

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2018. *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aeniyah, Ita. 2022. *Nilai Pendidikan Moral dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi pada Pembelajaran Tematik*. Diakses dari https://eprints.uinsaizu.ac.id/14023/1/Skripsi_Ita%20Aeniyah%20Fixx.pdf
- Akbar, Rizky. 2019. *Analisis Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek dalam Buku Kumpulan Cerita Pendek "Kukila" Karya M. Aan Mansyur dengan Pendekatan Analisis Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek pada Peserta Didik Kelas XI SMA*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Beding, Valentinus Ola, dkk. 2020. *Analisis Struktural Kumpulan Cerita Rakyat Dayak Jangkang Tanjung*. Jurnal Kansasi (JK): Volume 5 (1), halaman 28.
- Fuadi, Ahmad. 2009. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Fuadi, Ahmad. 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Fuadi, Ahmad. 2013. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Hadi, Gunawan. 2019. *Majas dan Peribahasa*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Haslinda. 2018. *Kajian dan Apresiasi (Prosa Fiksi Teori dan Aplikasinya)*. Makasar: CV Berkah Utama.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Hidayat, Muhammad Taufik. 2022. *Analisis Unsur Intrinsik dan Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel "Kami (Bukan) Sarjana Kertas" Karya J.S. Khairan Menggunakan Kajian Strukturalisme Genetik (Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas XII)*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Karmini, Ni Yoman. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Bali: Pustaka Larasan.
- Kemendikbud. 2016. *Permendikbud No 24 Tahun 2016*. Jakarta: Kemendikbud.

- Kemendikbud. 2016. *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK)*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendikbud. 2003. *UU No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 butir 19*. Jakarta: Kemendikbud.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Kurniawan, Anas. 2019. *Analisis Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Lisnawati, Iis, dkk. 2019. *Drama “Lelakon Raden Bei Surio Retno” Karya F. Wiggers dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis*. dalam *Jurnal Metabasa: Volume 1(1)*. Halaman 9.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. 2017. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Prenada Media.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana, Yaya. 2015. *Metode Penelitian Manajemen Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Suyitno, Imam. 2018. *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok. PT. RajaGrafindo Persada.

- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Widayati, Sri. 2020. *Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yanti, Zherry P. 2022. *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. Malang. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Yaumi, Muhammad. 2017. *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.