

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Skripsi ini. Shalawat serta salamnya semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, tidak lupa kepada keluarganya, sahabatnya serta umatnya hingga akhir zaman.

Pada proses perkuliahan, penulis sangat tertarik terhadap sejarah kebudayaan, khususnya kebudayaan lokal. Maka dari itu penulis memutuskan untuk membuat skripsi terkait dengan musik Tradisi Peh Cun, yaitu salah satu warisan budaya lokal Tangerang. Skripsi sejarah ini berjudul “PERKEMBANGAN TRADISI PEH CUN SEBAGAI TRADISI ETNIS TIONGHOA DI TANGERANG TAHUN 1967-2000”. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.

Penulis menyadari jika Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan baik dalam penulisan maupun penyampaiannya. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diperlukan dari pembaca guna menyempurnakan dan perbaikan penulisan Skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan masyarakat secara luas.

Tasikmalaya, Juni 2024
Penulis

Andini Putri Herdiyani