

## DAFTAR PUSTAKA

- Aan Hasanah, dkk., (2016). Nilai-Nilai Karakter Sunda (Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Sunda di Sekolah). *Yogyakarta: Deepublish.*
- Abu, Ahmadi, H & Munawar Sholeh (2005). Psikologi Perkembangan. *Jakarta: PT Rineka Cipta.*
- Affandy, S. (2017). Penanaman Nilai-nilai kearifan lokal dalam meningkatkan perilaku keberagamaan peserta didik. *Att hulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, 2(2), 201-225.
- Amini, N., & Sari, Y. M. (2022). Penanaman Nilai Kesederhanaan Sejak Dini Dalam Perspektif Hadits. *Jurnal Amal Pendidikan*, 3(2), 134-145.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode penelitian kualitatif studi pustaka dan studi lapangan. *Pre-print digital library UIN Sunan Gunung Djati Bandung.*
- Dartiningsih, B. E. Gambaran umum lokasi, subjek, dan objek penelitian. *Buku pendamping bimbingan skripsi*, 129.
- Denis, L., & Cowen, R. (2001). Values, Cultures and Education: An Overview. *London: Kagan.*
- Etnografi mula-mula, A. A. Metode Etnografi (James Spradley).
- Fajarini, U. (2014). Peran kearifan lokal dalam pendidikan karakter. *Didaktik sosial*, 1 (2), 123-130.
- Faturohman & Setiawan, (2018). Tembang Pagerageungan. *Bandung: geger sunten.*
- Fitriani, A. BAB I Pengertian Perkembangan dan Psikologi Perkembangan. *Psikologi Perkembangan*, 1.
- Herlina, dkk. (2019). Pagerageung dari masa ke masa. *Bandung: geger sunten.*
- Hermanto, L., & Rosadi, A. (2019). Strategi Komunikasi Dinas Pariwisata Dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Lokal Di Kota Bima. *Jurnal Komunikasi dan Kebudayaan*, 6(2), 12-25.
- Hidayat, S. (2021). Implikasi dan konsekwensi nilai-nilai local wisdom (kearifan lokal) dalam kepemimpinan di era globalisasi. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(10), 2113-2122.
- Irianto, A. M. (2017). Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(1), 90-100.
- Jahja, Y. (2011). Psikologi perkembangan. *Kencana*
- Kailani, A., Murcahyanto, H., & Mariadah, M. (2020). Bentuk Pertunjukan Drama Tari Bejoraq. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 3(2), 62-69.
- Karolina, D., & Randy, R. (2021). Budaya Indonesia.
- Luth, M. (1994). Budaya.
- Maspuroh, P., Pajriah, S., & Suryana, A. (2023). Pembelajaran Sejarah Melalui Nilai-Nilai Kesenian Degung di Kelas X IPS 1 MA Negeri 2 Ciamis Tahun Ajaran 2022-2023. *Jurnal Artefak*, 10(2), 251-270.
- Mirdamiwati, SM (2014). Peran Sanggar Seni Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Syal Pemalang di Desa Pelutan Kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang. *Jurnal Seni Tari* , 3 (1).

- Mungmachon, M. R. (2012). Knowledge and local wisdom: community treasure. *International journal of humanities and social science*, 2(13), 174-181.
- Natalia, N., & Widayatmoko, W. (2018). Pelestarian Kebudayaan Peranakan Tionghoa Wayang Potehi melalui Media Digital. *Koneksi*, 2(2), 479-485.
- Niman, EM (2019). Kearifan lokal dan upaya pelestarian lingkungan alam. *Jurnal pendidikan dan kebudayaan missio* , 11 (1), 91-106.
- Nurhalimah, S. (2019). *GERAK TARI DALAM PERTUNJUKAN GENDING KARESMÉN “SI UJANG JEUNG DORAEMON” DI PADEPOKAN SENI BUMI AGEUNG* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Nuraini, A., Khadijah, U. L. S., & Radiah, S. (2023). Dokumentasi Pelaksanaan Tradisi Hajat Laut pada Media E-Booklet dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal Kabupaten Pangandaran. *Jurnal Artefak*, 10(1), 29-42.
- Prawiratama, R. (2016). *PUPUH KSAD LAGAM PAGERAGEUNGAN DALAM WAWACAN SEJARAH PAGERAGEUNG* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Rahmatih, A. N., Maulyda, M. A., & Syazali, M. (2020). Refleksi nilai kearifan lokal (local wisdom) dalam pembelajaran sains sekolah dasar: Literature review. *Jurnal Pijar Mipa*, 15(2), 151-156.
- Rondhi, M. (2017). Apresiasi seni dalam konteks pendidikan seni. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 11(1), 9-18.
- Sabri, A., Hidayati, H., Hidayat, R., Husna, R., & Putra, E. F. (2022). Pengelolaan Waktu dalam Pendidikan Islam. *Journal on Education*, 5(1), 1243-1252.
- Santoso, G., Karim, A. A., & Maftuh, B. (2023). Kajian Wawasan Nusantara melalui Local Wisdom NRI yang Mendunia dan Terampil dalam Lagu Nasional dan Daerah Abad 21. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(1), 197-209.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). Penelitian kualitatif. *Yogyakarta: Perpustakaan Pelajar* , 165.
- Sugiyono. (2013). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d. *Bandung: alfabeta*.
- Sugiyono. (2022). Metode penelitian kualitatif (untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif). *Bandung: alfabeta*.
- Supriadi, A. (2022). MEDIA REKAM SEBAGAI PENYELAMAT SENI PAGERAGEUNGAN DI KABUPATEN TASIKMALAYA. *Seni Media Rekam: Memulihkan dan Membangkitkan*, 25.
- Suratmi, N. (2022). *Multikultural: Karya Pelestarian Kearifan Lokal Kesenian Barongsai-Lion*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Yulianti, D., Soedarmo, U. R., & Sondarika, W. (2022). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kesenian Kiliningan Di Desa Hegarmanah Kecamatan Cidolog Kabupaten Ciamis (2015-2020). *J-KIP (Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan)*, 3(1), 111-122.
- Yusriani, Y. (2021). Metodologi penelitian pendidikan.
- Windiani, W., & Rahmawati, F. N. (2016). Menggunakan metode etnografi dalam penelitian sosial. *DIMENSI-Journal of Sociology*, 9(2).