

## KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur dipanjatkan kepada Allah SWT. Tuhan semesta alam yang anugrahnya senantiasa diberikan kepada kita semua. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad Saw., yang telah membawa islam dengan segala pencerahannya. Sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Motif Batik Sidomukti Surakarta Sebagai Sumber Belajar Sejarah.”**

Penulisan skripsi ini berisi mengenai Motif Batik Sidomukti Surakarta sebagai sumber belajar sejarah yang dimana pada setiap ornamen-ornamen didalam motif batik tersebut memiliki filosofi yang baik untuk kehidupan manusia. Karya batik Sidomukti Surakarta sudah menjadi motif batik yang digunakan sejak dahulu salah satunya sebagai busana pengantin adat Jawa di daerah Surakarta. Penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data yang tersedia di media sosial dan melakukan proses observasi, proses wawancara dengan pihak Keraton Surakarta Hadiningrat dan pembatik di kampung Laweyan dan Kauman.

Penulis mengucapkan ucapan terimakasih kepada dosen pembimbing yang telah membimbing penulis di dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini, serta penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung baik secara materi atau fikiran dalam penyusunan skripsi penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan-kekurangan. Hal ini disebabkan karena keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, sehingga kritik dan saran sangat dibutuhkan sebagai motivasi penulis untuk menjadi lebih baik dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini juga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Tasikmalaya, 14 Agustus 2024

Samsi Caniago