

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan pembuatan skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Nyapu Kabuyutan di Situs Lingga Yoni Indihiang Sebagai Sumber Belajar Sejarah dalam Kurikulum Merdeka”** dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa’atnya di akhir nanti.

Skripsi ini disusun dan diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari aspek kualitas maupun kuantitas dalam penulisan. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan yang penulis miliki. Karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dari para pembaca agar menjadi petunjuk bagi penulisan berikutnya. Semoga dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi para pembaca. Penulis berharap skripsi ini dapat dijadikan acuan dalam penelitian selanjutnya.

Tasikmalaya, 30 Agustus 2024

Penyusun

Indah Nur Fatimah

NPM 202171082

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dapat diselesaikan tentunya dari bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu ijin penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Drs Kusmawan M.Si dan Nurbaiti selaku ayah dan ibu penulis yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, motivasi semangat dan doa yang tiada henti sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Semoga semua berkah yang diberikan dapat dibalas oleh Allah SWT dengan sebaik-baiknya "*Aamiin Yarabbalalaamiin*".
2. Zulpi Miftahudin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dorongan yang berarti kepada penulis.
3. Dede Wahyu Firdaus, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dorongan yang berarti kepada penulis.
4. Zulpi Miftahudin, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Sejarah Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
5. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.
6. Dr. Ir. Nundang Busaeri, M.T., IPU. Selaku Rektor Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
7. Dr. Nani Ratnaningsih, Dra., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.
8. Bapak Agus Wirabudiman, Ibu Henli Yeni, Bapak Rusliana, Bapak Ray Agung Maulana yang telah berbaik hati membantu penelitian penulis dengan memberikan segala informasi yang dibutuhkan penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian.
9. Kepada Topan Wirayudha S.E selaku kakak penulis yang selalu memberikan kasih sayang dan motivasi, terimakasih banyak.

10. Kepada Rafli Insan Fauzi terimakasih banyak selalu kebersamai, membantu, memberikan dukungan, doa, motivasi, pengertian serta semangat kepada penulis dan selalu ada dalam kondisi apapun.
11. Kepada Anna, Intan, Mala selaku teman seperjuangan penulis yang selalu bersama-sama dari semester pertama hingga penyusunan laporan tugas akhir ini, terimakasih banyak selalu memberikan semangat, dukungan, motivasi serta doa kepada penulis.
12. Kepada teman-teman Pendidikan Sejarah 2020 seperjuangan yang telah memberikan dukungan.
13. Kepada Anggie, Amadea, Zian selaku sahabat SD penulis, terimakasih selalu memberikan semangat, dukungan, motivasi serta doa kepada penulis.
14. Kepada Asti Rizkia Supyani selaku sahabat SMA penulis, terimakasih selalu memberikan semangat dorongan kepada penulis.
15. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulisan laporan tugas akhir ini.
16. *Last but not least*, kepada diri saya sendiri terimakasih banyak telah berjuang sejauh ini dan memilih untuk tidak menyerah dalam kondisi apapun, saya bangga pada diri saya sendiri bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan penuh lika-liku kehidupan yang telah dijalani.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi sumbangan nyata bagi pihak yang memerlukan.

Tasikmalaya, 30 Agustus 2024

Peneliti,

Indah Nur Fatimah

NPM 202171082

HALAMAN PRIBADI

شؤونه في عليه الله يسر الله خاف ومن

”Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya.”

(Q.S. At-Talaq: 4)

“It will Pass, everything you’ve gone through it will pass”

(Rachel Venny)

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulit nya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

(Anonym)

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PENGUJI..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | vii |
| HALAMAN PRIBADI..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Definisi Operasional..... | 5 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II TINJAUAN TEORETIS | 9 |
| 2.1 Kajian Teori | 9 |
| 2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan..... | 20 |
| 2.3 Kerangka Konseptual | 22 |
| 2.4 Pertanyaan Penelitian | 24 |
| BAB III PROSEDUR PENELITIAN..... | 25 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 25 |
| 3.2 Ruang Lingkup Penelitian (Fokus Penelitian) | 26 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian | 26 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 27 |
| 3.4.1 Observasi | 27 |
| 3.4.2 Wawancara | 28 |
| 3.4.3 Dokumentasi..... | 29 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 30 |
| 3.5.1 Reduksi Data | 30 |

| | |
|---|------------|
| 3.5.2 Penyajian Data..... | 31 |
| 3.5.3 Penarikan Kesimpulan..... | 31 |
| 3.6 Langkah-langkah Penelitian..... | 32 |
| 3.7 Waktu dan Tempat Penelitian..... | 34 |
| 3.7.1 Waktu Penelitian..... | 34 |
| 3.7.2 Tempat Penelitian..... | 35 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 36 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 36 |
| 4.1.1 Proses Pelaksanaan Upacara Adat Nyapu Kabuyutan..... | 36 |
| 4.1.2 Nilai-nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Nyapu Kabuyutan..... | 43 |
| 4.1.3 Integrasi nilai-nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Nyapu Kabuyutan Sebagai Sumber Belajar Sejarah dalam Kurikulum Merdeka..... | 47 |
| 4.2 Pembahasan..... | 51 |
| 4.2.1 Proses Pelaksanaan Upacara Adat Nyapu Kabuyutan..... | 51 |
| 4.2.2 Nilai-Nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Nyapu Kabuyutan..... | 59 |
| 4.2.3 Integrasi nilai-nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Nyapu Kabuyutan Sebagai Sumber Belajar Sejarah dalam Kurikulum Merdeka..... | 70 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 81 |
| 5.1 Simpulan..... | 81 |
| 5.2 Saran..... | 82 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 84 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 88 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS..... | 116 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Waktu Penelitian..... | 34 |
|---------------------------------|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Konseptual | 24 |
| Gambar 3.1 Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman | 32 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Bimbingan

Lampiran 2 Buku Bimbingan

Lampiran 3 Surat Izin Observasi

Lampiran 4 Surat Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 7 Daftar Informan

Lampiran 8 Hasil wawancara dengan Narasumber