

ABSTRAK

Warisan Indonesia sangatlah banyak di setiap penjuru wilayah memiliki kebudayaannya masing-masing. Daerah Surakarta salah satu daerah yang memiliki kebudayaan yaitu Batik. Batik Surakarta biasa di kenal dengan Batik Solo sudah merambah di dalam negeri hingga luar negara. Keanekaragaman Batik Surakarta sangatlah banyak mulai dari batik klasik hingga modern. Namun pada umumnya batik secara fungsi digunakan sebagai kain pada pakaian orang-orang Jawa. Batik Surakarta memiliki banyak macam motif, salah satunya Batik Sidomukti. Batik Sidomukti merupakan batik klasik dan mempunyai makna dan filosofi di setiap ornamen pada Batik Sidomukti. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui sejarah Batik Surakarta; (2) mengetahui fungsi dan makna Batik Sidomukti Surakarta; (3) mengetahui filosofi Batik Sidomukti Surakarta sebagai sumber belajar sejarah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena peneliti ini berfokus kepada hasil observasi juga hasil wawancara dengan narasumber terkait yang berkaitan dengan masalah penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa daerah Surakarta memiliki Batik khas yaitu Motif Batik Sidomukti Surakarta yang mempunyai fungsi pada kehidupan setiap insan, khususnya sepasang pengantin yang akan memulai langkah berumah tangga. Filosofi Batik Sidomukti mengandung doa dan harapan penciptanya agar pemakai batik memiliki sifat-sifat baik seperti apa yang terkandung disetiap ornamen-ornamen Batik Sidomukti. Motif, ragam hias dan tata warna Batik Sidomukti lebih fleksibel dan luwes dengan ciri khas warna *Soga* Jawa. Batik Sidomukti sebagai warisan budaya dapat dijadikan sumber belajar sejarah kepada masyarakat dan generasi muda.

Kata Kunci : Batik Sidomukti, Motif dan Sumber Belajar Sejarah