

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2003. *Apresiasi Prosa Fiksi: Berbagai Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya. Universitas Siliwangi.
- Agustina, Eka Sofia. 2017. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Representasi Kurikulum 2013*. AKSARA Jurnal Bahasa dan Sastra, 18(1), 88.
- Aminudin. 2007. *Pandai Memahami dan Menulis Cerita Pendek*. Bandung: PT. Pribumi Mekar.
- Andrilla, Puja dan Nursaid. 2022. *Karakteristik Struktur Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Pariaman*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 33.
- Anggoro, Toha. 2008. *Materi Pokok Metode Penelitian* Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arsanti, Meilan. 2018. *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penuisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, Unissula*. Jurnal Kredo, 1(2), 75.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. (2010). *Menganalisis Fiksi sebuah Pengantar*. Jakarta: Multikreasi Satudelapan.
- Christalisana, Chandra. 2018. *Pengaruh Pengalaman dan Karakter Sumber Daya Manusia Konsultan Manajemen Konstruksi Terhadap Kualitas Pekerjaan pada Proyek di Kabupaten Pandeglang*. Jurnal Fondasi, 7(1), 91.
- Depdiknas. 2004. *Materi Pelatihan Terintegrasi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.
- Hadi, Amirul dan Haryono. 1998. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Jabrohim, dkk. 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulिसannya*. Bandung: Yrama Widya.
- Laksana, A.S. 2014. *Bidadari yang Mengembara*. Jakarta: Gagas Media.
- Mulyasa. 2006. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Puspitasari, Anggun Citra Dini Dwi. 2017. *Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta)*. Jurnal SAP, 1(3), 252.
- Rahmanto, B. 1988. *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Rahmanto, B. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riswandi, Budi. 2021. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Romansyah, Khalimi. 2016. *Pedoman dan Pemilihan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jurnal Logika, 17(2), 60-61.
- Rozak, Abdul dan Sobihah Rasyad. 2016. *Pembelajaran Sastra Berbasis Teks*. Yogyakarta: Frame Publishing.
- Sudjana, Nana. 2005. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sufanti dkk. 2018. *Pemilihan Cerita Pendek sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta*. Jurnal Penelitian Humaniora, 19(1), 15-16.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Yunus, Hamzah dan Hedy Vanni Alam. 2015. *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: CV Budi Utama.