

## **BAB III**

### **PROSEDUR PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan rangkaian cara yang telah direncanakan dalam melaksanakan kegiatan penelitian dengan menggunakan berbagai pendekatan guna memperoleh hasil atau data yang diperlukan. Heryadi (2014:42), mengemukakan bahwa metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang dianut". Menurut Heryadi (2010:42), Metode deksriptif adalah metode penelitian yang digunakan penelitian untuk menggambarkan suatu objek yang ada dan terjadi saat itu dalam rangka menjawab suatu permasalahan penelitian." Data-data yang dibutuhkan oleh penulis sudah ada pada subjek penelitian. Penulis tidak perlu melakukan suatu perlakuan untuk munculnya data yang dibutuhkan. Dengan menggunakan metode ini, penulis bertugas untuk mengumpulkan data, mendeskripsikannya, menganalisisnya, sampai akhirnya dapat membuat kesimpulan sebagai jawaban terhadap masalah penelitiannya.

Secara harfiah penelitian deskriptif adalah penelitian yang bermaksud untuk menggambarkan mengenai situasi atau kejadian-kejadian suatu subjek yang mengandung fenomena, Heryadi (2010:42). Metode penelitian deskriptif analitis hanya digunakan dalam menghadapi satu variabel penelitian dan lebih bersifat penelitian eksploratif. Penelitian dengan menggunakan metode ini biasanya dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Deskriptif analitis menurut Sugiyono (2013:206),

yaitu suatu metode yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberikan gambaran suatu objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah dikumpulkan sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum.

Penelitian ini menganalisis nilai yang terdapat dalam sebuah novel termasuk dalam ruang lingkup kajian ilmu sastra. Kemudian dibatasi pada nilai – nilai pendidikan pada novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya serta kelayakannya sebagai alternatif bahan ajar kelas XII SMA.

#### **B. Ruang Lingkup Penelitian (Fokus Penelitian)**

Ruang lingkup dalam sebuah penelitian sangat penting adanya untuk memahami atau mencari sejauh mana masalah yang diuraikan dalam sebuah penelitian. Ruang lingkup penelitian yang pertama yaitu penelitian ini mengkaji mengenai novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya yang difokuskan pada isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik mencakup nilai-nilai pendidikan karakter) dan kebahasaan yang terkandung di dalamnya. Kedua, penelitian ini mengkaji kesesuaian antara novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya dengan kurikulum serta kriteria bahan ajar sastra, serta yang terakhir penelitian ini mengkaji apakah novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar novel kelas XII SMA.

### **C. Subjek dan Objek Penelitian**

Pentingnya penentuan objek dan subjek penelitian karya sastra adalah untuk menunjang kegiatan selama penelitian, sehingga hal-hal yang dibutuhkan dalam penelitian akan mudah tercapai. Sugiyono (2012) menyatakan bahwa objek penelitian merupakan suatu ciri objek yang memiliki varian tertentu yang diterapkan peneliti untuk dipelajari, lalu ditarik kesimpulannya, sedangkan subjek penelitian menurut Arikunto (2010) merupakan tempat di mana data untuk variabel penelitian diperoleh. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah isi dan kebahasaan dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya, sedangkan subjek penelitian ini adalah novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya. Novel ini memiliki tebal 277 halaman yang merupakan cetakan pertama yang diterbitkan oleh GagasMedia pada tahun 2014.

### **D. Teknik pengumpulan data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut.

#### **1. Teknik wawancara**

Wawancara adalah bentuk komunikasi antar dua orang, melibatkan seseorang yang ingin memperoleh informasi dari seorang lainnya dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan, berdasarkan tujuan tertentu. Secara garis besar wawancara dibedakan menjadi dua, yakni wawancara tak terstruktur dan wawancara terstruktur. Wawancara tak terstruktur sering juga disebut wawancara mendalam, wawancara intensif, wawancara kualitatif dan wawancara terbuka (*open-ended interview*).

Sedangkan wawancara terstruktur sering juga disebut wawancara baku (*standardized interview*), yang susunan pertanyaannya sudah ditetapkan sebelumnya (biasanya tertulis) dengan pilihan-pilihan jawaban yang juga sudah disediakan (Mulyana, 2002: 180).

Teknik wawancara dalam penelitian ini penulis lakukan untuk hipotesis awal, wawancara tersebut dilakukan dengan beberapa tenaga pendidik Bahasa Indonesia di beberapa SMA yang berada di kota Tasikmalaya (SMAN 1 Tasikmalaya, SMAN 4 Tasikmalaya, SMAN 5 Tasikmalaya, SMAN 9 Tasikmalaya dan SMA Al-Muttaqin Tasikmalaya). Dengan melaksanakan wawancara, penulis akan memperoleh data tentang permasalahan yang ada di SMA kelas XII SMA mengenai materi teks novel. Jenis wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara tidak terstruktur. Esterberg dalam Sugiyono (2016:320), mengemukakan “Wawancara tidak terstruktur adalah wawancara yang bebas di mana penulis tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya”. Teknik wawancara ini digunakan dalam penelitian pendahuluan, penulis berusaha mendapatkan informasi awal tentang isu atau permasalahan yang akan diteliti.

## 2. Teknik dokumentasi

Teknik wawancara dalam suatu penelitian merupakan kegiatan yang sifatnya tanya jawab dengan sumber informasi yaitu narasumber, kegiatan ini dilakukan untuk mengumpulkan data guna kepentingan penelitian. Syamsuddin dan Vismaia (2009:108) mengatakan, “Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data

dan sumber non manusia”. Berdasarkan pendapat ahli tersebut, penulis mengumpulkan data berupa dokumen yaitu buku novel berjudul *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya untuk dijadikan alternatif bahan ajar kelas XII SMA.

### 3. Angket (Kuesioner)

Angket ialah teknik yang digunakan penulis dengan menyebar sebuah instrumen yang isinya biasanya untuk mengukur skala mayoritas, minoritas, rata – rata dan lain sebagainya. Sugiyono (2016:199), mengemukakan “Kuesioner merupakan Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pertanyaan ditulis kepada responden untuk dijawabnya”. Dalam penelitian ini, angket digunakan unruk penilaian hasil analisis. Pada tahap ini, penulis akan melibatkan 3 tenaga pendidik Bahasa Indonesia serta pegiat sastra untuk memvalidasi hasil analisis nilai-nilai pendidikan karakter

Dengan kuesioner penulis memperoleh data tentang kesesuaian hasil analisis peserta didik dengan peneliti terkait unsur intrinsik, unsur ekstrinsik meliputi nilai-nilai pendidikan karakter serta kaidah kebahasaan dalam teks novel dengan kurikulum dan bahan ajar sastra yang digunakan di sekolah.

### 6. Teknik Tes

Tes merupakan suatu teknik yang digunakan oleh seseorang kepada beberapa subjek untuk melihat hasil yang telah dikerjakan oleh subjek tersebut. Nasrudin (2019, hlm. 31-32) mengemukakan bahwa teknik tes adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan memberikan serentetan soal atau tugas serta alat lainnya kepada subjek yang diperlukan datanya. Pengumpulan data dengan teknik tes dapat disebut

sebagai pengukuran (*measurement*). Tes yang digunakan peneliti yaitu lembar evaluasi berisikan 3 butir soal, peserta didik harus menjawab soal-soal tersebut dengan memerhatikan instruksi pada soal.

#### E. Instrumen penelitian

Setelah menentukan teknik penelitian yang digunakan, penulis perlu menentukan jenis instrumen analisis novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Aditha Mulya mengenai nilai-nilai pendidikan karakter.

Sebagai instrumen penelitian dalam menganalisis teks novel, penulis menggunakan tabel analisis sebagai berikut.

**Tabel 3.1**  
**Format Instrumen Analisis Nilai-nilai Pendidikan karakter Teks Novel**

<b>Judul</b>			
<b>No</b>	<b>Nilai-nilai Kehidupan</b>	<b>Uraian/ Kutipan Teks</b>	<b>Keterangan</b>
1	Nilai Religi		
2	Nilai Moral a. Menghargai pendapat orang lain b. Kerja sama c. Rela berkorban d. Peduli e. Tolong menolong f. solidaritas		
3	Nilai Sosial		

	a. Nilai cinta b. Nilai tanggung jawab c. Nilai harmoni kehidupan		
4	Nilai Budaya		

Setelah penulis menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel, penulis melakukan analisis kesesuaian teks novel berdasarkan kurikulum dan bahan ajar sastra.

**Tabel 3.2**  
**Analisis Kesesuaian Teks Novel Berdasarkan Kurikulum**

<b>Judul</b>						
No	<b>Analisis Kesesuaian dengan kurikulum</b>	<b>Aspek kesesuaian</b>	<b>Indikator Kesesuaian</b>	Deskripsi	Sesuai	<b>Tidak Sesuai</b>
1	Kompetensi Dasar 3.4 menganalisis isi dan kebahasaan novel.	Nilai Religi	Nilai yang berhubungan dengan masalah keagamaan seperti Tuhan, mahluk gaib, dosa, pahala serta surga dan neraka.			
2		Nilai Moral	Nilai yang berkaitan dengan nasihat, budi pekerti, perilaku atau tata susila yang dapat diperoleh pembaca dari cerita yang disampaikan pengarang.			

3		Nilai Sosial	Nilai yang berhubungan dengan nasihat-nasihat serta norma yang berlaku di masyarakat.			
4		Nilai Budaya	Nilai yang tumbuh dan berkembang dimasyarakat itu sendiri			

Tabel 3.3

## Analisis Kesesuaian Teks Novel dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra

Judul				
No	Aspek Kesesuaian	Deskripsi	Kriteria	
			Sesuai	Tidak Sesuai
1	Aspek Bahasa a. Penggunaan kata b. komunikatif c. Gaya penulisan			
2	Aspek Psikologi a. Sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik b. Sesuai dengan Tingkat perkembangan peserta didik yaitu, tahap generalisasi			
3	Latar Belakang Kebudayaan a. Keadaan geografis			



	b. Adat istiadat c. Nilai masyarakat			
--	---	--	--	--

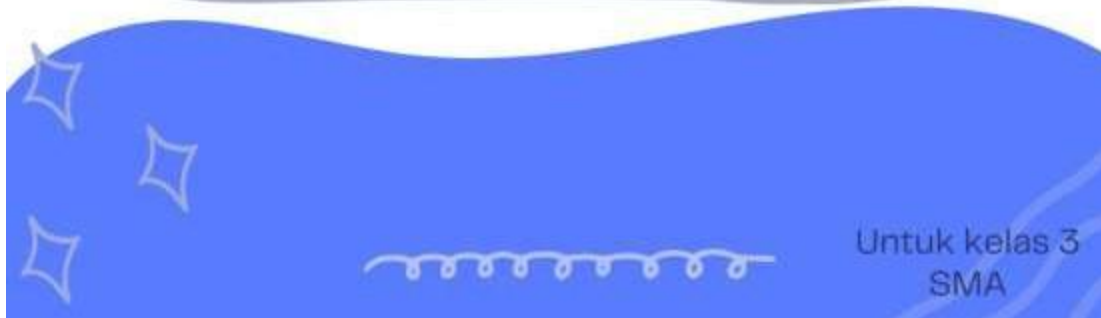
Setelah penulis menganalisis teks novel dan menganalisis kesesuaian teks novel dengan kurikulum dan bahan ajar sastra, selanjutnya teks dan hasil analisis akan divalidasi oleh 3 tenaga pendidik Bahasa Indonesia serta 1 pegiat sastra. Berikut kriteria validator yang diperlukan :

1. Tenaga Pendidik Bahasa Indonesia
  - a. Merupakan ahli dibidangnya dengan kualifikasi pendidikan minimal S1.
  - b. Ahli dan kompeten dibidang materi bahasa Indonesia khususnya kelas XII Kurikulum 2013 Revisi.
  - c. Ahli dan kompeten dalam bidang keilmuan bahasa Indonesia.
  - d. Memahami bidang kajian teks novel.
  - e. Memiliki pengalaman mengajar materi teks cerita pendek atau novel.
  - f. Berpendidikan dan berprofesi sebagai guru bahasa Indonesia atau sastrawan.
2. Pegiat sastra
  - a. Merupakan ahli di bidangnya.
  - b. Ahli dan kompeten dalam bidang keilmuan bahasa Indonesia
  - c. Memahami bidang kajian teks novel serta memahami sastra.
  - d. Berpendidikan dan berprofesi sebagai guru bahasa Indonesia atau sastrawan.

# Modul Ajar

## Bahasa Indonesia

menganalisis novel



Untuk kelas 3  
SMA

## A. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Sekolah : SMAN 4 Tasikmalaya  
 Kelas/semester : XII/I  
 Materi pokok : Novel  
 Alokasi waktu : 2x45 menit

### 1. Kompetensi Inti

KI 1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI 3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI 4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### 2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 menganalisis isi dan kebahasaan novel (pengetahuan)	3.4.1 3.4.1 peserta didik mampu menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya, meliputi: a. Tema b. Tokoh c. Penokohan d. Alur/plot e. Latar/setting f. Sudut pandang g. Amanat
	3.4.2 peserta didik mampu menganalisis isi novel berdasarkan unsur ekstrinsiknya, meliputi: a. Nilai Religi b. Nilai Moral c. Nilai Budaya d. Nilai Sosial
	3.4.3 peserta didik mampu menganalisis kebahasaan dalam novel meliputi: a. menggunakan kalimat bermakna lampau. b. Menggunakan kata yang menyatakan urutan waktu.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Menggunakan kata yang menggambarkan peristiwa yang terjadi.</li> <li>d. Menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung.</li> <li>e. Menggunakan kata kerja yang menyatakan sesuatu yang dipikirkan atau dirasakan oleh tokoh.</li> <li>f. Menggunakan banyak dialog.</li> <li>g. Menggunakan kata-kata sifat.</li> </ul>
4.4 merancang novel atau novelet dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik lisan maupun tulis. (keterampilan)	4.4.1	Peserta didik mampu merancang novel dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik lisan maupun tulis

### 3. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran Discovery Learning, peserta didik dapat menganalisis isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) serta kebahasaan dalam novel dengan tepat didasari sikap disiplin, dan bertanggung jawab.

### 4. Materi Pembelajaran

Modul ini terbagi menjadi 2 pertemuan, di dalam modul ini terdapat uraian materi, contoh soal, lembar kerja, soal latihan dan soal evaluasi.

- Pertama : Isi novel berdasarkan unsur intrinsik dan ekstrinsik nya  
 Kedua : Kebahasaan novel

### 5. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

- a) Pendekatan : Saintifik
- b) Model : *Discovery Learning*
- c) Metode : Diskusi, tanya jawab, dan penugasan

### 6. Aktivitas Pembelajaran

<b>Prapembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>3. Guru memastikan kesiapan siswa dalam belajar.</li> </ol>
<b>Pendahuluan</b>	
Pemberian rangsangan	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik mengetahui tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>5. Peserta didik merespons pertanyaan guru terkait dengan pengalamannya membaca novel/menonton film sebagai kegiatan apersepsi.          “Novel apa yang pernah kalian baca? Hal apa yang masih kalian ingat?”</li> </ol>
<b>Kegiatan inti</b>	

Identifikasi masalah	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Guru menjelaskan terkait materi novel mulai dari unsur intrinsik, ekstrinsik dan kaidah kebahasaan novel.</li> <li>7. Peserta didik mendapat kesempatan untuk mengeksplorasi materi terkait unsur intrinsik novel dari berbagai sumber.</li> <li>8. Peserta didik memperdalam pemahaman tentang unsur intrinsik dan ekstrinsik novel melalui <i>games online</i> kahoot.</li> <li>9. Peserta didik membentuk kelompok yang terdiri atas 6 orang.</li> <li>10. Peserta didik ditugaskan menganalisis novelet <i>Sabtu Bersama Bapak</i> yang diberikan oleh guru secara berkelompok.</li> </ol>
Pengumpulan data Dan pengolahan data	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Peserta didik menganalisis unsur intrinsik, unsur ekstrinsik dan kebahasaan novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i>.</li> <li>12. Peserta didik membuat laporan terkait hasil analisis nya ke dalam PPT serta di persentasikan hasilnya di depan kelas.</li> <li>13. Peserta didik melaksanakan kegiatan evaluasi guna mengetahui sejauh mana pengetahuan yang mereka miliki terkait novel.</li> <li>14. Peserta didik mengisi LKPD terkait KD 4.4 yakni merancang novel atau novelet.</li> <li>15. Peserta didik mengonfirmasikan hasil temuannya dengan konsep teori yang telah dipelajari.</li> </ol>
Verifikasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Peserta didik mengecek kembali hasil pekerjaannya.</li> <li>17. Peserta didik bisa meminta bantuan kepada teman dan guru untuk mengecek atau memverifikasi pekerjaannya.</li> <li>18. Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya.</li> <li>19. Peserta didik mendapat umpan balik, baik dari teman maupun guru.</li> <li>20. Peserta didik melaksanakan kegiatan evaluasi pembelajaran.</li> </ol>

### Penutup

Penarikan kesimpulan	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan yang dipandu oleh guru.</li> <li>22. Peserta didik melakukan refleksi dengan mengisi pertanyaan yang telah disediakan, "Setelah pembelajaran ini, saya mampu .... Akan tetapi, sayamasih kesulitan memahami perihal ...."</li> </ol>
----------------------	--

## 7. Penilaian

- a) Kompetensi Sikap
  - 1) Teknik : observasi
  - 2) Bentuk : catatan hasil observasi
  - 3) Instrumen : jurnal
- b) Kompetensi keterampilan
  - 1) Teknik : penugasan

- 2) Bentuk : tes tulis
  - 3) Instrumen : lembar kerja
- c) Remedial
- 1) Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
  - 2) Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
  - 3) Tugas remedial, dilakukan sebanyak 3 kali yaitu dengan cara menugaskan kepada peserta didik untuk membenahi tugas yang telah dikerjakan sehingga memenuhi ketentuan yang ditetapkan.
- d) Pengayaan
- Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:
- 1) Peserta didik yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
  - 2) Peserta didik yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

## 8. Alat dan Bahan

- a. Laptop
- b. LCD
- c. Powerpoint
- d. Novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya
- e. Kahoot.co.id
- f. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

## 9. Sumber Belajar

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. Bahasa Indonesia SMA/ MA/ SMK/MAK Kelas XII. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang Kemdikbud. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

## B. Bahan Ajar Menganalisis Isi Novel

### 1. Menganalisis Novel Berdasarkan Isinya

#### a. Menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsik

Unsur Intrinsik merupakan unsur pembangun karya sastra yang berasal dari dalam karya itu sendiri. Unsur intrinsik dalam novel berupa tema, plot, penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. Berikut penjelasan terkait unsur intrinsik novel meliputi:

#### 1) Tema

Tema merupakan dasar cerita atau gagasan umum dari sebuah novel. Tema dapat juga disebut ide utama atau tujuan utama. Berdasarkan dasar cerita atau ide utama, pengarang akan mengembangkan cerita. Oleh karena itu, dalam suatu novel akan terdapat satu tema pokok dan sub-subtema. Pembaca harus mampu menentukan tema pokok dari suatu novel. Tema pokok adalah tema yang dapat memenuhi atau mencakup isi dari keseluruhan cerita.

## 2) Plot/ Alur

Plot merupakan hubungan antarperistiwa yang bersifat sebab akibat, tidak hanya jalinan peristiwa secara kronologis, tetapi juga urutan kejadian yang di dalamnya terdapat hubungan sebab akibat. Suatu peristiwa disebabkan atau menyebabkan terjadinya peristiwa yang lain. Plot juga dapat berupa cerminan atau perjalanan tingkah laku para tokoh dalam bertindak, berpikir, merasa, dan mengambil sikap terhadap masalah yang dihadapi. Alur (Plot) merupakan serangkaian peristiwa- peristiwa yang membentuk sebuah jalannya cerita pada novel. Secara umum alur pada novel dibedakan menjadi 3 macam, antara lain:

- a. **Alur maju (Progresif)**, merupakan alur peristiwa-peristiwa atau kejadian dalam cerita yang bergerak secara urut dari awal hingga akhir dan memiliki jalan cerita yang rapi. Biasanya alur maju ini digunakan pada novel autobiografidan biografi.
- b. **Alur mundur (Regresif)**, merupakan alur peristiwa-peristiwa atau kejadian dalam cerita yang bergerak secara terbalik atau dari yang sudah berlalu. Pada alur ini cerita tidak diawali dengan pengantar.
- c. **Alur campuran**, adalah perpaduan antara alur maju (Progresif) dengan alur mundur (Regresif ) namun kadang jalannya alur secara acak dan tidak rapi. Alur ini biasanya digunakan untuk novel misteri atau novel fantasi.

## 3) Tokoh dan Penokohan

Penokohan dalam novel adalah unsur yang sama pentingnya dengan unsur-unsur yang lain. Penokohan adalah teknik bagaimana pengarang menampilkan tokoh- tokoh dalam cerita sehingga dapat diketahui karakter atau sifat para tokoh. Unsur penokohan mencakup pada tokoh, perwatakan, dan bagaimana penempatan dan pelukisannya dalam cerita.

Tokoh merupakan pemeran atau seseorang yang menjadi pelaku dalam cerita novel. Sedang penokohan atau karakterisasi merupakan watak atau sifat dari tokoh yang ada dalam cerita novel tersebut. Berdasarkan watak atau karakternya, tokoh dibagi menjadi tiga, antara lain:

- a. **Tokoh protagonis**, merupakan tokoh utama yang menjadi pusat perhatian dalam cerita. Tokoh utama ini digambarkan sebagai seseorang yang baik yang selalu mendapatkan masalah.
- b. **Tokoh antagonis**, merupakan tokoh yang menjadi musuh dari tokoh utama atau tokoh protagonis dalam cerita. Tokoh antagonis digambarkan dengan seseorang yang memiliki sifat yang buruk, tidak bersahabat dan selalu menimbulkan konflik.
- c. **Tokoh tritagonis**, merupakan tokoh yang menjadi penengah antara tokoh protagonis dan juga tokoh antagonis. Tokoh tritagonis ini digambarkan dengan seseorang yang memiliki sifat dan sikap netral, kadang bisa berpihak pada tokoh protagonis, dan kadang berpihak pada tokoh antagonis. Akan tetapi di saat keduanya terlibat konflik, maka tokoh tritagonis ini bertindak sebagai peleraai dari keduanya.

Untuk menggambarkan karakter tokoh tersebut sang pengarang menampilkannya dengan cara yang berbeda-beda setiap novelnya, berikut cara yang biasa dilakukan pengarang untuk menggambarkan watak atau karakter dari tokoh novel:

- a. Penggambaran dijelaskan melalui bentuk lahiriah seperti keadaan fisik, cara berpakaian, tingkah laku, dan sebagainya.
- b. Penggambaran dijelaskan dengan jalan pikiran tokoh.
- c. Penggambaran dilakukan dengan melalui reaksi dari tokoh terhadap suatu hal atau kejadian tertentu.
- d. Penggambaran dijelaskan melalui lingkungan dan keadaan sekitar tokoh.

## 4) Latar

Latar adalah landasan atau tumpuan yang memiliki pengertian tempat, hubungan waktu, dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan. Selain itu juga merupakan pelukisan tempat, waktu, dan situasi atau suasana terjadinya suatu peristiwa. Berdasarkan pengertian tersebut latar dapat disimpulkan sebagai pelukisan tempat, waktu, dan suasana pada suatu peristiwa yang ada di cerita fiksi. Latar atau setting yaitu tempat dan waktu

yang melatarbelakangi terjadinya kejadian dan peristiwa dalam cerita. Latar atau setting ini merupakan salah satu unsur pembangun novel yang penting untuk menciptakan suasana dalam cerita. Latar atau setting terdiri dari beberapa macam, di antaranya:

**a. Waktu**

yaitu masa di mana jalannya cerita sedang berlangsung. Latar atau setting waktu ini bisa digambarkan secara garis besar ataupun secara terperinci. Secara garis besar misalnya saja, pada musim kemarau, musim hujan, siang hari, malam hari, hari minggu, dan lain sebagainya.

**b. Tempat**

yaitu lokasi di mana jalannya cerita tersebut berlangsung. Latar atau setting tempat ini digambarkan secara umum dan khusus, misalnya saja secara umum seperti di terminal Bekasi, di Stadion, dan lain sebagainya. Sedangkan secara khusus seperti di ujung jalan mawar, di rumah Anton dan lain sebagainya.

**c. Suasana**

yaitu kondisi latar secara menyeluruh dan emosi yang kuat.

**d. Sosial budaya**

yaitu pergaulan yang secara status sosial. Ini berhubungan dengan latar tempat, sebab status sosial sangat erat hubungannya dengan tempat bergaul.

**e. Keadaan lingkungan**

Lingkungan dari tokoh-tokoh dalam cerita akan memunculkan konflik batindalan jalannya cerita.

### **5) Amanat**

Amanat merupakan pesan dari pengarang ke pada pembacanya yang terkandung di dalam cerita novel. Dalam menyampaikan maksud pesannya, sang penulis biasanya mengungkapkannya secara tersirat ataupun tersurat.

- a. Tersirat, adalah amanat yang cara penyampaiannya secara langsung sehingga pembaca bisa langsung menemukannya.
- b. Tersurat, adalah amanat yang cara penyampaiannya secara tidak langsung, atau pembaca perlu membaca cerita dari awal hingga akhir untuk bisa menemukan pesan dari penulis.

### **6) Sudut Pandang**

Unsur intrinsik karya fiksi berikutnya adalah sudut pandang. Sudut pandang adalah cara penyajian cerita, peristiwa-peristiwa, dan tindakan-tindakan pada karya fiksi berdasarkan posisi pengarang di dalam cerita. Sudut pandang disebut juga sebagai posisi pengarang dalam cerita fiksi. Sudut pandang dapat dibedakan menjadi dua, yaitu sudut pandang persona ketiga: dia dan sudut pandang persona pertama: aku.

#### **b. Menganalisis Isi Novel Berdasarkan Unsur Ekstrinsik**

Unsur-unsur ekstrinsik menurut Aminuddin (2004:85) adalah sebagai berikut:

**1) Nilai Agama**

Nilai agama adalah nilai-nilai dalam cerita yang berkaitan dengan aturan atau ajaran yang bersumber dari agama tertentu. Nilai agama nilai yang harus diterapkan dalam kehidupan sehari-hari untuk mendapatkan kebaikan dunia akhirat.

**2) Nilai Moral**

Nilai moral adalah nilai-nilai dalam cerita yang berkaitan dengan akhlak atau etika. Nilai moral dalam cerita bisa jadi nilai moral yang baik atau buruk. Hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan lingkungannya.

**3) Nilai Budaya**

Nilai budaya adalah nilai-nilai yang berkeainan dengan kebiasaan atau tradisi adat-istiadat yang berlaku pada suatu daerah. Nilai budaya nilai yang berkaitan tentang adat dan



kebiasaan yang sudah tertanam dan disepakati oleh masyarakat seperti suku, kesenian tradisional dan lainnya.

#### 4) Nilai Sosial

Nilai sosial adalah nilai-nilai yang berkenaan dengan tata pergaulan atau antara individu dalam masyarakat. Seperti anak yang bersikap sopan dan santuk kepada orang yang lebih tua, gotong royong, dan saling menolong antar sesama tanpa membedakan.

#### c. Mengalisis isi novel berdasarkan kebahasaanya

Dalam Kemdikbud (2017, hlm. 176) kaidah kebahasaan cerita novel adalah sebagai berikut.

- a. Banyak menggunakan kalimat bermakna lampau
- b. Banyak menggunakan kata yang menyatakan urutan waktu (konjungsi kronologis)
- c. Banyak menggunakan kata yang menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi
- d. Banyak menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai cara menceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang.
- e. Banyak menggunakan kata kerja yang menyatakan sesuatu yang dipikirkan dan dirasakan oleh tokoh.
- f. Menggunakan banyak dialog, ditunjukkan oleh penggunaan tanda petik (“...”) ganda dan kata kerja yang menunjukkan tuturan langsung
- g. Menggunakan kata-kata sifat.

#### d. Membuat Rancangan Novel berdasarkan struktur dan kebahasaanya

Novel memiliki 6 struktur penyusun, antara lain sebagai berikut:

1. Abstrak  
Abstrak adalah ringkasan isi cerita yang terdapat di bagian awal novel. Abstrak bersifat opsional, artinya boleh dicantumkan atau tidak. Abstrak berfungsi untuk menjelaskan permulaan cerita atau situasi yang dialami oleh tokoh utama.
2. Orientasi  
Orientasi adalah bagian yang menjelaskan waktu, suasana, atau tokoh-tokoh yang ada dalam novel. Di sini, biasanya penulis mendeskripsikan keseharian atau aktivitas yang dijalani tokoh utama.
3. Komplikasi  
Komplikasi adalah bagian dalam novel yang menandakan urutan sebab akibat terjadinya peristiwa. Komplikasi merupakan awal mula munculnya konflik dalam cerita.
4. Evaluasi  
Evaluasi adalah klimaks atau puncak konflik pada novel. Pembaca bisa merasakan ketegangan yang dialami para tokoh di bagian ini.
5. Resolusi  
Resolusi adalah solusi atau cara penyelesaian konflik. Resolusi juga bisa disebut sebagai ending, karena penulis menceritakan bagaimana tokoh di dalam novel tersebut berakhir. Resolusi tak harus berakhir bahagia, ada pula yang berakhir tragis, atau bahkan menggantung. Semua berdasarkan kemauan si penulis.
6. Koda  
Layaknya abstrak, tak semua novel memiliki koda. Koda adalah penutup cerita yang memuat nilai-nilai moral. Jika penulis tak mencantumkan koda, maka pembaca sendiri yang menebak pesan apa yang terkandung dalam novel itu.

### C. Media Pembelajaran

Sekolah : SMAN 4 Tasikmalaya  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/semester : XII/1

Materi Pokok : Teks Novel  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit

1. Tujuan Pembelajaran
  - 3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
  - 4.4 Merancang novel tau novelet dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik lisan maupun tulis.
2. Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran
  - 3.4.1 Peserta didik mampu menganalisis unsur intrinsik novel.
  - 3.4.2 Peserta didik mampu menganalisis unsur ekstrinsik novel.
  - 3.4.3 Peserta didik mampu menganalisis kaidah kebahasaan novel.
3. Bahan dan Alat
  - a) Laptop
  - b) LCD
  - c) Powerpoint
  - d) novel Sabtu Bersama Bapak
  - e) kahoot.co.id
4. Jenis Media
 

Media berupa media visual
5. Bentuk Media
  - a) Game board
  - b) Website
  - c) Powerpoint

Tahapan	Media	Keterangan
Pendahuluan (apersepsi)	 <p style="text-align: center;"><a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a></p>	Media kahoot ini difungsikan untuk mengetahui pengetahuan dasar siswa akan materi yang akan dipelajari.

Kegiatan Inti



<https://drive.google.com/file/d/1OoA4bkMdHuQOVR6fv8Gxd9ewD409pq57/view?usp=sharing>

*Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya digunakan sebagai karya sastra yang dianalisis oleh peserta didik.

**D. LKPD Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel**

**1. LKPD Terkait Analisis Novel Berdasarkan Isinya Meliputi Unsur Intrinsik**

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XII/1
Kompetensi dasar	: 3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
Indikator	: 3.4.1 Menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsik dan ekstrinsik. (hanya unsur intrinsik)
Tujuan pembelajaran	: Setelah memahami materi, peserta didik diharapkan dapat menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya.
Hari/tanggal	:
Kelompok /Anggota	:
	1. ....
	2. ....
	3. ....
	4. ....
	5. ....

**Petunjuk :**

- a. Analisislah serta buat laporan terkait unsur intrinsik yang terdapat pada novel *Sabtu Bersama Bapak* dengan format dibawah ini!
- b. Laporan dikumpulkan berupa soft file dan power point!
- c. Setiap kelompok akan mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya!

No.	Unsur intrinsik	Kutipan	keterangan
1.	Tema		
2.	Tokoh		
3.	Penokohan		
4.	Dst		

## 2. LKPD Terkait Analisis Novel Berdasarkan Isinya Meliputi Unsur Ekstrinsik

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XII/1
Materi pokok	: Menganalisis isi dan kebahasaan novel
Kompetensi dasar	: 3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
Indikator	: 3.4.1 Menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya dan ekstrinsiknya. (hanya unsur ekstrinsiknya)
Tujuan pembelajaran	: Setelah memahami materi, peserta didik diharapkan dapat menganalisis isi novel berdasarkan unsur ekstrinsiknya.
Hari/tanggal	:
Kelompok /Anggota	:
	1. ....
	2. ....
	3. ....
	4. ....
	5. ....
	6. ....

#### Petunjuk :

- a. Analisislah serta buat laporan mengenai nilai ekstrinsik yang terdapat pada novel *Sabtu Bersama Bapak* dengan format dibawah ini!
- b. Laporan dikumpulkan berupa soft file dan power point!
- c. Setiap kelompok akan mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya!

## 1. Nilai Religi

No.	Kutipan	Halaman	keterangan
1.			

2. Buat sebuah kesimpulan terkait salah satu unsur ekstrinsik yang telah dianalisis.

.....  
.....  
.....

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

- Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/semester : XII/1
- Materi pokok : Menganalisis isi dan kebahasaan novel
- Kompetensi dasar : 3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
- Indikator : 3.4.1 Menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya dan ekstrinsiknya. (hanya unsur ekstrinsiknya)
- Tujuan pembelajaran : Setelah memahami materi, peserta didik diharapkan dapat menganalisis isi novel berdasarkan unsur ekstrinsiknya.
- Hari/tanggal :
- Kelompok /Anggota :
1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
  5. ....
  6. ....

**Petunjuk :**

- a. Analisislah serta buat laporan mengenai nilai ekstrinsik yang terdapat pada novel *Sabtu Bersama Bapak* dengan format dibawah ini!
- b. Laporan dikumpulkan berupa soft file dan power point!
- c. Setiap kelompok akan mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya!



Soal : Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Sabtu Bersama Bapak*

1. Nilai Moral

No.	Kutipan	Halaman	keterangan
1.			

2. Buat sebuah kesimpulan terkait salah satu unsur ekstrinsik yang telah dianalisis.

.....  
.....  
.....

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

- Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/semester : XII/1
- Materi pokok : Menganalisis isi dan kebahasaan novel
- Kompetensi dasar : 3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
- Indikator : 3.4.1 Menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya dan ekstrinsiknya. (hanya unsur ekstrinsiknya)
- Tujuan pembelajaran : Setelah memahami materi, peserta didik diharapkan dapat menganalisis isi novel berdasarkan unsur ekstrinsiknya.
- Hari/tanggal :
- Kelompok /Anggota :
1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
  5. ....
  6. ....

**Petunjuk :**

- d. Analisislah serta buat laporan mengenai nilai ekstrinsik yang terdapat pada novel *Sabtu Bersama Bapak* dengan format dibawah ini!
- e. Laporan dikumpulkan berupa soft file dan power point!
- f. Setiap kelompok akan mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya!

## 1. Nilai Budaya

No.	Kutipan	Halaman	keterangan
1.			

## 2. Buat sebuah kesimpulan terkait nilai pendidikan karakter yang telah dianalisis.

.....  
.....  
.....

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

- Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/semester : XII/1
- Materi pokok : Menganalisis isi dan kebahasaan novel
- Kompetensi dasar : 3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
- Indikator : 3.4.1 Menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya dan ekstrinsiknya. (hanya unsur ekstrinsiknya)
- Tujuan pembelajaran : Setelah memahami materi, peserta didik diharapkan dapat menganalisis isi novel berdasarkan unsur ekstrinsiknya.
- Hari/tanggal :
- Kelompok /Anggota :
1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
  5. ....
  6. ....

**Petunjuk :**

- g. Analisislah serta buat laporan mengenai nilai ekstrinsik yang terdapat pada novel *Sabtu Bersama Bapak* dengan format dibawah ini!
- h. Laporan dikumpulkan berupa soft file dan power point!
- i. Setiap kelompok akan mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya!

Soal : Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Sabtu Bersama Bapak*

1. Nilai Sosial

No.	Kutipan	Halaman	keterangan
1.			

2. Buat sebuah kesimpulan terkait salah satu unsur ekstrinsik yang telah dianalisis.

.....  
.....  
.....

### 3. LKPD Terkait Analisis Novel Berdasarkan Kebahasaannya

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XII/1
Kompetensi dasar	: 3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
Indikator	: 3.4.2 Menganalisis unsur kebahasaan dalam novel.
Tujuan pembelajaran	: Setelah memahami materi, peserta didik diharapkan dapat menganalisis kebahasaan novel.
Hari/tanggal	:
Kelompok /Anggota	:
	1. ....
	2. ....
	3. ....
	4. ....
	5. ....
	6. ....

**Petunjuk :**

- a. Buatlah sebuah laporan terkait unsur kebahasaan yang terdapat pada novel *Sabtu Bersama Bapak* dengan format dibawah ini!
- b. Laporan dikumpulkan berupa soft file dan power point!
- c. Setiap kelompok akan mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya!

No.	Unsur kebahasaan	Kutipan	keterangan
1.	Banyak menggunakan kalimat bermakna lampau.		
2.	Banyak menggunakan kata yang menyatakan urutan waktu (konjungsi kronologis)		
3.	Banyak menggunakan kata yang menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi		
4.	Banyak menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai cara menceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang.		
5.	Banyak menggunakan kata kerja yang menyatakan sesuatu yang dipikirkan dan dirasakan oleh tokoh		
6.	Menggunakan banyak dialog, ditunjukkan oleh penggunaan tanda petik ("...") ganda dan kata kerja yang menunjukkan tuturan		

	langsung.		
7.	Menggunakan kata-kata sifat.		



#### 4. LKPD Terkait Rancangan Novel atau Novelet

##### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XII/1
Kompetensi dasar	: 4.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.
Indikator	: 4.4.1 merancang novel atau novelet dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik lisan maupun tulis.
Tujuan pembelajaran	: Setelah memahami materi, peserta didik diharapkan dapat merancang sebuah novel.
Hari/tanggal	:

## LEMBAR EVALUASI

Sekolah : SMAN 4 Tasikmalaya  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : XII/1  
 Jumlah soal : 3  
 Alokasi Waktu : 40 menit/ Jum'at 13 September 2024  
 Nama :  
 Kelas :  
 No absen :

Bacalah soal di bawah ini dengan teliti kemudian jawab dengan cermat dan tepat!

1. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya berikut dengan kutipannya!
  - a. Tema
  - b. Tokoh
  - c. Penokohan
  - d. Alur/plot
  - e. Latar/setting
  - f. Sudut pandang
  - g. Amanat
2. Sebutkan unsur-unsur ekstrinsik yang terdapat dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya berikut dengan kutipannya masing-masing minimal 3 buah!
  - a. Nilai religi
  - b. Nilai moral
  - c. Nilai budaya
  - d. Nilai sosial
3. Sebutkan kebahasaan yang terdapat dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya berikut dengan kutipannya!
  - a. Menggunakan kalimat bermakna lampau
  - b. Menggunakan kata yang menyatakan urutan waktu (konjungsi kronologis)
  - c. Menggunakan kata yang menggambarkan peristiwa yang terjadi
  - d. Menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai cara menceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang
  - e. Menggunakan kata kerja yang menyatakan sesuatu yang dipikirkan dan dirasakan oleh tokoh
  - f. Menggunakan banyak dialog, ditunjukkan oleh penggunaan tanda petik (“...”) ganda dan kata kerja yang menunjukkan tuturan langsung
  - g. Menggunakan kata-kata sifat

Jawaban :

**E. Instrumen Penilaian Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel****F. PEDOMAN PENILAIAN**

Sekolah : SMAN 4 Tasikmalaya  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/semester : XII/1  
 Materi Pokok : Teks Novel  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit  
 Tujuan Pembelajaran : Menganalisis isi dan kebahasaan novel

**1. Pedoman Penilaian Menganalisis unsur intrinsik dalam novel**

Aspek	Bobot nilai 3	Bobot nilai 2	Bobot nilai 3
Tema	Menjawab dengan tepat tema yang terkandung dalam novel.	Menjawab dengan kurang tepat tema yang terkandung dalam novel.	Menjawab dengan tidak tepat tema yang terkandung dalam novel.
Tokoh	Menjawab dengan tepat tokoh yang terdapat dalam novel.	Menjawab dengan kurang tepat tokoh yang terdapat dalam novel.	Menjawab dengan tidak tepat tokoh yang terdapat dalam novel.
Penokohan	Menjawab dengan tepat penokohan yang dimiliki setiap tokoh yang disebutkan sebelumnya.	Menjawab dengan kurang tepat penokohan yang dimiliki setiap tokoh yang disebutkan sebelumnya.	Menjawab dengan tidak tepat penokohan yang dimiliki setiap tokoh yang disebutkan sebelumnya.
Latar/setting	Menjawab dengan tepat latar apa saja yang ada dalam novel.	Menjawab dengan kurang tepat latar apa saja yang ada dalam novel.	Menjawab dengan tidak tepat latar apa saja yang ada dalam novel.
Plot/alur	Menjawab dengan tepat alur apa saja yang dimiliki novel.	Menjawab dengan kurang tepat alur apa saja yang dimiliki novel.	Menjawab dengan tidak tepat alur apa saja yang dimiliki novel.
Sudut pandang	Menentukan sudut pandang dengan tepat.	Menentukan sudut pandang dengan kurang tepat.	Menentukan sudut pandang dengan tidak tepat.
Amanat	Menentukan amanat yang terkandung dalam novel dengan tepat.	Menentukan amanat yang terkandung dalam novel dengan kurang tepat.	Menentukan amanat yang terkandung dalam novel dengan tidak tepat.

Keterangan : nilai maksimal =  $7 \times 3 = 21$

## 2. Pedoman Penilaian Menganalisis Unsur Ekstrinsik dalam Novel

Aspek	Mahir(3)	Layak(2)	Berkembang(1)
Nilai religi	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.
Nilai moral	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.
Nilai budaya	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.
Nilai sosial	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait nilai tersebut.

Keterangan : nilai maksimal =  $4 \times 3 = 12$

## 3. Pedoman Penilaian Menganalisis Kebahasaan Novel

Aspek	Mahir(3)	Layak (2)	Berkembang(1)
a. Banyak menggunakan kalimat bermakna lampau.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.
b. banyak menggunakan kata yang menyatakan urutan waktu (konjungsi kronologis)	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.
c. Banyak menggunakan kata yang menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.
d. Banyak menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan

sebagai cara menceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang.	terkait aspek tersebut.	terkait aspek tersebut.	terkait aspek tersebut.
e. Banyak menggunakan kata kerja yang menyatakan sesuatu yang dipikirkan dan dirasakan oleh tokoh	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.
f. Menggunakan banyak dialog, ditunjukkan oleh penggunaan tanda petik ("...") ganda dan kata kerja yang menunjukkan tuturan langsung.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.
g. Menggunakan kata-kata sifat.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 3-5 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 2 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.	Menjawab dengan benar serta menunjukkan 1 kutipan serta penjelasan terkait aspek tersebut.

Keterangan : nilai maksimal =  $7 \times 3 = 21$

#### **Akumulasi Nilai**

Unsur Intrinsik memiliki nilai maksimal = 21

Unsur Ekstrinsik memiliki nilai maksimal = 12

Kebahasaan memiliki nilai maksimal = 21

Sehingga didapatkan nilai akhir dengan skor maksimal :

$$= \frac{\text{nilai yang diperoleh}}{54} \times 100$$

**LEMBAR VALIDASI**

(Hasil Analisis Teks Novel)

**Identitas Validator**

Nama :  
NIP :  
Bidang Keahlian : Tenaga Pendidik Bahasa Indonesia  
Instansi : SMAN 4 Tasikmalaya

Petunjuk:

1. Bapak/Ibu dimohon memvalidasi beberapa poin yang terdapat dalam tabel kesesuaian hasil analisis novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya dengan kurikulum dan kriteria bahan ajar sastra.
2. Pengisian lembar ini dilakukan dengan memberi tanda centang (√) pada kolom (Ya/Tidak) berdasarkan pertimbangan Bapak/Ibu.
3. Bapak Ibu dimohon kesediannya untuk memberikan saran-saran perbaikan pada bagian akhir lembar ini atau langsung pada naskah yang disertakan pada lembar penelitian.

**Tabel 3. 4**  
**Angket Skala Guttman Analisis Teks novel Sabtu Bersama Bapak menurut**  
**Tenaga Pendidik Bahasa Indonesia**

No.	Pertanyaan	Skala Penilaian		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya memenuhi kriteria Kompetensi Dasar (KD) yang telah ditentukan, sesuai dengan Kurikulum 2013 Revisi mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII. Dalam hal ini “Menganalisis Isi dan Kebasahaan Novel”?			
2.	Apakah novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya dapat dijadikan bahan ajar untuk memenuhi indikator pembelajaran yang telah ditentukan, dalam hal ini peserta didik mampu menganalisis unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, dan kebahasaan dalam novel?			
3.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya memuat unsur intrinsik berupa tema, tokoh, penokohan, alur/plot, latar/setting, sudut pandang, dan amanat?			
4.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya memuat unsur ekstrinsik berupa nilai religi, nilai moral, nilai budaya, dan nilai sosial?			
5.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya mengandung nilai agama yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang berhubungan dengan masalah keagamaan seperti Tuhan, makhluk gaib, dosa-pahala, serta surga-neraka?			
6.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya mengandung nilai moral yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang berkaitan dengan nasihat-nasihat seperti budi pekerti, perilaku atau tata susila yang dapat diperoleh pembaca dari cerita yang			



	dibaca atau dinikmatinya?			
7.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya mengandung nilai budaya yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang memiliki ciri khas nilai-nilai budaya di suatu masyarakat?			
8.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya mengandung nilai sosial yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang berhubungan dengan nasihat-nasihat yang berkaitan dengan kemasyarakatan?			
9.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya mengandung nilai estetika yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang berhubungan dengan keindahan dan seni?			
10.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya dapat dianalisis dari segi keahsaannya?			
11.	Apakah penggunaan kata mudah dimengerti, Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh peserta didik SMA kelas XII?			
12.	Apakah novel sesuai dengan tingkat psikologi peserta didik SMA kelas XII yaitu tahap generalisasi?			
13.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya memiliki latar belakang kebudayaan yang mudah dipahami serta memberikan pengetahuan baru bagi peserta didik?			
14.	Apakah dari hasil analisis peserta didik novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya, khususnya pada unsur ekstrinsik meliputi nilai religi, nilai moral, nilai budaya, dan nilai sosial dapat dijadikan sebagai nilai-nilai pendidikan karakter untuk kepentingan pembentukan karakter pada peserta didik jenjang kelas XII SMA?			
15.	Dari hasil analisis peserta didik dan hasil evaluasi pembelajaran, apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i>			

	karya Adithya Mulya dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar novel kelas XII SMA yang memenuhi KD dan Indikator Pembelajaran yang telah ditetapkan serta sesuai dengan kriteria bahan ajar menurut kurikulum dan bahan ajar sastra?			
--	--	--	--	--

Komentar/Saran:

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Hasil Analisis Novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya :

1. Layak digunakan.
2. Layak digunakan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan.

**\*) Coret yang tidak perlu**

Tasikmalaya, 26 September 2024

Validator,

NIP:

**LEMBAR VALIDASI**

(Hasil Analisis Teks Novel)

**Identitas Validator**

Nama :

NIP :

Bidang Keahlian :

Instansi :

Petunjuk:

4. Bapak/Ibu dimohon memvalidasi beberapa poin yang terdapat dalam tabel kesesuaian hasil analisis novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya dengan kurikulum dan kriteria bahan ajar sastra.
5. Pengisian lembar ini dilakukan dengan memberi tanda centang (√) pada kolom (Ya/Tidak) berdasarkan pertimbangan Bapak/Ibu.
6. Bapak Ibu dimohon kesediannya untuk memberikan saran-saran perbaikan pada bagian akhir lembar ini atau langsung pada naskah yang disertakan pada lembar penelitian.

**Tabel 3.5**  
**Angket Skala Guttman**  
**Analisis Teks novel Sabtu Bersama Bapak menurut Pegiat Sastra**

No.	Pertanyaan	Skala Penilaian		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya memuat unsur intrinsik berupa tema, tokoh, penokohan, alur/plot, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa?			
2.	Apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya memuat unsur ekstrinsik berupa nilai religi, nilai moral, nilai budaya, dan nilai sosial?			
3.	Apakah teks novel tersebut mengandung nilai agama yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang berhubungan dengan masalah keagamaan seperti Tuhan, makhluk gaib, dosa-pahala, serta surga-neraka?			
4.	Apakah teks novel tersebut mengandung nilai moral yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang berkaitan dengan nasihat-nasihat seperti budi pekerti, perilaku atau tata susila yang dapat diperoleh pembaca dari cerita yang dibaca atau dinikmatinya?			
5.	Apakah teks novel tersebut mengandung nilai budaya yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang memiliki ciri khas nilai-nilai budaya di suatu masyarakat?			
6.	Apakah teks novel tersebut mengandung nilai sosial yang sesuai dengan indikator			

	kesesuaian yaitu nilai yang berhubungan dengan nasihat-nasihat yang berkaitan dengan kemasyarakatan?			
7.	Apakah teks novel tersebut mengandung nilai estetika yang sesuai dengan indikator kesesuaian yaitu nilai yang berhubungan dengan keindahan dan seni?			
8.	Apakah teks novel tersebut dapat dianalisis dari segi kebahasaannya meliputi ungkapan, majas, dan peribahasa?			
9.	Apakah teks novel memiliki latar belakang kebudayaan yang mudah dipahami oleh peserta didik dan latar belakang kebudayaan dalam teks novel dapat memberi pengetahuan baru bagi peserta didik?			
10.	Apakah dari hasil analisis peserta didik novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya, khususnya pada unsur ekstrinsik meliputi nilai religi, nilai moral, nilai budaya, dan nilai sosial dapat dijadikan sebagai nilai-nilai pendidikan karakter untuk kepentingan pembentukan karakter pada peserta didik jenjang kelas XII SMA?			
11.	Dari hasil analisis peserta didik dan hasil evaluasi pembelajaran, apakah teks novel <i>Sabtu Bersama Bapak</i> karya Adithya Mulya dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar novel kelas XII SMA sesuai dengan kriteria bahan ajar sastra?			

Komentar/Saran:

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Hasil Analisis Novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya :

4. Layak digunakan.
5. Layak digunakan dengan revisi.
6. Tidak layak digunakan.

**\*) Coret yang tidak perlu**

Tasikmalaya, 2024

Validator,

.....

## **F. Teknik analisis data**

Analisis data merupakan suatu proses mengolah data menjadi informasi baru. Sugiyono (2016:335) mengemukakan, “Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi”. Data yang dianalisis yaitu unsur intrinsik, unsur ekstrinsik meliputi nilai-nilai pendidikan karakter serta kaidah kebahasaan dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya, kemudian dinilai oleh tenaga pendidik Bahasa Indonesia serta Pegiat Sastra melalui angket (Kuesioner).

## **G. Langkah-langkah Penelitian**

Pelaksanaan penelitian ini mengacu pada Langkah-langkah penelitian dengan menggunakan metode deskriptif analitik yang dikemukakan oleh Heryadi (2014:43) yaitu.

- 1) Memiliki permasalahan yang cocok dengan menggunakan metode analitis.
- 2) Menyusun instrumen atau rambu-rambu pengukuran.
- 3) Mengumpulkan data
- 4) Mendeskripsikan data.
- 5) Menganalisis data.
- 6) Merumuskan simpulan.

Berdasarkan Langkah-langkah di atas, Langkah pertama yang dilakukan adalah penulis menyelidiki permasalahan tentang keterbatasan bahan ajar teks novel di beberapa SMA di Tasikmalaya . Langkah kedua, penulis menyusun

instrumen atau pengukuran terhadap analisis bahan ajar teks novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya. Langkah ketiga penulis menganalisis isi dan kebahasaan dalam novel termasuk nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam teks novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya. Langkah keempat, penulis menguji keberhasilan instrumen penilaian yang telah disusun. Langkah kelima penulis merumuskan simpulan atau laporan hasil analisis isi dan kebahasaan serta nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adithya Mulya sebagai alternatif bahan ajar peserta didik di kelas XII SMA.

#### **H. Waktu Penelitian**

Waktu yang digunakan dalam melakukan penelitian ini terhitung sejak tanggal dikeluarkannya Surat Keputusan Pelaksanaan Bimbingan Penyusunan Skripsi/Tugas dan persetujuan judul oleh dosen pembimbing, yakni pada Januari 2024.

Penulis melaksanakan penelitian diawali dengan menemukan permasalahan sebagai hipotesis, kemudian melakukan wawancara dalam observasi awal untuk memastikan adanya permasalahan tersebut dilapangan. Selanjutnya penulis menyusun proposal dan melaksanakan bimbingan proposal dari bulan Januari hingga Agustus, kemudian pada bulan Agustus penulis melaksanakan seminar proposal. Setelah itu dilanjut dari bulan Agustus hingga September penulis melaksanakan penelitian. Lalu pada bulan selanjutnya penulis menyusun penulisan skripsi.