

## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran (e-book)*. Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI). Medan. diakses pada 06 Februari 2024.  
[www.lpppindonesia.com](http://www.lpppindonesia.com).
- Astriani, Aveny Septi, dkk. (2023). *Kajian Struktural Sastra Pada Cerpen Dua Orang Sahabat Karya A.A Navis*. Pustaka: Jurnal Bahasa dan Pendidikan. Vol.3, No. 3. Kota Semarang. diakses pada 18 September 2024.  
<http://jurnal-stiepari.ac.id/index.php/pustaka/article/view/597>
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Kemendikbudristek. (2022). diakses pada 18 September 2024.  
<https://kurikulum.kemendikbud.go.id/wp/content/uploads/2022/06/Panduan-Pembelajaran-dan-Asesmen.pdf>
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Kemendikbudristek (2024). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Edisi Revisi Tahun 2024*. diakses pada 18 September 2024.  
[https://disdik.purwakarta.go.id/download/file/2024\\_PANDUAN\\_PEMBELAJARAN\\_DAN\\_ASESMEN\\_TERBARU.pdf](https://disdik.purwakarta.go.id/download/file/2024_PANDUAN_PEMBELAJARAN_DAN_ASESMEN_TERBARU.pdf)
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak. diakses pada 06 Februari 2024.  
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131872518/penelitian/metodologi-antropologi-sastra.pdf>
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Pusbill
- Kemendikbud. (2022). *Permendikbud Nomor 16 Tahun 2022 Tentang Standar Proses Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. diakses pada 01 Juni. 2023. <https://jdih.kemendikbud.go.id/detail-peraturan?main=3092>
- Kemendikbud. (2024). *Permendikbud Nomor 12 Tahun 2024 Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. diakses pada 18 September 2024. <https://kurikulum.kemendikbud.go.id/berita/detail/telah-terbit->

peraturan-mendikbudristek-no12-tahun-2024-tentang-kurikulum-pada-paud-jenjang-pendidikan-dasar-dan-menengah

- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-jenis Teks Edisi II*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E, dan Endang Kurniawan. (2018). *Jenis-Jenis Teks (Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Bandung: PT Yrana Widya.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Kurniawan, Eka, dkk. (2016). *Kumpulan Budak Setan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lisrawati, Wa Ode. Hilaluddin Hahanafi. (2020). *Kemampuan Mengidentifikasi nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Antologi Cerpen Melukis Senja Siswa Kelas XI MIA SMA Negeri 1 Lawa Kab. Muna Barat*. Jurnal BASTRA (Bahasa dan Satra). (Vol. 5(4), hal. 349). diakses pada 01 Juni 2023. <http://ojs.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/14042>.
- Mulyadi, Yadi, dkk. (2016). *Intisari Sastra Indonesia untuk SMP dan SMA*. Bandung: PT Yrama Widya.
- Nana. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Lakeisha.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM press.
- Nurjamilah, Ai Siti, dkk. (2019). *Drama "Lakon Raden Bei Surio Retno" Karya F. Wiggers Dalam Perspektif Pendekatan Struktural Dan Pendekatan Sosiologis*. Jurnal Meta Basa. Vol 1, No 1. Kota Tasikmalaya. diakses pada 06 Februari 2024. <http://jurnal.unsil.ac.id/index.php/mbsi/article/view/879>
- Pannen, P., Purwanto. (2001). *Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas
- Rahmanto. Bernadus. (2008). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanius
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur. Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riama. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah*. diakses pada 06 Februari 2024. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/juwarta/article/download/825/785>

- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2018). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rozak, Abdul. (2017). *Pembelajaran Sastra Diantara Konsep dan Praktik*. Cirebon: FKIP Universitas Swadaya Gunung Jati.
- Sanjaya, Wina. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Proses Belajar*. Jakarta: Prnadamedia.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarnisih, Eny. (2018). *Kajian Terhadap Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam di Mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar*. Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Widyaningrum, Agnes dan Hartarini Y.M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Bojong Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management. diakses pada 06 Februari 2024. <https://eprints.unisbank.ac.id/10185/1/COPYRIGHT%20PENGANTAR%20ILMU%20SASTRA.pdf>