

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. Atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Analisis Nilai-Nilai Kehidupan pada Antologi Cerpen Kumpulan Budak Setan Karya Eka Kurniawan, dkk. sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI SMA”* Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Selama menyusun skripsi ini, penulis mendapat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, baik berupa moral maupun material. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Agi Ahmad Ginanjar, M.Pd., selaku wali dosen sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu sibuknya, memberikan arahan, nasihat, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan;
2. Aveny Septi Astriani, M.Hum., selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktu sibuknya, memberikan arahan, nasihat, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan;
3. Adita Widara Putra M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini;

4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama ini telah membekali ilmu pengetahuan dan membimbing penulis sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini tersusun;
6. Dra. Elin Yuliani, M.Pd., selaku Kepala SMA Negeri 3 Kota Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
7. Ibu Lilis Suryani, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMAN 3 Kota Tasikmalaya yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian ini;
8. Seluruh peserta didik kelas XI-F 11 SMA Negeri 3 Kota Tasikmalaya tahun ajaran 2024/2025 yang telah membantu penulis dalam kelancaran pelaksanaan penelitian;
9. Alm Asep Edy Hermansyah dan Alm Susilawati, selaku orang tua yang senantiasa menjadi tempat terbaik penulis menemukan kebahagiaan dalam hidup, yang dulu tiada hentinya memberikan doa, dukungan moral dan material, dan segalanya, serta Sopiiah selaku nenek yang senantiasa memberi dukungan dan bantuan moral atau material sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;
10. Keluarga Besar Teater 28 Universitas Siliwangi yang dulu senantiasa memberikan pembelajaran semasa awal penulis menempuh studi pendidikan;

11. rekan-rekan seperjuangan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi angkatan 2019.

Semoga Allah swt. Membalas semua kebaikan Bapak, Ibu, dan Saudara dengan kebaikan dan pahala berlimpah. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah karya yang sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Tasikmalaya, Desember 2024

Penulis