

DAFTAR PUSTAKA

- Anisah, S. S., & Tohjiwa, A. D. (n.d.). *PUSAT BATIK SURAKARTA HADININGRAT DI LAWEYAN, SURAKARTA*. 60–68.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design, Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*.
- Dirman dan Juarsih, C. (2014). *Kegiatan Pembelajaran yang Mendidik*. RinekaCipta.
- Djoemena, N. S. (1990). *Ungkapan Sehehi: Its Mystery and Meaning*.
- Dofa, A. A. (1996). *BATIK INDONESIA*. PT Golden Terayon Press.
- Hakim, L. M. (2018). *Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia*. 1(1).
- Hartini, S. E. & N. (2010). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Ghalia Indonesia.
- HM, A. R., & Ahmadi, A. (1995). *Pengelolaan Pengajaran*. Rineka Cipta.
- Krisrianti, V. (2011). *Batik Sidomukti Gaya Surakarta*.
- Lisbijanto, H. (2013). *Batik Yogyakarta*. *Grahailmu*.
- Meindrasari, dwi koni, & Nurhayati, L. (2019). *Makna batik sidomukti solo ditinjau dari semiotika sosial theo van leeuwen*.
- Miles, M. B & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Moloeng, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Parks, P. (2023). *Story Circles : A New Method of Narrative Research*. 7(1), 58–72.
- Rohani, A. (2004). *Pengelolaan Pengajaran*. Rineka Cipta.
- Sariyatun. (2005). *Usaha Batik Masyarakat Cina di Vorstenlanden Surakarta awal abad XX*. sebelas maret university Press.
- Sarwono, W. S. & E. A. M. (2009). *Psikologi Sosial*. Penerbit Salemba Humanika.
- Sobandi, B. (2012). *Implementasi Pembelajaran Membatik Untuk Menumbuhkan Nilai Karakter Bangsa*.
- Sudarwanto, A., Indrayana, B., & Darmojo, W. (n.d.). *Bermain dengan batik sebagai media pembelajaran mulok pada siswa sekolah dasar*. 13(2), 115–

119.

Sujarwo, fitta ummaya santi. tristanti. (2018). *pengelolaan sumber belajar masyarakat*.

Susanto, S. K. S. (1973). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I.

Widadi, Z. (2019). *PEMAKNAAN BATIK SEBAGAI WARISAN BUDAYA TAKBENDA*. 33(2), 17–27.

Wulandari, A. (2011). *batik nusantara*. C.V ANDI OFFSET.

Wawancara

1. Narasumber KP. Budyaningrat S. Yudianto Sebagai budayawan dan dosen Institut Seni Indonesia Kota Surakarta
2. Narasumber Muhammad Soim sebagai Kepala KSU Syarikat Dagang Kauman & Pembatik Surakarta
3. Narasumber Alpha Fabela Priyatmono sebagai Ketua Paguyuban Kampung Batik Laweyan dan juga pemilik Batik Mahkota Laweyan Surakarta.
4. Narasumber Zubair S.Hum sebagai Guide PT. Batik Danarhadi Surakarta.