

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
HALAMAN PRIBADI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Definisi Operasional.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5.3 Manfaat Empiris	6
BAB II TINJAUAN TEORETIS	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	12
2.3 Kerangka Konseptual	14
2.4 Pertanyaan Penelitian	15
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	16
3.1 Metode Penelitian.....	16
3.2 Ruang Lingkup Penelitian (Fokus Penelitian)	17
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data	18
3.4.1 Observasi	18
3.4.2 Wawancara.....	18

3.4.3 Studi Pustaka	18
3.5 Teknik Analisis Data	19
3.5.1 Reduksi Data	19
3.5.2 Penyajian Data.....	20
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	20
3.6 Langkah-langkah Penelitian.....	21
3.7 Waktu dan Tempat Penelitian.....	23
3.7.1 Waktu Penelitian.....	23
3.7.2 Tempat Penelitian	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.1.1 Latar belakang Munculnya Batik Tulis Paseban Cigugur	25
4.1.2 Perkembangan Motif dan Warna Batik Tulis Paseban Tahun 2006-2021	28
4.1.3 Perkembangan Pemasaran Batik Tulis Paseban Tahun 2006-2021	35
4.2 Pembahasan	50
4.2.1 Latar belakang Munculnya Batik Tulis Paseban Cigugur	50
4.2.2 Perkembangan Motif dan Warna Batik Tulis Paseban Tahun 2006-2021	54
4.2.3 Perkembangan Pemasaran Batik Tulis Paseban Tahun 2006-2021	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Simpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	65
RIWAYAT HIDUP PENULIS	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	15
Gambar 2 Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	21
Gambar 3 Motif Sekar Galuh.....	29
Gambar 4 Motif Oyod Mingmang	30
Gambar 5 Motif Mayang Segara.....	30
Gambar 6 Motif Adu Manis	31
Gambar 7 Motif Rereng Pwah Aci.....	32
Gambar 8 Motif Geger Sunten.....	32
Gambar 9 Motif Rereng Kujang	33
Gambar 10 Penggunaan Batik Motif Rereng Pwah Aci dan Rereng Kujang	34

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Penelitian.....	24
-------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	2
Lampiran 2 Daftar Informan	7
Lampiran 3 Transkrip Wawancara.....	8
Lampiran 4 Buku Bimbingan.....	15
Lampiran 5 Surat Izin Observasi	19
Lampiran 6 Surat Keputusan Bimbingan.....	20