

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Rumusan masalah .....	6
1.3 Tujuan penelitian .....	6
1.4 Batasan masalah .....	6
1.5 Manfaat penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Kajian teori .....	8
2.1.1 Film .....	8
2.1.2 Kemiskinan .....	9
2.1.2.1 Teori tentang kemiskinan .....	10
2.1.3 Tragedi Politik tahun 1965 .....	13
2.1.4 Semiotika .....	18
2.1.5 Semiotika Charles Sanders Peirce .....	23

2.2 Penelitian terdahulu .....	25
2.3 Kerangka pemikiran .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Metode penelitian .....	28
3.2 Pendekatan penelitian .....	29
3.3 Sumber data .....	29
3.3.1 Data primer .....	29
3.3.2 Data sekunder .....	29
3.4 Sasaran penelitian .....	29
3.5 Teknik pengumpulan data .....	30
a. Dokumentasi .....	30
b. Analisis teks media .....	30
c. Studi pustaka .....	30
d. <i>Screenshot</i> .....	30
3.6 Metode analisis .....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1 Gambaran umum .....	33
4.1.1 Deskripsi objek penelitian .....	33
4.2 Kemiskinan dan tragedi politik tahun 1965 dalam <i>scene</i> film Sang Penari .....	38
4.3 Film Sang Penari dalam menggambarkan Kemiskinan dan Tragedi Politik tahun 1965 .....	74

4.4 Aspek Politik yang terkandung dalam Film Sang Penari...	82
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>

