

ABSTRAK

AININA RAHMIA FITRI, 2024. “*INVESTIGATING EFL STUDENTS' EMOTIONAL ENGAGEMENT IN PROFESSIONAL LISTENING AND SPEAKING CLASS THROUGH ROLE PLAY ACTIVITY*”. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Universitas Siliwangi. Tasikmalaya.

Teknik permainan peran merupakan teknik yang sudah lama populer yang dapat melibatkan siswa secara langsung dalam proses pembelajaran. Keterlibatan emosi merupakan hal yang krusial karena emosi adalah gambaran reaksi positif atau negatif terhadap suatu rangsangan baik dari diri sendiri, lingkungan, maupun orang lain. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keterlibatan emosi siswa *EFL* yang dihasilkan dari penggunaan permainan peran sebagai teknik belajar pada mata kuliah *Professional Listening and Speaking*. Partisipan terdiri dari 4 orang mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di salah satu universitas di Tasikmalaya, Jawa Barat, Indonesia. Data dikumpulkan dengan menggunakan wawancara semi terstruktur lalu dianalisis menggunakan analisis tematik (Braun & Clarke, 2006). Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa terlibat secara emosional ketika melakukan permainan peran pada mata kuliah *Professional Listening and Speaking*. Hasil tersebut adalah; (1) permainan peran merupakan teknik belajar yang menarik dan menyenangkan, (2) permainan peran merupakan teknik belajar baru yang menantang, (3) permainan peran menambah kepercayaan diri, (4) permainan peran melelahkan, (5) permainan peran membuat frustrasi, dan (6) gugup.

Kata kunci: Keterlibatan Emosional, Permainan Peran, Siswa *EFL*

ABSTRACT

AININA RAHMIA FITRI, 2024. "INVESTIGATING EFL STUDENTS' EMOTIONAL ENGAGEMENT IN PROFESSIONAL LISTENING AND SPEAKING CLASS THROUGH ROLE PLAY ACTIVITY". English Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education (*FKIP*). Siliwangi University. Tasikmalaya.

The role play technique is a long-popular technique that can involve students directly in the learning process. Emotional engagement is crucial because emotions draw positive or negative reactions to a stimulus from oneself, the environment or other people. The aim of this research is to describe the emotional engagement of EFL students resulting from the use of roleplay as a learning technique in the Professional Listening and Speaking class. Participants consisted of 4 students majoring in English Education at a university in Tasikmalaya, West Java, Indonesia. Data was collected using semi-structured interview then analysed using thematic analysis (Braun & Clarke, 2006). The research results show that students are emotionally engaged when doing role play in the Professional Listening and Speaking class. Emotional engagement produces 2 types, namely positive and negative. Positive emotional engagement includes (1) role play is an interesting and fun learning technique, (2) role play is a new and challenging learning technique, (3) role play increases self-confidence. While the negative ones consist of (1) role play is exhausting, (2) role play is frustrating, and (3) nervous.

Keywords: Emotional Engagement, Role play, EFL Students