

## DAFTAR PUSTAKA

- A.R, Syamsudin dan Vismaia S. Damaianti (2009). Metode Penelitian Pendidikan Bahasa. Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI dan PT Remaja Rosdakarya.
- Abidin, Yunus. (2012). Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter. Bandung: Refika Aditama.
- Aminuddin, 2004. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Aminuddin. 2009. Pengantar Apresiasi Sastra. Sinar Baru Algensindo: Bandung.
- Dharma Kesuma. 2012. Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Djamaris, E. (1993). Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatra. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Depdikbud.
- Haryadi. 1994. Sastra Melayu. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta. . 2011. Peran Sastra dalam Pembentukan Karakter Bangsa. Yogyakarta: Jurnal.
- Heryadi, Dedi. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Bahasa. Bandung: Pusbill.
- Ibrahim, Soleh. 2015. “Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro” . Tersedia di. <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/388>.
- Kanzunudin, M. 2012. Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan: Pendidikan untuk Kejayaan Bangsa Universitas Sanata Dharma, 195-204, 2012. (Tersedia Online: eprints.umk.ac.id)

- Kartika, Dyah Candra. (2013). Nilai-nilai Humanisme Dalam Novel Negeri Diujung Tanduk Karya Tere Liye. Skripsi. Purwokerto: FKIP (Sastra Indonesia). UMP.
- Kemendikbud. (2013). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tentang Implementasi Kurikulum.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). Permendikbud Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran dalam Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kosasih, E. (2017). Jenis-jenis teks. Bandung: YRAMA WIDYA
- Lestari, I. 2013. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi. Padang: Akademia.
- Maryanto, dkk. 2013. Buku Tenaga pendidik Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas X. Jakarta: Kemendikbud
- Megawangi. 2004. Pendidikan karakter: Solusi yang tepat untuk Membangun Bangsa. Jakarta: Star Energy (Kakap) Ltd. Susuhunan pakubwana IV, serat Wulangreh (1968 -1920).
- Mulyasa, H. E. (2012). Manajemen Pendidikan Karakter. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nana, Pengembangan Bahan Ajar, Jawa Tengah: Lakeisha 2019.
- Nurgiantoro, B. (2005) Sastra Anak (Pengantar Pemahaman Dunia Anak). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2010). Penilaian Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: BPF
- Nurgiantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Persulesy, S. I., Emzir & Rahmat, A. (2018). Social Values in Charles Dickens's Novel Oliver Twist. *Advances in Language and Literary Studies*, Vol. 9 No.5, 136-142. doi: <http://dx.doi.org/10.7575/aiac.all.v.9n.5p.136>.
- Prastowo, A. (2018). SUMBER BELAJAR & PUSAT SUMBER BELAJAR Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah (1st ed.). Jakarta: KENCANA.
- Prastowo, Andi. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Tematik. Yogyakarta. Diva PRESS
- Rahmanto, B. (1998). Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2017). Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rokhmansyah. A. 2014. Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Siregar, Miko. 2008. Antropologi Budaya, Edisi Terbaru, Universitas Negeri Padang.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung; Angkasa
- Wicaksono, A. (2017). Pengkajian prosa fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca.