

## **ABSTRAK**

**Nabila Nur Amanah. 2024. Analisis Isi dan Kebahasaan Antologi Naskah Drama “Ayat-Ayat Duka” Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Drama di Kelas XI SMA (Penelitian Deskriptif Analitis terhadap Isi dan Kebahasaan Antologi Naskah Drama yang Berjudul Ayat-ayat Duka). Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.**

Bahan ajar yang tersedia dalam pembelajaran seringkali tidak memenuhi standar yang dibutuhkan untuk pembelajaran yang efektif. Berdasarkan hasil observasi, terdapat permasalahan dalam keterbatasan bahan ajar, terutama untuk teks drama yang sesuai dengan kriteria bahan ajar sastra. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis antologi "Ayat-Ayat Duka" sebagai alternatif bahan ajar yang memenuhi kriteria teks drama yang baik dan relevan untuk siswa kelas XI SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis dengan pendekatan struktural. Data dianalisis berdasarkan unsur intrinsik atau isi seperti latar, tokoh, penokohan, dialog, tema, dan amanat, serta kaidah kebahasaan yang mencakup konjungsi kronologis, kata kerja, dan kata sifat. Validasi dilakukan oleh ahli sastra, guru, dan ahli media untuk memastikan bahwa naskah sesuai dengan kurikulum dan standar bahan ajar sastra.

Hasil uji validasi menunjukkan bahwa naskah-naskah yang dianalisis dalam antologi ini adalah "Ayat-Ayat Duka," "Kota Impian," "Senandung Anak Negeri," "Hidup di Alam Aku Berkembang II," dan "BBM: Bikin Bingung Masyarakat." memiliki validitas tinggi dengan skor nilai 97,2 dengan kategori sangat valid dan layak digunakan sebagai modul ajar teks drama di kelas XI SMA. Penggunaan naskah ini diharapkan dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran drama khususnya elemen membaca dan memirsa teks drama di fase F sebagai alternatif bahan ajar yang tersedia.