmm, sebulan sudah aku dan anak-anak di desaku belajar menari, belajar kekompakan, dan khusus untukku belajar bersabar mendidik anak-anak yang nakal itu. Dua kali dalam seminggu aku meluangkan waktu untuk merasakan kebersamaan lainnya, yang tidak lain adalah mereka, anak-anak di desaku. Di sini, bersama mereka aku bisa mengerti bagaimana perasaan menjadi seorang kakak, seorang guru, seorang teman, dan belajar menahan diri. Yaah, dengan usaha dan sedikit tekanan batin, aku berusaha menggerakkan tangan-tangan kecil mereka, menuntun gerakan tubuh mereka yang masih kaku, dan itu cukup membuahkan hasil. Kami anak-anak desa yang mencintai alunan gamelan yang menghanyutkan jiwa, telah bersiap untuk menunjukkan apa yang telah kami

persiapkan selama sebulan terakhir. Dengan semangat kami, dengan balutan keringat kami.

Tapi, hari ini kesiapan itu tengah berada dalam goncangan. Dengan berat hati, aku dan lima anak lainnya tak bisa ikut menari ataupun menyanyikan lagu-lagu indah dalam iringan gamelan tiga hari lagi karena suatu halangan yang tak pernah kami inginkan. Jujur, aku merasa berat melepas tempatku di pertunjukkan itu, aku merasa terpukul. Begitupun dengan anak-anak yang lain, aku melihat kesedihan mereka karena kehilangan enam anggota. Tapi aku tetap mendorong semangat mereka, karena ini adalah tanggung jawabku sebagai salah satu penuntun mereka. Hari ini pun, anak-anak itu datang menjemputku, menggandeng tanganku, meminta tuntunanku. Aku mengerti maksud mereka, mereka ingin aku menemani latihan mereka hari ini. Aku pun bergegas, bergegas meraih tangan-tangan kecil mereka.

Entah kenapa aku benar-benar merasa sedih, merasa kehilangan segala kesempatan yang bagaikan hanya membawa harapan kosong. Aku merasa semua pilihan yang aku buat terbuang begitu saja, tanpa ada hasil, tanpa kebanggaan sedikitpun. Hatiku terasa penuh, terasa panas, terasa sesak saat aku harus menerima kenyataan bahwa aku telah gagal. Menyesal rasanya karena telah banyak membuang-buang waktu tanpa ada hasil yang nyata untuk diriku sendiri.

Aku menghela nafas kembali, memejamkan mata sejenak dan bersiap menerima kenyataan yang ada. Ku coba ingat kembali mereka, teman-temanku di teater dan anak-anak desa. Aku membayangkan kembali saat-saat bersama mereka, orang-orang yang selalu ada untukku. Aku melihat tingkah anak-anak desa yang sering membuatku kesal setiap kali latihan, tidak menghiraukan kata-kataku, dan bahkan membuatku marah-marah. Aku bisa merasakan canda tawa mereka, tingkahnya yang masih kekanak-kanakan, tangisaan-tangisan lugu saat diganggu temannya yang lain, dan semangat mereka menyanyikan lagu dengan nada yang memecah gendang telinga. Aku juga mendengar kembali kata-kata konyol teman-temanku di teater, merasakan kebersamaan dan teringat kejahilan-kejahilan mereka. Akhirnya aku belajar dari semua yang terjadi akhir-akhir ini.

Semua yang terjadi memang membuatku terluka, membuatku sedih. Tapi dibalik semua itu ternyata tak ada hal yang sia-sia. Mereka semua mengajarkanku tentang ketegaran, tentang kebersamaan dan kehangatan. Karena setiap orang punya kesempatan, hanya saja kesempatan itu tidak berpihak kepadaku saat ini. Dengan begitu, aku bisa melepas anak-anak desa menari dan bernyanyi tiga hari lagi tanpaku, dan aku yakin mereka tak akan mengecewakan perjuangan yang sudah

selama ini dilakukan dengan balutan aneka rasa. Begitu pun dengan teman-temanku di teater, mereka membuatku mengerti jika kami tak akan berhenti sampai disini. Karena kami takkan tenggelam lebih dalam lagi dalam kekecewaan. Dan kami akan selalu menyatukan mimpi kami, membuat kami semakin erat, dan akan terus berjuang karena kami tanpa laut. Biarlah mimpi buruk berlalu di tahun lalu, dan bersiaplah mengepakkan sayap untuk terbang bebas berlabuh pada mimpi indah di tahun yang baru ini. “dear my friends, we can’t do everything before we try to do something. Do the best, to be the best!”

Hmm... malam pun semakin larut, mata pun mulai lelah setelah bernostalgia kembali dengan kenangan-kenangan itu, dengan teman-teman teater yang konyol, dan anak-anak desa yang tak bisa diurus. Akhirnya aku tertidur bersama saat-saat menyebalkan dan menyenangkan dimana aku benar-benar di terima di sisi mereka, di tengah-tengah gerombolan wajah lugu anak-anak desa, dan di antara kehangatan tawa teman-teman tanpa laut. Aku menyukai itu, merasa bahagia, jatuh cinta dengan mereka, membencinya, merindukannya dan kemudian jatuh cinta lagi padanya.

Sumber : <http://sosokremaja.blogspot.com/2014/11/ccontoh-cerpen-dan-ulasannya-sebuah.html?m=1>

Soal

1. Tentukan dan jelaskan struktur teks ulasan pada teks tersebut!
2. Buatlah teks ulasan cerpen tersebut secara tulis dengan memerhatikan struktur, pilihan kata dan penggunaan tanda baca yang tepat.

A. Sumber Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Terpadu Darussalam Rajapolah Kab. Tasikmalaya tahun ajaran 2018/2019.

1. Populasi

Sugiyono (2017: 80) mengemukakan, "Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulan". Berdasarkan penjelasan tersebut, maka yang menjadi populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Terpadu Darussalam Rajapolah Kab. Tasikmalaya tahun ajaran 2018/2019.

2. Sampel

Sugiyono (2016: 81) menjelaskan, "Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut".

Heryadi (2015: 98) mengemukakan, "Jika peneliti mempunyai populasi yang sudah homogen kemudian jumlah sampel yang hendak diambil sudah ditentukan, maka penentuan sampel bisa dilakukan dengan cara random sederhana". Hal ini sesuai dengan pendapat Sugiyono (2017: 82) mengemukakan bahwa dikatakan sederhana karena pengambilan anggota sampel dan populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Maka dari itu, teknik pengambilan sampel yang peneliti laksanakan menggunakan teknik random sederhana.

Berdasarkan pendapat diatas, peneliti mengambil sampel kelas VIII C yang berjumlah 38 siswa yang akan dijadikan eksperimen dan dari kelas VIII E yang berjumlah 37 siswa yang akan dijadikan kelas kontrol.

Kelas VIII C (Kelas Eksperimen)

No. Urut	No. Induk	NAMA SISWA
1	171807013	ALMA AISYAH MAQDIS
2	171807036	DIWA SRI UTAMI
3	171807038	DWI NAJWAL URFA
4	171807046	FIRDA INDRI MARYANA
5	171807048	HANIFAH
6	171807052	HERLINA ALAWIAH
7	171807055	IIS AISYAH
8	171807061	ILMA MEGA R
9	171807063	INDRI PARWATI
10	171807070	KHOIRUNNISA SALSABILA
11	171807071	KIKI TADZKYANDRA PUTRI APRILIA
12	171807072	LINTANA MUTHI NAFILA
13	171807084	MAYA SUKMAYAWATI
14	171807085	MELANI DESTINY
15	171807087	META NUROKTAVIA
16	171807115	NADYA ISKANDINA
17	171807116	NAJAT QURRATA AINI SYARIFAH
18	171807119	NASYWA SYANDANA
19	171807121	NAZHIFAH HUURUL A'IN
20	171807127	NISPA HANI
21	171807128	NISRINA PUTRI RUSIYANA
22	171807130	NUNUNG NURJANAH
23	171807133	NUR IHSANI HANIFA
24	171807131	NURAINI
25	171807137	PUTRI DITA ADHARINI
26	171807141	REGINA AULIA PUTRI
27	171807142	RENA SEPTIANA SARI
28	171807147	RIEKE DWI OKTAVIANI
29	171807149	RINA AMALIA
30	171807150	RISMA AWALIA RAHMA
31	171807160	SELI NAILURRIZQI
32	171807164	SITI KAMILAH NUR MUFLIAH

33	171807165	SITI MARYAM ALMATHUROH
34	171807168	SITI TSALISA NUR APIPAH
35	171807173	TANTI RAHAYU
36	171807182	WILDA WASVIAH
37	171807184	YUSI SANITA
38	171807187	ZIFA AYU KUSMIRAT

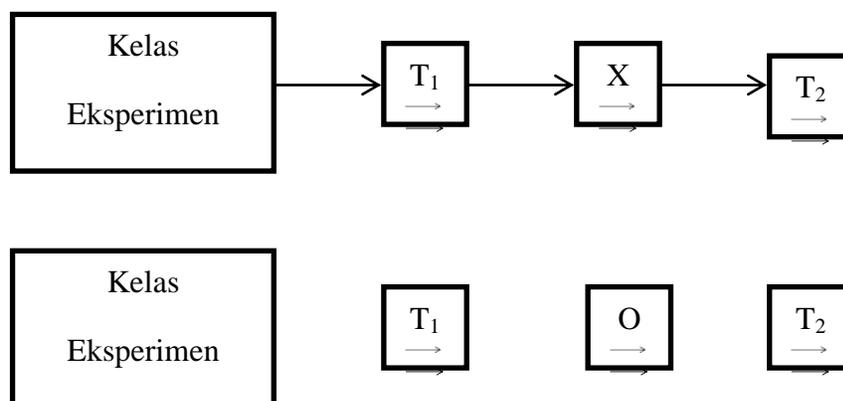
Kelas VIII E (Kelas Kontrol)

No. Urut	No. Induk	NAMA SISWA
1	171807010	ALFIRA TSANISA ZAHRA
2	171807030	DARA YUNITA
3	171807032	DEA FAOZIAH
4	171807053	HILDA MUTIARA
5	171807054	HUMAIRA AJRAN JAMILA
6	171807064	INDRIYANI
7	171807065	IRA ROPIATUR ROPIKOH
8	171807066	JAHWA NADIA SALSADILLAH
9	171807067	KAMILA ZAHRA CAHYANI
10	171807068	KANIA FAUZIYAH AZHAR
11	171807069	KHOERUNNISA N. FAUZIYYAH GUSTANI
12	171807083	MALYA LUNA SULAIMAN
13	171807086	MERTI NURLITA
14	171807112	NABILA PUJI ALIFAH
15	171807113	NABILAH SYAKIB AZZAHRA
16	171807114	NADILA FADILAH
17	171807122	NAZWA NURFAUZIA HELMA
18	171807040	NENG SEPTIANI
19	171807125	NIDA SOPIAH BILQIS
20	171807126	NISA ZARUS
21	171807136	PUTRI ANDINI RAMADANI
22	171807142	RENA SEPTIANA SARI
23	171807155	SABRINA PEBRIANTI
24	171807157	SALMA NUR SYAMSIYYAH
25	171807159	SANDRA PUSPITA DEWI
26	171807161	SHIDQIY YUWAFI CHOERUL BARIYAH
27	171807162	SIFA NURLELA
28	171807166	SITI NURAI SYAH
29	171807167	SITI TARISA TAUFIKIYAH
30	171807169	SITI ZAINUBA AFIFAH SYARIF
31	171807170	SOPIAH NURUL HAKIM

32	171807172	SYIFA ARDIANTI
33	171807174	TARI SRI RAHAYU
34	171807176	TARISA ANASTASYA K
35	171807179	USWAH YUSLAHUL UMAM
36	171807180	VINA AEPRILIANA
37	171807181	WIHDA QORRI 'AIN

B. Desain Penelitian

Penelitian yang penulis laksanakan bersifat mengujicobakan efektivitas sebuah model pembelajaran interaktif tipe Diskusi Kelompok Silang dalam kemampuan menelaah dan menyajikan isi teks ulasan . Efektivitas akan diberikan kepada kelompok sampel sebagai kelompok atau kelas eksperimen. Desain penelitiannya dapat dibuat seperti berikut ini.



Keterangan :

T₁ = Tes awal (*pre-test*)

X = Proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran Diskusi Kelompok Silang pada kelas eksperimen.

O = Proses pembelajaran menggunakan metode yang lain pada kelas kontrol.

T₂ = Tes akhir (*post test*)

C. Langkah-langkah penelitian

Langkah-langkah penelitian yang penulis laksanakan sesuai dengan yang dijelaskan oleh Heryadi (2014: 50) sebagai berikut :

- a. Memiliki permasalahan yang cocok dipecahkan dengan metode eksperimen;
- b. Membangun kerangka piker penelitian;
- c. Menyusun instrument penelitian;
- d. Mengeksperimenkan variabel X pada sampel yang telah dipilih;
- e. Mengumpulkan data (variabel Y) sebagai dampak dari eksperimen;
- f. Menganalisis data
- g. Merumuskan simpulan.

D. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Data untuk penelitian ini diperoleh dari Gain Ternormalisasi antara skor *pretes* dan *postes*. Gain Ternormalisasi dihitung menggunakan rumus:

$$gain = \frac{postes - pretes}{skor\ max - pretes}$$

2. Teknik Analisis Data

Data yang akan dianalisis untuk menguji hipotesis dalam penelitian ini menggunakan analisis statistik penelitian terhadap dua perlakuan dengan menggunakan uji perbedaan dua rata-rata. Langkah-langkah yang akan ditempuh dalam menganalisis data sebagai berikut.

- a. Statistika deskriptif

Langkah-langkah statistika deskriptif :

- 1) Membuat distribusi frekuensi

2) Menemukan ukuran data statistika, yaitu banyak data (n), data terbesar (db), dan terkecil (dk), Rentang (R), rata-rata ($mean$), median(me), modus (mo), dan standar deviasi (S).

b. Uji Persyaratan Analisis

1) Menguji normalitas dari masing-masing kelompok dengan *chi-kuadrat* menurut Heryadi (2015: 44).

Pasangan hipotesis:

H_o = sampel berasal dari populasi berdistribusi normal

H_1 = sampel berasal dari populasi berdistribusi tidak normal

Rumus yang digunakan adalah:

$$x^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Keterangan :

O_i = Frekuensi pengamatan

E_i = Frekuensi yang diharapkan

Kriteria pengujian adalah : Jika harga *chi kuadrat* tabel lebih kecil dari harga x^2 dengan dibagi atau $k-3$ dalam taraf signifikansi 99% dan 95% maka populasi berdistribusi normal dan jika harga *chi kuadrat* tabel lebih besar dari harga x^2 dengan dibagi atau $k-3$ dalam taraf signifikansi 99% dan 95% maka populasi berdistribusi tidak normal.

2) Jika distribusinya normal, dilanjutkan dengan menghitung perbedaan dua rata-rata kedua kelompok dengan menggunakan *uji t*.

- 3) Jika distribusinya tidak normal, maka pengujian hipotesis menggunakan uji *wilcoxon*.

Uji wilcoxon ini adalah sebagai pengganti uji t bila datanya tidak memenuhi syarat uji t. Dalam perhitungan, harga mutlak dari selisih skor-skor yang berpasangan itu diurutkan (diberi peringkat) mulai dari yang paling kecil. Peringkat selisih positif dan selisih negatif masing-masing dijumlahkan, diperoleh W_+ dan W_- . Tolak H_0 bila $W_{hitung} \leq W_{(0,05)}$ dalam tahap nyata dan H_1 diterima

H_0 = tidak terdapat perbedaan pengaruh kedua perlakuan

H_1 = terdapat perbedaan pengaruh kedua perlakuan

- 4) Jika kedua kelompok sampel berdistribusi normal tetapi variansinya tidak homogen, maka pengujian hipotesis menggunakan uji t.

I. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Terpadu Darussalam Rajapolah Kab. Tasikmalaya tahun ajaran 2018/2019 khususnya pada kelas VIII. Penelitian ini dilaksanakan mulai Juli 2018 sampai dengan Desember 201

Tabel rencana waktu penelitian

Kegiatan	Juli 2018	Agustus 2018	September 2018	Oktober 2018	November 2018	Desember 2108
Tahap Persiapan						

