

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Definisi Operasional.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	<b>8</b>
A. Kajian Teori.....	8
1. Hakikat Pembelajaran Teks Cerita Pendek di SMA/SMK/MA Berdasarkan Kurikulum 2013.....	8
2. Hakikat Teks Cerita Pendek.....	12
8. Hakikat Bahan Pembelajaran.....	23
B. Anggapan Dasar.....	30

<b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN</b> .....	<b>30</b>
A. Metode Penelitian.....	30
B. Desain Penelitian.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Sumber Data.....	36
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	38
G. Pengolahan Data.....	39
H. Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>40</b>
A. Hasil Analisis Teks Cerita Pendek dalam Buku Kumpulan Cerita Pendek “Mata yang Enak Dipandang” Karya Ahmad Tohari.....	40
B. Pembahasan Hasil Analisis.....	76
C. Analisis kesesuaian teks cerita pendek dalam kumpulan cerpen “Mata yang Enak Dipandang” Karya Ahmad Tohari Berdasarkan Unsur-Unsur Pembangun, Kriteria Bahan Ajar, dan Perkembangan Psikologi.....	98
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>104</b>
A. Simpulan.....	104
B. Saran.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>108</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>110</b>

LAMPIRAN .....111

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kompetensi Inti yang Berkaitan Dengan Teks Cerita Pendek.....	8
Tabel 3. 1 Instrumen Unsur-Unsur Pembangun Cerpen.....	34
Tabel 3. 2 Rekapitulasi Cerita Pendek Berdasarkan Unsur-Unsur Pembangun	
35	
Tabel 3. 3 Populasi Data Teks Cerita Pendek “Mata yang Enak Dipandang”	37
Tabel 3. 4 Sampel Data Teks Cerita Pendek “Mata yang Enak Dipandang”	37
Tabel 4. 1 Analisis ‘Mata Yang Enak Dipandang’ Unsur Intrinsik Tema.....	29
Tabel 4. 2 Analisis ‘Mata Yang Enak Dipandang’ Unsur Intrinsik Tokoh	
dan Perwatakan.....	30
Tabel 4. 3 Analisis ‘Mata Yang Enak Dipandang’ Unsur Intrinsik Latar.....	31
Tabel 4. 4 Analisis ‘Mata Yang Enak Dipandang’ Unsur Intrinsik Alur dan Plot	
32	
Tabel 4. 5 Analisis ‘Mata Yang Enak Dipandang’ Unsur Intrinsik Amanat.....	34
Tabel 4. 6 Analisis ‘Mata Yang Enak Dipandang’ Unsur Intrinsik Sudut	
Pandang Pengarang dan Ciri Khas.....	35
Tabel 4. 7 Analisis ‘Penipu Yang Keempat’ Unsur Intrinsik Tema.....	55
Tabel 4. 8 Analisis ‘Penipu Yang Keempat’ Unsur Intrinsik Tokoh dan	
Perwatakan.....	55
Tabel 4. 9 Analisis ‘Penipu Yang Keempat’ Unsur Intrinsik Latar.....	58

Tabel 4. 10 Analisis 'Penipu Yang Keempat' Unsur Intrinsik Alur dan Plot	58
Tabel 4. 11 Analisis 'Penipu Yang Keempat' Unsur Intrinsik Amanat	59
Tabel 4. 12 Analisis 'Penipu Yang Keempat' Unsur Intrinsik Sudut Pandang Pengarang dan Ciri Khas	60
Tabel 4. 13 Analisis 'Paman Doblo Merobek Layang-Layang' Unsur Intrinsik Tema	64
Tabel 4. 14 Analisis 'Paman Doblo Merobek Layang-Layang' Unsur Intrinsik Tokoh dan Perwatakan	65
Tabel 4. 15 Analisis 'Paman Doblo Merobek Layang-Layang' Unsur Intrinsik Latar	66
Tabel 4. 16 Analisis 'Paman Doblo Merobek Layang-Layang' Unsur Intrinsik Alur dan Plot	67
Tabel 4. 17 Analisis 'Paman Doblo Merobek Layang-Layang' Unsur Intrinsik Amanat	68
Tabel 4. 18 Analisis 'Paman Doblo Merobek Layang-Layang' Unsur Intrinsik Sudut Pandang Pengarang dan Ciri Khas	69
Tabel 4. 19 Analisis 'Akhirnya Karsim Menyeberang Jalan' Unsur Intrinsik Tema	72
Tabel 4. 20 Analisis 'Akhirnya Karsim Menyeberang Jalan' Unsur Intrinsik Tokoh dan Perwatakan	73
Tabel 4. 21 Analisis 'Akhirnya Karsim Menyeberang Jalan' Unsur Intrinsik Latar	74

Tabel 4. 22 Analisis 'Akhirnya Karsim Menyeberang Jalan' Unsur Intrinsik Alur dan Plot.....	75
Tabel 4. 23 Analisis 'Akhirnya Karsim Menyeberang Jalan' Unsur Intrinsik Amanat.....	75
Tabel 4. 24 Analisis 'Akhirnya Karsim Menyeberang Jalan' Unsur Intrinsik Sudut Pandang Pengarang dan Ciri Khas.....	75
Tabel 4. 25 Kesesuaian Cerita Pendek Berdasarkan Unsur-Unsur Pembangun.....	99

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1 Desain Penelitian <i>Variabel Penelitian</i> .....	31
--	----