

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2016). *Pengantar Pendidikan: Asas dan Filsafat Pendidikan*. Ar-Ruzz Media.
- Al-Pansori, Jaelani, & Herman. (2014). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Sasak (Pendekatan Pragmatik)*. *Jurnal Educatio*, 9(2), 307–325.
- Amalia, Arisni Kholifatu, & Fadhilasari. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. PT Indonesia Emas Group.
- Apreasta, Lika, dkk. (2023). *Pengembangan E-LKPD Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Pada Elemen Membaca Dalam Kurikulum Merdeka Di Kelas IV Sekolah Dasar*. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(3), 857–869. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i3.1567>.
- Aviani, Natasya Syifa, dkk. (2022). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman melalui Cerita Pendek Wayang Sukuraga*. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8641–8651.
- Budi, Valiant. 2019. *Tukar Takdir*. Penerbit Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Darmawati, Uti. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Apresiasi Prosa*. PT Intan Pariwara.
- Diani, Dini Rahma, dkk. (2019). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Menulis Cerpen Berbasis Aplikasi Android*. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7, 2. <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/37800>.
- Fitriani, Y., & Ardiansyah, A. (2021). *Nilai-Nilai Moral, Budaya, dan Religius dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2018 Doa yang Terapung*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 2018–2026.
- Herawati. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Kehidupan pada Kumpulan Cerpen Sampan Zulaiha Karya Hasan Al Banna Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerpen di SMA/SMK Kelas XI*. Universitas Siliwangi.
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Pusbill Bandung.
- Hurmatisa, Desi, dkk. (2020). *Nilai Didaktis dalam Cerita Putri Denda Mandalika Versi S.S.T. Wisnu Sasangka dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. *Jurnal Bastrindo*, 1(1), 32–50. <https://doi.org/10.29303/jb.v1i1.7>.
- Indah, N & Wulandari. (2022). *Nilai-Nilai Karakter pada Kumpulan Cerita Pendek Anak Banua*. *Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(1), 133–141. <https://doi.org/10.33654/iseta.v1i0.1784>.
- Kasmawati. (2022). *Kritik Sastra dengan Pendekatan Pragmatik pada Cerpen*

- “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari. DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial, 3(2), 253–261. <https://doi.org/10.53299/diksi.v3i2.245>.
- Kosasih, Endang. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.
- Magdalena, Ina, dkk. (2020). *Analisis Bahan Ajar*. Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Mulyana, R., & Supriadi, D. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*.
- Mulyasa. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka*. PT Bumi Aksara.
- Norlaila, dkk. (2022). *Representasi Nilai-Nilai Sosial Dalam Karungut*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya, 1(1), 125–136. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.149>.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Sastra*. Gadjah Mada University Press.
- Pakpahan, Andrew Fernando, dkk. (2021). *Metodologi Penelitian Ilmiah*. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 6, Issue November). Yayasan Kita Menulis. <http://www.nber.org/papers/w16019>.
- Prastowo, T. (2018). *Mengapa Kita Perlu Norma?* Penerbit Cempaka Putih.
- Puspitasari, Dewi, dkk. (2022). *Analisis Cerpen Purnama Diatas Pura Karya Wayan Sunarta dengan Pendekatan Pragmatik*. Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan, 2(2), 30–33. <http://journal.stiestekom.ac.id/index.php/Education>.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).
- Rajidae, W. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta yang Berdarah Karya Seno Gumira Ajidarma Menggunakan Pendekatan Pragmatik Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Kelas XI*. Universitas Siliwangi.
- Riswandi, B., & Kusmini, T. (2020). *Kamar Prosa*. Langgam Pustaka.
- Riyadi, Annisa Azhar, dkk. (2019). *Penerapan Strategi SQ3R untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SD*. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 4(1), 185–194.
- Saputri, Nanik, dkk. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Modul dengan Pendekatan Discovery Learning pada Materi Himpunan*. Jambura Journal of Mathematics Education, 1(2), 48–58. <https://doi.org/10.34312/jmathedu.v1i2.5594>.
- Sari, Fiqi Nurmanda, dkk. (2017). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Elektronik Teks Cerita Pendek Berbasis Budaya Lokal*. Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia, 1, 83–98.

- Semi, A. (2021). *Kritik Sastra*. Penerbit Angkasa Bandung.
- Simatupang, A. M. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Berbasis Nilai Pendidikan Karakter Pada Siswa*. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(7), 765–773. <https://doi.org/10.59141/japendi.v4i7.2125>.
- Sobirin, S. M. (2022). *Analisis Nilai-Nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan dengan Pendekatan Pragmatik Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI SMA (Penelitian Deskriptif Analitik)*. Universitas Siliwangi.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Suherli, dkk. (2017). *Buku Guru Bahasa Indonesia Untuk SMA/SMK.pdf* (Edisi Revi). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Surur, A. M. (2018). *Upaya Menanamkan Nilai Religius Siswa Di Man Kediri 1 Kota Kediri Dengan Ekstrakurikuler Keagamaan Tahfidz Al-Qur'an*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 15(1), 42–51. <https://doi.org/10.14421/jpai.2018.151-03>.
- Tarigan, H. G. (2021). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Penerbit Angkasa Bandung.
- Yunus, H., & Alam, H. V. (2018). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Deepublish.