

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
HALAMAN PRIBADI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Definisi Operasional.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	10
2.1 Kajian Teori.....	10
2.2 Penelitian yang Relevan.....	19
2.3 Kerangka Konseptual	20
2.4 Pertanyaan Penelitian	22
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Ruang Lingkup Penelitian.....	24
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4.1 Wawancara.....	24
3.4.2 Observasi	25
3.4.3 Dokumentasi.....	25
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.5.1 Reduksi Data	26
3.5.2 Penyajian Data.....	27
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	27
3.6 Langkah-langkah Penelitian.....	26
3.6.1 Tahap Pra-penelitian	26
3.6.2 Tahap Penelitian	27
3.6.3 Tahap Analisis Data	28

3.7 Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
3.7.1 Waktu Penelitian.....	28
3.7.2 Tempat Penelitian	29
BAB IV NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL UPACARA JAMASAN PUSAKA MUSEUM GALUH PAKUAN DI KABUPATEN CIAMIS SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH	30
4.1 Hasil Penelitian	30
4.1.1 Latar Belakang Upacara Jamasan Pusaka	30
4.1.2 Proses Pelaksanaan Upacara Jamasan Pusaka.....	33
4.1.3 Nilai-nilai Kearifan Lokal Upacara Jamasan Pusaka Museum Galuh Pakuhan di Kabupaten Ciamis.....	39
4.1.4 Nilai-nilai Kearifan Lokal Upacara Jamasan Pusaka sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	51
4.2 Pembahasan.....	53
4.2.1 Latar Belakang Pelaksanaan Upacara Jamasan Pusaka.....	53
4.2.2 Proses Pelaksanaan Upacara Jamasan Pusaka.....	55
4.2.3 Nilai-nilai Kearifan Lokal Upacara Jamasan Pusaka Museum Galuh Pakuhan di Kabupaten Ciamis.....	58
4.2.4 Nilai-nilai Kearifan Lokal Upacara Jamasan Pusaka sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR SUMBER	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	