

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrohman, M. (2016). Memahami Makna-Makna Simbolik Pada Upacara Adat Sedekah Laut di Desa Tanjung Kecamatan Kragan Kabupaten Rembang. *Jurnal The Messenger*, 7(1), 27. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v7i1.286>
- Ahsanulhaq, M. (2019). Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Melalui Metode Pembiasaan. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 2(1). <https://doi.org/10.24176/jpp.v2i1.4312>
- Alfadhil, D. M., Anugrah, A., & Alfidhin Hasbar, M. H. (2021). Budaya Westernisasi Terhadap Masyarakat. *Jurnal Sosial-Politika*, 2(2), 99–108. <https://doi.org/10.54144/jsp.v2i2.37>
- Baidhowi, A., & Karyawanto, H. Y. (2020). Regenerasi Komunitas Musik Pa ' Beng Di Desa Bantal Kabupaten Situbondo. *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 1(15), 1–15.
- Bauto, L. M. (2015). Perspektif agama dan Kebudayaan dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia (Suatu Tinjauan Sosiologi Agama). *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23(2), 11–25.
- Chandra, D., Stid, H., & Ibrahim, M. (2019). Pola Komunikasi Antar Budaya Dalam Membangun Harmonisasi Masyarakat Heterogen Di Kota Mataram. *PENSA: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(2), 368–390. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>
- Damayanti, W. suci rizqi, & Muthaher, O. (2020). Pengaruh pajak hotel, pajak restoran, pajak hiburan dan pajak penerangan jalan terhadap pendapatan asli daerah. *Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU)* 3, 331–356.
- Dede Dendi. (2020). Transformasi Ajaran Islam Dalam Budaya Sunda. *Jurnal*

Komunikasi Dan Penyiaran Islam, 11(1), 1–9.

- Deniati, L., & Setiaji, D. (2021). Seni Terebang Gebes Dalam Prosesi Ritual Hajat Lembur pada Grup Candralijaya di Kecamatan Tanjungjaya Kabupaten Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 3(2). <https://doi.org/10.35568/magelaran.v3i2.956>
- Elly M. St. H. Kama A. Hakam, & Effendi, D. R. (2005). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar* (2nd ed.). Kencana.
- Farih, A. (2016). Paradigma pemikiran tawassul dan tabarruk sayyid ahmad ibn zaini dahlan di tengah mayoritas teologi mazhab wahabi. *Jurnal Theologia*, 27, 279–304.
- Hasibuan, P., Azmi, R., Arjuna, D. B., & Rahayu, S. U. (2023). Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method. *ABDIMAS: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 8–15. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- Hawkes, J. (2001). The fourth pillar of sustainability: Culture’s essential role in public planning. *Common Ground Publishing Pty Ltd in Association with the Cultural Development Network (Vic)*, January 2001, 69. [http://www.culturaldevelopment.net.au/community/Downloads/HawkesJon\(2001\)TheFourthPillarOfSustainability.pdf](http://www.culturaldevelopment.net.au/community/Downloads/HawkesJon(2001)TheFourthPillarOfSustainability.pdf)
- Herimanto, & Winarno. (2008). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar* (R. Rachmatika (ed.); 1st ed.). Bumi Aksara.
- Hidayanti, N. (2012). *Seni Pertunjukan Terebang Gebes : Yang Buhun Yang Bertahan di Kampung Cirangkong Desa Cikeusal*. [Www.Niahidayati.Net](http://www.niahidayati.Net). <https://www.niahidayati.net/seni-pertunjukan-terebang-gebes-yang-buhun-yang-bertahan.html>

- Irawan, A. (2020). Studi Alterasi Hidrotermal Berdasarkan Analisis X-Ray Diffraction Daerah Cisolok, Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat. *Jurnal Eksakta Kebumian*, 1(1). <https://doi.org/10.25105/jek.v1i1.7877>
- Irianto, A. M. (2017). Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 90. <https://doi.org/10.14710/nusa.12.1.90-100>
- Kurniawan, D., & Syafri, R. A. (n.d.). *Sinergitas Quadruple Helix: e-Business dan Fintech sebagai Daya Dorong Pertumbuhan Ekonomi Lokal Besale Sebagai Kearifan Lokal Suku Anak Dalam Di Desa Nyogan Kecamatan Mestong Kabupaten Muaro Jambi, JAMBI*. 1, 274–287.
- Leli Deniati. (2020). Seni Terebang Gebes Dalam Prosesi Ritual Hajat. *Jurnal Pendidikan Seni*, 3(2), 38–51.
- Lubis, A. S. (2019). Pelaksanaan Pembayaran Ganti Rugi Dalam Kegiatan Pengadaan Tanah Pembangunan Jalur Kereta Api Bandara Soekarno-Hatta Terhadap Bidang Tanah Yang Tidak Memiliki Alas Hak. *Doktrina: Journal of Law*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.31289/doktrina.v2i1.2252>
- Mahmud Musthofa, B. (2018). Pengembangan Budaya Menuju Kesejahteraan Budaya : Pelajaran Dari Pengembangan Masyarakat Di Saung Angklung Udjo, Bandung, Jawa Barat. *Sosio Informa*, 4(3), 553–566. <https://doi.org/10.33007/inf.v4i3.1600>
- Mashud, F. (2016). *Peranan Pemain Terebang Gebes Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Tradisional Terebang Gebes Di Desa Cikeusal Kecamatan Tanjungjaya Kabupaten Tasikmalaya Tahun 2010-2016*. Universitas Siliwangi.
- Noor, D. (2014). *Pengantar Geologi* (2nd ed.). Deepublish.

- Nurhas, I. (2020). Bagaimana merumuskan pertanyaan penelitian untuk menciptakan hasil penelitian yang bermakna? *Mengembangkan Research Question*, 1–3. <https://osf.io/zxqvm/download#:~:text=Research Question atau Pertanyaan Riset,merangsang diskusi tentang solusi potensial>
- Nurhayati, D. U. (2019). Gagasan Ki Hajar Dewantara Tentang Kesenian dan Pendidikan Musik di Tamansiswa Yogyakarta. *PROMUSIKA*, 7(1). <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i1.3165>
- Plaimo, P. E. (2020). *Identifikasi Faktor Penunjang Keberlanjutan Tradisi Budaya Mulung*. <http://dx.doi.org/10.31227/osf.io/bpfs>
- Putri, D. R., Wanti, R. S., Jannah, F. R., Kurniasih, A., & Nathassya, A. B. (2020). Eksistensi Kesenian Ta’Buthaan Serta Relasi Kuasa Antar Aktor Dalam Kesenian Ta’Buthaan. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 4(1), 24. <https://doi.org/10.38043/jids.v4i1.2241>
- Sari, M. P., Wijaya, A. K., Hidayatullah, B., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Penggunaan Metode Etnografi dalam Penelitian Sosial. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 84–90. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1956>
- Solehah, S., Jamaludin, U., & Fitrayadi, D. S. (2022). Nilai-Nilai Budaya pada Kesenian Debus. *Journal of Civic Education*, 5(2), 212–222. <https://doi.org/10.24036/jce.v5i2.711>
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (19th ed.). Penerbit Alfabeta.
- Syahroni, R., & Dahlan, M. N. M. (2000). *Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Barat* (D. E. Sukanda & H. E. Barkah (eds.); 1st ed.). CV. Cipta Putra Pratama.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.

Takari, M. (2008). *Masyarakat Kesenian di Indonesia*. 219.

Wahyuni, S. (2019). Analisis Pariwisata Budaya dalam Pengembangan Aset Lokal Perayaan Upacara Adat Dahau di Kabupaten Kutai Barat Provinsi Kalimantan Timur. *Jurnal Manajemen Aset Infrastruktur & Fasilitas*, 3(1), 25–38. <https://doi.org/10.12962/j26151847.v3i1.5160>