

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Amidong, H. H. (2016). Penokohan dalam Karya Fiksi. *Universitas Muslim Indonesia*, 2–3. Retrieved from <https://osf.io/preprints/inarxiv/qf4ed>.
- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Aulia, N., Sarinah, & Juanda. (2023). Analisis Kurikulum Merdeka dan Kurikulum 2013. Retrieved from <https://jurnalkip.samawa-university.ac.id/JLPI/article/view/363/298>
- Awalludin, Sanjaya, M.D., & Sevriyani, N. (2020). Kemampuan dan Kesulitan Siswa Kelas VIII Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Teks Drama. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(1), 38–47. Retrieved from <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/2284/1840>.
- Azka, H. (n.d.). Analisis Unsur Intrinsik Pertunjukan Drama Musikalisasi Beauty and The Beast: The Eternal oleh Jubah Macan Pada Akun Youtube Padmanaba Productions. Sastra Indonesia Universitas Pamulang. Retrieved from https://www.academia.edu/76731353/ANALISIS_UNSUR_INTRINSIK_PERTUNJUKAN_DRAMA_MUSIKALISASI_BEAUTY_AND_THE_BEAST_THE_ETHERAL_OLEH_JUBAH_MACAN_PADA_AKUN_YOUTUBE_PADMANABA_PRODUCTIONS
- Daryanto, H. (2005). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. (2007). *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta:Depdiknas.
- Depdiknas. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk SMA*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dilfa, A.H., Sulaiman, Grave, A.D., Rosidin, dkk. (2023). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Emzir & Rohman, S. (2016). *Teori dan Pengajaran sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo

Persada.

- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.
- Hamalik, O. (2015). *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Hassanudin. (1996). *Drama: Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Ilmiawan & Arif. (2018). Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima). *New England Journal of Medicine*, 2(3), 102-106. Retrieved from <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/article/view/498>.
- Irawan, A., Fatmasari, R.K., Yuliati, A. (2021). Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar Pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT. Retrieved from http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1137/1/1734411008_Adi_Irawan_Artikel_ACC%5B1%5D.pdf.
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sasatra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kemendikbudristek. (2024). Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka. Retrieved from https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718471412_manage_file.pdf.
- Kemendikbudristek. (2024). Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran. Retrieved from <https://pusatinformasi.kolaborasi.kemdikbud.go.id/hc/id/articles/4948621244953-Tujuan-Pembelajaran-dan-Alur-Tujuan-Pembelajaran>.
- Kemendikbudristek. (2024). Penilaian Peserta kelas. Retrieved from <https://bantuan.simpkb.id/books/simpkb-pkp-gi-pb/ch1-kelola-kls-diklat-guru-sasaran/1-3-penilaian-peserta.html#:~:text=Angka%20Predikat%20%3E%2090%20%E2%80%93%20100%20Amat,Angkat%20Predikat%20%3E%2060%20%E2%80%93%2070%20Sedang>.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.

- Kurniawan, A., Purba, S., Afdhal, dkk. (2022). *Perencanaan Pembelajaran*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Magdalena, I., Rahmanda, F. P., Arminanti, I. J., & Nabilah, S. (2020). Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar Online Terhadap Prestasi Siswa di SDN Sukamanah 01. *Jurnal Bintang: Pendidikan dan Sains*, 2(3), 431-445. Retrieved from <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/bintang/article/view/1000>.
- Maman & Purwahida, R. (2021). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Mauliandri, R., Maimunah, & Roza, Y. (2021). Kesesuaian Alat Evaluasi dengan Indikator Pencapaian Kompetensi dan Kompetensi Dasar pada RPP Matematika. Retrieved from <https://j-cup.org/index.php/cendekia/article/view/436/302>.
- Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. Retrieved from <https://pdfs.semanticscholar.org/e864/1976ae04c1c37748be882df0fabd99fad66d.pdf>.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Universitas Gajah Mada: Gadjah Mada University Press.
- Panusingon, C., Londa, J. W., & Runtuwene, A. (2021). Analisis Semiotika Insecurity Dalam Tayangan Serial Drama True Beauty Di Tv Korea Selatan. *Acta Diurna Komunikasi*, 3(4), 1–8. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/35933/33506>.
- Putra, A.W. (2022). *Ini Drama*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Puwarno, D.G. & Naibaho, D. (2023). Meningkatkan Kemampuan Mengajar Guru dengan Memperhatikan Rumusan Tujuan Pembelajaran. Retrieved from <https://jurnalistiqomah.org/index.php/merdeka/article/view/548>.
- Rachmawati, R. (2018). Analisis Keterkaitan Standar Kompetensi Lulusan (SKL), Kompetensi Inti (KI), dan Kompetensi Dasar (KD) dalam Implementasi Kurikulum 2013. Retrieved from <https://bdkbandung.id/tatarpasundan/jurnal/index.php/tp/article/view/73>.

- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratnasari, L. & Ramadhan, S. (2020). Model Pembelajaran Menulis Teks Drama Menggunakan Media Teks Cerpen Siswa Kelas VIII. Retrieved from <https://www.academia.edu/download/106118886/6812.pdf>.
- Rosyada, D. (2020). *Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sabri, I., Jazuli, M., Sumaryanto, T., & Abdillah, A. (2019). Jemek Supardi: Berpolitik Melalui Karya Pantomim. Retrieved from <https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/article/view/4799/2638>.
- Satoto, S. (2016). *Analisis Drama dan Teater*. Banda Aceh: Ombak.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Sesmiarni, Z dan Asi, R.S. (2024). *Perencanaan Pembelajaran Kurikulum Merdeka*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Sofiyanti, D. (2018). Pengaruh *Hero's Journey* dalam Struktur Tiga Babak. Retrieved from <https://imaji.ikj.ac.id/index.php/IMAJI/article/view/25/17>.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suryani, F. (2019). Kajian Teori dan Kerangka Pemikiran. UNPAS. Retrieved from <https://repository.unpas.ac.id/>.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Vitasari, W., & Pasaribu, B.N. (2021). Kajian Tema dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. Retrieved from [https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa/article/download/15/3/89#:~:text=Pendapat%20\(Sutarni%20dan%20Sukardi%2C%202008,kadang%20tidak%20dituliskan%20secara%20eksplisit..](https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa/article/download/15/3/89#:~:text=Pendapat%20(Sutarni%20dan%20Sukardi%2C%202008,kadang%20tidak%20dituliskan%20secara%20eksplisit..)
- Wahid, I. F. & Solihat, I. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Drama Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fkip Untirta Melalui Video Pementasan Drama. *Jurnal Membaca*, 5(1), 15–24. <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca>.

Waluyo, H. J. (2002). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.

Waraulia, A. M. (2020). *Bahan Ajar Teori dan Prosedur Penyusunan*. Madiun: UNIPMA Press (Anggota IKAPI).

Yunus, H. & Alam, H. V. (2018). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Sleman: Deepublish.