

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2016). *Langkah-langkah Menulis Puisi*. Tersedia di:  
<https://www.elmarkazi.com/langkah-langkah-menulis-puisi/> [10 Maret 2023]
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi karya sastra*. PT Sinar Baru Algesindo.
- Dalman, H. (2018). *Keterampilan Menulis* (5 ed.).
- Djaelani, M. (2010). *Metode Penelitian Bagi Pendidik*. Multi Kreasi Satu Delapan.
- Gani, E. (2014). *Kiat Pembacaan Puisi*. Pustaka Reka Cipta.
- Gusfitri, M. L. (2021). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VIII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kemendikbud.
- Hardi, M. (2021). *Rima Puisi: Pengertian, Jenis, dan Beberapa Contohnya*. Tersedia di: <https://www.gramedia.com/literasi/rima-puisi/> [10 Maret 2023]
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Pustaka Billah.
- Heryadi, D. (2022). *Statistika Praktis untuk Penelitian Pendidikan*. Universitas Siliwangi.
- Heryanti, & Widodo, M. (2017). *Peningkatan Kemampuan Bermusikalisasi Puisi Melalui Teknik Pemodelan pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pringsewu Tahun Pelajaran 2016/2017*. 5(1), 1–12.
- Isnawan, M. G. (2020). *Kuasi Eksperimen*. Nashir Al-Kutub Indonesia.
- Jabrohim. (2003). *Pengantar Teori Sastra*. Hanindita Graha Widya.
- Khasanah, F. (2014). *PENGARUH PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF TIPE TEKA-TEKI SILANG TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA*

*KELAS IVSD NEGERI 4 METRO TIMUR* [Universitas Lampung].

<http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/5490>

Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2019). *Jenis-jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kidah Kebahasaan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Yrama Widya.

Kusumaningpuri, A. R., & Fauziati, E. (2021). Model Pembelajaran RADEC dalam Perspektif Filsafat Konstruktivisme Vygotsky. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 3(2), 103–111.

<https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v3i2.1169>

Muhyi, M., Hartono, Budiyono, S. C., Setianingsih, R., Sumardi, Rifai, I., Zaman, Q., Astutik, E. P., & Fitriatien, S. R. (2018). *Metodologi Penelitian*. Adi Buana University Press. <https://fpp.unipasby.ac.id/wp-content/uploads/2018/12/Modul-Hibah-Inovatif-Siap-Cetak-1.pdf>

Mulyasa. (2021). *Implementasi Kurikulum 2013 Revisi: Dalam Era Revolusi Industri 4.0*. Bumi Aksara.

Pinurbo, J. (2017). *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi: Sehimpun Puisi Pilihan Joko Pinurbo* (1 ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.

Pohan, A. A., Abidin, Y., & Sastromiharjo, A. (2021). *MODEL PEMBELAJARAN RADEC DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA*. 250–258.

Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. PT Kiblat Buku Utama.

Putri, I. Y. (2019). *Puisi Lama dan Puisi Baru*. Intan Prawira.

- Raharjo, H. P., & Wiyanto, E. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya*. CV Sindunata.
- Renaldi, B. (2021). *PENINGKATAN KEMAMPUAN MENELAAH STRUKTUR, KAIDAH KEBAHASAAN, DAN MENYAJIKAN TEKS EKSPOSISI DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN AND CREATE (RADEC) (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VIII MTs Al-Muqowamah Kabupaten Tasikmalaya Tahun Ajaran 2020/2021)* [Siliwangi]. <http://repositori.unsil.ac.id/id/eprint/3672>
- Salim, H. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis* (1 ed.). Kencana.
- Setiawan, D., Hartati, T., & Sopandi, W. (2019). *KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPANASI SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR MELALUI MODEL READ, ANSWER, DISSCUSS, EXPLAIN, AND CREATE*. 4(1).  
<https://doi.org/10.23969/jp.v4i1.1575>
- SMA Taruna Muhammadiyah. (2021). Puisi "Pada Suatu Hari Nanti" Karya Sapardi Joko Damono (Alifah Putri Nurina). Tersedia: <https://www.youtube.com/watch?v=Z9zIr6h9Wk4> [20 Maret 2023]
- Sopandi, W. (2017). THE QUALITY IMPROVEMENT OF LEARNING PROCESSES AND ACHIEVEMENTS THROUGH THE READ-ANSWER-DISCUSS-EXPLAIN-AND CREATE LEARNING MODEL

IMPLEMENTATION. *Proceeding 8th Pedagogy International Seminar 2017*, 8, 132–139.

- Sopandi, W., Pratama, Y. A., & Yayuk, H. (2019). RADEC Learning Model (Read-Answer-Discuss-Explain And Create): The Importance of Building Critical Thinking Skills In Indonesian Context. *International Journal for Educational and Vocational Studies*, 1(2). <https://doi.org/10.29103/ijevs.v1i2.1379>
- Sopandi, W., Sujana, A., Sukardi, R., & Sutinah, C. (2021). *Model Pembelajaran RADEC: Teori dan Implementasi di Sekolah* (1 ed.). UPI PRESS.
- Suarta, I. M., & Dwipayana, I. K. A. (2014). *Teori Sastra* (1 ed.). Rajawali Press.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suherli, Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2016). *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MK kelas X* (3 ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan* (7 ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Suwandi, S. (2019). *Pembelajaran Bahasa Indonesia era Industri 4.0: Implementasi pembelajaran, penilaian, dan kurikulum*. PT Remaja Rosdakarya.
- Thukul, W. (2014). *Nyanyian Akar Rumput*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wahab, A., Junaedi, J., & Azhar, Muh. (2021). Efektivitas Pembelajaran Statistika Pendidikan Menggunakan Uji Peningkatan N-Gain di PGMI. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 1039–1045. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.845>
- Waluyo, H. J. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi* (2 ed.). Erlangga.

Wardoyo, S. M. (2013). *Teknik Menulis Puisi Panduan Menulis Puisi untuk Siswa,*

*Mahasiswa, Guru, dan Dosen.* Graha Ilmu.

Widiastuti, A., & Nazaruddin, K. (2018). *Imaji pada Kumpulan Menuju Kota Lama*

*Karya Isbedy Stiawan dan Rancangan Pembelajarannya.* 6(4), 1–12.