

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2011). *Konsep dan model Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Al-Mar'ruf, A dan Farida, N. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arifin, Z. (2011). *Konsep dan model Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Batu, M. dkk (2023). *Cerpen Pilihan Kompas 2022 Ihwal Nama Majid Pucuk*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Derahayu. (2023). *Analisis Unsur-Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2010 dengan Pendekatan Struktural Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA*. Artikel Thesis. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi
- Emzir dan Rohman, S. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Febriani, A. A. (2023). *Analisis Unsur Pembangun Cerpen pada Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar*. Artikel Thesis. Bandung: Universitas Pasundan
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Juidah, Imas, dan Sarwiji Suwandi. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Partners.
- Kemendikbud. 2013. *Dokumen Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. 2016. *Permendikbud No. 24 Tahun 2016*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendikbud. 2018. *Permendikbud No. 37 Tahun 2018*. Jakarta: Kemendikbud
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Kosasih, E dan Endang Kurniawan. 2019. *22 Jenis Teks & Strategi Pembelajarannya di SMA-MA/SMK*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.

- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyasa. (2018). *Implementasi Kurikulum 2013 Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nopitasari. 2019. *Nilai-Nilai Desa yang Harus Kita Pelihara: Sosial, Moral, Agama*. Yogyakarta: Hikam Media Utama
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwanto. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Pelajar
- Rahmanto. (2005). *Metode Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2020). *Kamar Prosa* . Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Semi, M. Atar. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Titian Ilmu.
- Stanton, Robert. (2022). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Ensiklopedia Kesustraan Indonesia*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Suwardi, E. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Buku Seru.
- Tusyadiah, A. (2023). *Analisis Unsur Intrinsik Dan Kaidah Kebahasaan pada Novel Tentang Kamu dan Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye Menggunakan Pendekatan Struktural Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Kelas XII. Artikel Thesis*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi
- Waluyo, H. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Widayanti, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yunus dan Hedy. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Sleman: Deepublish.