

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhaji, S., & Yusuf, I. S. (2016). Pengaruh Atraksi, Aksesibilitas, Dan Fasilitas Terhadap Citra Objek Wisata Danau Tolire Besar Di Kota Ternate. *Jurnal Penelitian Humano Vol. 7 No. 2 Edisi November* , 138.
- Asy'ari, R., & Putra, R. R. (2023). Bibliometric: Pemberdayaan Masyarakat dalam Pariwisata. *Jurnal Socius: Jurnal of Sociology Research and Education*, 19.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2023, 10 18). *KBBI VI Daring*. Diambil kembali dari KBBI Daring VI: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Baequni, M. (2020). *Geografi Pariwisata Nasional*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- BPS Kabupaten Tasikmalaya. (2023). *Kabupaten Tasikmalaya dalam Angka 2023*. Tasikmalaya: BPS Kabupaten Tasikmalaya.
- BPS Provinsi Jawa Barat. (2023). *Provinsi Jawa Barat dalam Angka 2023*. Bandung: BPS Provinsi Jawa Barat.
- Ermawati, P. (2018). Orientasi Fotografi Pengunjung Anjungan Wisata di Kawasan Mangunan: Kajian Fungsi Foto Potret di Media Sosial Instagram. *Spectã Vol. 2 No. 2*, 107.
- Fanggidae, R. P., & Bere, M. L. (2020). Pengukuran Tingkat Kepuasan Wisatawan terhadap Fasilitas Wisata di Pantai Lasiana. *Jurnal Manajemen Aset Infrastruktur & Fasilitas – Vol. 4*, 55.
- Fatimah, F. N. (2020). *Teknik Analisis Swot*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Gubernur Jawa Barat. (2017). *Peraturan Gubernur Jawa Barat Nomor 93 Tahun 2017 Tentang Standar Pengelolaan dan Daya Tarik Wisata*. Bandung.
- Hanani, S. Z. (2023). Identifikasi Potensi Budaya Kawasan Batu Ampar Untuk Mendukung Perwujudan Geopark Galunggung di Desa Linggawangi Kecamatan Leuwisari Kabupaten Tasikmalaya. Tasikmalaya: Jurusan Pendidikan Geografi FPIPS Universitas Siliwangi.
- Hastuti, S. D. (2017). Pengaruh Perilaku Berfoto di Objek Wisata Terhadap Kebahagiaan Wisatawan. *Jurnal Media Wisata Volume 15 Nomor 2*, 540.

- Hermawan, H., & Ghani, Y. A. (2018). Geowisata: Solusi Pemanfaatan Kekayaan Geologi Yang Berwawasan Lingkungan. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata Volume 3 Nomor 3*, 391-408.
- Hotimah, K., Wilopo, & Hakim, L. (2017). Strategi Pengembangan Destinasi Pariwisata Budaya (Studi Kasus pada Kawasan Situs Trowulan sebagai Pariwisata Budaya Unggulan di Kabupaten Mojokerto). *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)/Vol. 41 No.1*, 60.
- Intan, A. F. (2023, Desember 10). *Pesona Wisata Curug Cibogo*. Diambil kembali dari Direktorat Jenderal Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem: <https://ksdae.menlhk.go.id/artikel/10746/pesona-wisata-curug-cibogo.html>
- Irham, M., Fatimah, E., & Ramadhani, A. (2021). Potensi Destinasi Wisata Geopark Gunung Sewu Segmen Geoarea Wonogiri. *Jurnal Bhuwana*, 99.
- Julien, M., & Christiani, R. (1981). A land cover/land use classification for Indonesia. *Indonesian Journal of Geography*.
- Kusumahbrata, Y. (2008). *Konservasi Geologi: Permasalahan Pengembangannya Di Indonesia*. Hotel Horison Bandung: Prosiding Pertemuan Ilmiah Tahunan IAGI Ke-37.
- Magang Alam Lindungi Hutan. (2023, September 7). <https://lindungihutan.com/blog>. Diambil kembali dari lindungihutan.com: <https://lindungihutan.com/blog/pengertian-arboretum-adalah/>
- Maman Sumantri, A. D. (1985). *Kamus Sunda-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Manurung, T. M. (2023). *Pengantar Perjalanan Pariwisata*. Sumatera Barat: Getpress Indonesia.
- Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral Republik Indonesia. (2021, November 12). Peraturan Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral Republik Indonesia No. 31 Tahun 2021. *Penetapan Taman Bumi (Geopark) Nasional*. Jakarta.
- Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2020). Nomor 2 Tahun 2020. *Pedoman Teknis Pengembangan Geopark*. Jakarta, Indonesia: Kemenparekraf.

- Parapat, S. H., Caniago, I. W., Suryani, I., Ariani, H., Siregar, T. H., & Yusnaldi, E. (2024). Keberagaman Sosial dan Budaya di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 1255-1261.
- Pardede, T. S. (2023). *Geopark Sebagai Instrumen Pengembangan Pariwisata & Ekonomi Berkelanjutan*. Surabaya: Teknik Geofisika ITS-MGMP Geografi.
- Pudjaastawa, I.G.B. & Ariana, I. N. (2015). *Pedoman Identifikasi Daya Tarik Wisata*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Pusat Survei Geologi . (2017, Oktober). Standar Teknis Inventarisasi Keragaman Geologi dan Identifikasi Warisan Geologi. Bandung: Badan Geologi Kementerian Eenergi dan Sumber Daya Mineral.
- Putri, I. K. (2023). PERANAN ATRIBUT DESTINASI WISATA DALAM MENINGKATKAN REVISIT INTENTION YANG DIMEDIASI OLEH KEPUASAN ENGUNJUNG PADA WISATA GEOPARK MERANGIN, JAMBI. *Journal Of Comprehensive Science*, 1293.
- Rachmad, Y. E. (2022). *Pengantar Pariwisata*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Republik Indonesia. (2011). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2011 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional Tahun 2010 - 2025*. Jakarta.
- Rizky. (2020, Juni 8). *tasikraya.com*. Diambil kembali dari Kebudayaan Sunda Laskar Macan Ali Tasikmalaya di Kukuhkan, Simak Sejarahnya !: <https://tasikraya.com/kebudayaan-sunda-laskar-macan-ali-tasikmalaya-di-kukuhkan-simak-sejarahnya/>
- Rusli, M. (2022). *Merancang Penelitian Kualitatif Dasar, Deskriptif dan Studi Kasus*. Makassar: Jurnal Pendidikan Dan Studi Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Ubudiyah.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwena, I. K., & Widyatmaja, I. G. (2017). *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Larasan.

Tangian, D. (2020). *Pengantar Pariwisata*. Manado: Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Manado.

UNESCO. (2010). *Guidelines and Criteria for National Geoparks seeking UNESCO's assistance to join the Global Geoparks Network (GGN)*. Global Geoparks Network.