

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.	Peta Wilayah Kecamatan Jatilawang.....	19
Gambar 2. 2.	Prasarana Transportasi Berupa Jalan Desa: (a) Jalan Berupa Aspal Yang Menghubungkan Antar Desa Dan Antar Dusun; (b) Jalan Berupa Paving Block Memasuki Kampung Atau Gang; (c) Jalan Berupa Rabat Beton Memasuki Kampung Atau Gang; dan (d) Jalan Berupa Tanah Memasuki Kampung Atau Gang	22
Gambar 2. 3.	Infrastruktur Yang Ada Di Desa Pekuncen: (a) Poliklinik Kesehatan Desa (PKD); (b) Taman Kanak-kanak (TK); dan (c) Balai Desa dan kantor Badan Perwakilan Desa (BPD)	23
Gambar 2. 4.	Balai Pasemuan	24
Gambar 2. 5.	Prasarana Untuk Melaksanakan Kegiatan Tradisi: (a) Balai Malang; (b) Plataran Blimbing ; dan (c) Balai Mangu	25
Gambar 2. 6.	Tempat Tinggal di Desa Pekuncen Yang Termasuk Dalam Rumah Adat : (a) Rumah Srotong; dan (b) Rumah Joglo.....	26
Gambar 2. 7.	Identitas Jawa atau Budaya Kejawen : (a) Para Pria Trah Bonokeling Mengenakan Pakaian Berwarna Hitam Lengkap dengan Blangkon/Iket, Bescap, dan Bebet; dan (b) Para Wanita Trah Bonokeling Mengenakan Pakaian Kebaya	28
Gambar 2. 8.	Pintu Masuk Ke Kompleks Makam Bonokeling.....	31
Gambar 3. 1.	Wawancara Semi-Terstruktur dengan Informan pada Tanggal 23 Februari 2024 : (a) Bapak Karso (Kepala Desa Pekuncen); dan (b) Bapak Sumitro (Ketua POKMAS Bonokeling)	42
Gambar 3. 2.	Wawancara Semi-Terstruktur dengan Informan pada Tanggal 24 Februari 2024 : (a) Bapak Padawijaya (Bedogol Trah Bonnokeling); (b) Ibu Kastem (Anak Putu Trah Bonokeling); dan (c) Bapak Padamiarja (Bedogol Trah Bonokeling).....	43
Gambar 3. 3.	Wawancara Semi-Terstruktur dengan Informan pada Tanggal 29 Februari 2024 : (a) Bapak Sumiarjo (Bedogol Trah Bonokeling); (b) Bapak Padawinata (Bedogol Trah Bonokeling); (c) Bapak Wirja Slamet (Tunggu Bale Trah Bonokeling); (d) Bapak Puji Riyanto	

	(Anak Putu Trah Bonokeling); dan (e) Bapak Hendarto (Anak Putu Trah Bonokeling).....	43
Gambar 3. 4.	Wawancara Semi-Terstruktur dengan Informan pada Tanggal 3 Maret 2024 : (a) Mba Aliefa Gita Mahendra (Anak Putu Trah Bonokeling)	44
Gambar 3. 5.	Observasi dan Dokumentasi Ritual Perlon Unggahan pada Tanggal 7 Maret 2024 : (a) Anak Putu Trah Bonokeling dari Berbagai Wilayah Datang Ke Desa Pekuncen; dan (b) Mendatangi Rumah Anak Putu Trah Bonokeling yang Sedang Melakukan Persiapan .	44
Gambar 3. 6.	Observasi dan Dokumentasi Ritual Perlon Unggahan pada Tanggal 8 Maret 2024 : (a) Pengumpulan dan Penyusunan Nasi Ambeng yang Dibawa Oleh Anak Putu Trah Bonokeling; dan (b) Persiapan Pengambilan Dokumentasi Prosesi Unggahan di Pintu Masuk Ke Kompleks Makam Kyai Bonokeling	45
Gambar 3. 7.	Observasi dan Dokumentasi Ritual Perlon Unggahan pada Tanggal 9 Maret 2024 : (a) Anak Putu Trah Bonokeling dari Berbagai Wilayah Berjalan Kaki Pulang Ke Wilayahnya Masing-masing; dan (b) Anak Putu Trah Bonokeling Sedang Beristirahat di Perbatasan Sebelum Melanjutkan Perjalanan Pulang.....	45
Gambar 3. 8.	Lokasi Penelitian	55
Gambar 4. 1.	(a) Masyarakat Adat Trah Bonokeling dari Berbagai Wilayah Datang Berbondong-bondong Ke Desa Pekuncen Sambil Memanggul Wadah Berisi Uborampe; dan (b) Keranjang Bambu Berisi Uborampe	71
Gambar 4. 2.	(a) Laki-laki Trah Bonokeling Sedang Menyiapkan Jamuan Untuk Para Tamu; dan (b) Wanita Trah Bonokeling Sedang Membuat Jamuan Untuk Para Tamu	72
Gambar 4. 3.	(a) Proses Menganyam Daun Kelapa Muda (Janur) Sebagai Sleman Digunakan Untuk Wadah Makanan; (b) Ketersediaan Daun Pisang Sebagai Pembungkus Makanan; (c) Ketersediaan Daun Jati Sebagai	

	Pembungkus Makanan; dan (d) Ketersediaan Batang Pisang Untuk Dijadikan Tungku Masak Becek (Opor/Gulai) dan Lemengan.....	73
Gambar 4. 4.	(a) Para Wanita Anak Putu Trah Bonokeling Saat Antre Melakukan Sowan; (b) Para Wanita Anak Putu Trah Bonokeling Ketika Melakukan Sowan; (c) Para Pria Anak Putu Trah Bonokeling Saat Antre Melakukan Sowan; dan (d) Para Pria Anak Putu Trah Bonokeling Ketika Melakukan Sowan.....	74
Gambar 4. 5.	(a) Anak Putu Trah Bonokeling Beristirahat Atau Berbincang- bincang Sambil Menikmati Jamuan di Salah Satu Rumah Anak Putu Bedogol; dan (b) Anak Putu Trah Bonokeling Beristirahat Atau Berbincang-bincang Sambil Menikmati Jamuan di Samping Balai Malang.....	75
Gambar 4.6.	(a) Proses Memotong Daging Untuk Dimasak Sebagai Becek (Opor/Gulai) dan Lemengan; (b) Menumbuk Rempah-rempah Dalam Lesung di Balai Pasemuan Untuk Digunakan Sebagai Bahan Bumbu Dalam Masakan; (c) Para Pria Anak Putu Trah Bonokeling Saat Memasak Lemengan; dan (d) Para Pria Anak Putu Trah Bonokeling Saat Memasak Becek (Opor/Gulai)	76
Gambar 4.7.	(a) Nasi Ambeng; (b) Becek (Opor/Gulai); (c) Pisang Mas; dan (d) Kelapa Muda	77
Gambar 4. 8.	(a) Para Wanita Anak Putu Trah Bonokeling Antre Sebelum Berangkat Ke Kompleks Makam Kyai Bonokeling; (b) Para Wanita Anak Putu Trah Bonokeling Memasuki Kompleks Makam Kyai Bonokeling; (c) Para Pria Anak Putu Trah Bonokeling Memasuki Kompleks Makam Kyai Bonokeling Sambil Membawa Uborampe Berupa Nasi Ambeng; dan (d) Para Pria Anak Putu Trah Bonokeling Memasuki Kompleks Makam Kyai Bonokeling Sambil Memanggul Uborampe	78
Gambar 4. 9.	Anak Putu Trah Bookeling Kembali Ke Rumah Masing-masing .	79
Gambar 4. 10.	(a) Anak Putu Trah Bonokeling Saling Mengucapkan Terima Kasih Dan Berpamitan Sebelum Melanjutkan Perjalanan Pulang ; dan (b)	

Anak Putu Trah Bonokeling Dari Wilayah Lain Melanjutkan Perjalanan Pulang	80
Gambar 4. 11. Persentase Jenis Tumbuhan Berdasarkan Familia Tumbuhan yang Digunakan pada Ritual Perlon Unggahan Oleh Masyarakat Adat Trah Bonokeling	81
Gambar 4. 12. Persentase Jenis Tumbuhan Berdasarkan Bagian Tumbuhan yang Digunakan pada Ritual Perlon Unggahan Oleh Masyarakat Adat Trah Bonokeling	84
Gambar 4. 13. Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Bahan Pangan : (a) Kunyit Sebagai Bahan Bumbu Masakan; dan (b) Batang Serai dan Daun Salam Sebagai Bahan Bumbu Masakan	91
Gambar 4. 14. Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Sesaji : (a) Membakar Kemenyan di Depan Rumah Kyai Juru Kunci; dan (b) Membakar Kemenyan di Plataran Blimbing	92
Gambar 4. 15. Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Perlengkapan : (a) Tungku Masak Becek (Opor/Gulai) Yang Terbuat Dari Batang Pisang; dan (b) Daun Pisang Sebagai Pembungkus Makanan; Batang Bambu dan Daun Kelapa Muda (Janur) Sebagai Wadah / Keranjang	93
Gambar 4. 16. Pemanfaatan Kelapa (<i>Cocos nucifera</i> L.) pada Ritual Perlon Unggahan : (a) Janur Dijadikan Pembungkus Makanan (Sleman); (b) Daun Kelapa Tua Dijadikan Berokoh (Tomblok); (c) Daun Kelapa Kering Dijadikan Bahan Bakar Alami Atau Sumbu Untuk Menyalakan Kayu Bakar Saat Memasak ; (d) Kelapa Muda Dijadikan Sesajen; (e) Daging Buah Kelapa Yang Telah Diolah Menjadi Santan; (f) Daging Buah Kelapa Yang Akan Diolah Menjadi Serundeng; (g) Tempurung Kelapa Dijadikan Irus / Centong Sayur; dan (h) Sabut Kelapa Untuk Dijadikan Bahan Bakar Alami Atau Sumbu Untuk Menyalakan Kayu Bakar Saat Memasak	106