

## DAFTAR PUSTAKA

- Spesifikasi Umum 2018 Untuk Pekerjaan Konstruksi I Jalan Dan Jembatan (REVISI 2)*. Direktorat Jendral Bina Marga (2020).
- Kementrian Pekerjaan Umum Direktorat Jendral Bina Marga. (2018). PUPR.
- Misbah, M. (2017). Pengaruh Variasi Kadar Agregat Halus Terhadap Nilai Karakteristik Campuran Panas Aspal Agregat (Ac-Bc) Dengan Pengujian ....  
*Jurnal Teknik Sipil Itp*, 41–48.  
<https://ejournal.itp.ac.id/index.php/tsipil/article/view/838>
- PUPR, K. (2019). Perancangan dan pelaksanaan campuran beraspal panas bergradasi menerus (laston) menggunakan slag. *Pedoman Bahan Konstruksi Bangunan Dan Rekayasa Sipil, September*.  
<https://binamarga.pu.go.id/uploads/files/718/pedoman-perancangan-dan-pelaksanaan-campuran-beraspal-panas-bergradasi-menerus-laston-menggunakan-slag.pdf>
- Riadi, A. (2019). Analisis Sifat Campuran Aspal-Agregat dengan Metode Thim Film Oven Test (TFOT). *Jurnal Teknik Sipil Dan Lingkungan*, 7, 89–102.
- Sucipto1, Y. A. S. (2021). Analisa Karakteristik Campuran Aspal Menggunakan Serbuk Kaca. *Journal of Civil Engineering and Planning, Vol. 2*, 1.
- Sukirman, S. (1999). *Highway Flexible Pflaster* (Nova (Ed.)).
- Sukirman, S. (2003). Peranan Aspal dalam Pembentukan Campuran Permukaan Jalan. *Jurnal Teknik Jalan*, 5(2), 45–56.
- Supriadi. (2010). Campuran Gradasi Agregat AC-WC. Perkerasan Campuran Aspal AC-WC Terhadap Sifat Penuaan Aspal. *Jurnal Teknik Sipil*.
- Suryandari, F., Sholichin, I., & Sipil, S. T. (2022). *Pengaruh Penambahan Limbah Serbuk Kaca Sebagai Filler Material Pengisi Pada Campuran Asphalt Concrete – Wearing Course ( Ac-Wc )*. 7(2), 718–723.
- Syarifin. (2021). Penggunaan Kaca Bekas terhadap kinerja Campuran Aspal Ruston AC-BC. *Porsiding Seminar Nasional Teknik Sipil*, 123–135.
- Wijayati, F. S. (2016). No Title. *Pengaruh Kadar Limbah Kaca Sebagai Subtitusi Agregat Halus Terhadap Karakteristik Campuran Aspal Porus*. uii.ac.id
- Yuniarti, R. (2019). Penggunaan Limbah Kaca Sebagai *Filler* pada Campuran Perkerasan Aspal Panas. *Jurnal Teknik Sipil*.