

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Nada atas ke-1 dawai..... | 28 |
| Gambar 2.2 Nada atas ke-2 dawai..... | 29 |
| Gambar 2.3 Nada dasar pipa organa terbuka | 30 |
| Gambar 2.4 Nada atas ke 1 pipa organa terbuka..... | 30 |
| Gambar 2.5 Nada atas ke 2 pipa organa terbuka..... | 31 |
| Gambar 2.6 Nada dasar pipa organa tertutup..... | 32 |
| Gambar 2.7 Nada atas ke 1 pipa organa tertutup | 32 |
| Gambar 2.8 Gelombang bunyi efek doppler | 33 |
| Gambar 2.9 Gelombang sferis pada pendengar bergerak | 35 |
| Gambar 2.10 Gelombang sferis pada sumber bunyi bergerak..... | 37 |
| Gambar 2.11 Dua buah polaroid | 46 |
| Gambar 2.12 Kerangka Konseptual | 51 |
| Gambar 3.1 Langkah-langkah model Research and Development..... | 53 |
| Gambar 3.2 Diagram Alur Prosedur Pengembangan E-LKPD..... | 56 |
| Gambar 3.3 Prosedur desain pengembangan E-LKPD berbasis SETS..... | 57 |
| Gambar 4.1 <i>Flowchart</i> pengembangan E-LKPD..... | 80 |
| Gambar 4.2 Tampilan Halaman Awal atau Beranda | 81 |
| Gambar 4.3 Tampilan E-LKPD yang dikembangkan | 82 |
| Gambar 4.4 Pembuatan <i>Background</i> pada <i>platform</i> Canva..... | 84 |
| Gambar 4.5 Tampilan Halaman Awal atau Beranda | 85 |
| Gambar 4.6 Tampilan Menu Pendahuluan..... | 86 |
| Gambar 4.7 KI, KD, IPK dan TP..... | 86 |
| Gambar 4.8 Peta Konsep..... | 87 |
| Gambar 4.9 Petunjuk Penggunaan E-LKPD..... | 88 |
| Gambar 4.10 Tampilan Menu Materi..... | 88 |
| Gambar 4.11 Materi 1: Gelombang Bunyi..... | 89 |
| Gambar 4.12 Materi 2: Cahaya | 89 |
| Gambar 4.13 Video 1: Gelombang Bunyi..... | 90 |
| Gambar 4.14 Video 2: Cahaya | 90 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.15 Tampilan Menu E-LKPD | 91 |
| Gambar 4.16 E-LKPD Efek Doppler | 92 |
| Gambar 4.17 Informasi pendukung dan sintaks pembelajaran | 92 |
| Gambar 4.18 Tahapan Invitasi | 93 |
| Gambar 4.19 Tahapan Eksplorasi | 93 |
| Gambar 4.20 Laboratorium virtual efek Doppler | 94 |
| Gambar 4.21 E-LKPD 1: Petunjuk penggunaan laboratorium | 94 |
| Gambar 4.22 Intro Tahapan Solusi | 95 |
| Gambar 4.23 <i>Expand</i> Tahapan Solusi | 95 |
| Gambar 4.24 <i>Expand</i> Tahapan Aplikasi | 95 |
| Gambar 4.25 <i>G-form</i> Tahapan Aplikasi | 96 |
| Gambar 4.26 Tahapan pemantapan konsep | 96 |
| Gambar 4.27 Evaluasi 1: Bunyi | 97 |
| Gambar 4.28 <i>G-Form</i> Evaluasi 1: Bunyi | 97 |
| Gambar 4.29 Evaluasi 2: Cahaya | 98 |
| Gambar 4.30 <i>G-Form</i> Evaluasi 2: Cahaya | 98 |
| Gambar 4.31 Manfaat frekuensi dan resonansi bagi semesta | 98 |
| Gambar 4.32 Profil Pengembang | 99 |
| Gambar 4.33 Identitas Profil Pengembang | 99 |
| Gambar 4.34 Identitas Dosen Pembimbing | 99 |
| Gambar 4.35 QR-Code E-LKPD | 115 |
| Gambar 4.36 Analisis Kerangka Konseptual | 120 |