

DAFTAR PUSTAKA

- A.A. Anwar Prabu Mangkunegara. (2009). Manajemen Sumber Daya Manusia. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.
- Abrar Khairul Akirma. (2002). Tari Kontemporer Sebuah Seni yang Mengembang. Padang: Penerbit Singgalang.
- Andi Prastowo. (2011). Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press
- Andra, Joni. (1997). Proses Koreografi Tari Kunci Karya Ery Mefri. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Benny A Pribadi. (2009). Model Desain Sistem Pembelajaran. Jakarta: Penerbit PT Dian Rakyat.
- Donni Juni Priansa. (2016). Perencanaan & Pengembangan SDM. Bandung: Penerbit Cv. Alfabeta.
- Fatchurahman, M. & Pratikno, H. (2012). Kepercayaan Diri, Kematangan Emosi, Pola Asuh Orang Tua Demokratis dan Kenakalan Remaja. *Persona, Jurnal Psikologi Indonesia*. Vol. 1, No. 2. September 2012 (77-87)
- Fitria, H. A. (2017). Pengaruh Pelatihan Seni Tari Terhadap Peningkatan Rasa Percaya Diri Siswa SDN Kauman 1 Malang. FITK Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Friedman, Paul G., Yarbrough, Elaine A. (1985). *Training Strategies From Start*. Prentice-Hall, Inc. New Jersey.
- Goad, T.W. (1982). *Delivering Effective Training*. California: University Associates, Inc.
- Halim, A., & Ali M. M. (1993). *Training and Profesional Development* [Online]. <http://www.fao.org>.
- Hendriani, Dita. (2016). *Pengembangan Seni Budaya dan Keterampilan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hidayah, F. (2016). Penerapan Teknik Predict Observe Explain dalam Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis dan Analisis Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MTS Natijatul Islam Sumberejo Jaken Pati Tahun Pelajaran 2015/2016. <http://eprints.stainkudus.ac.id/225/> (jurnal).
- Hidayat, Robby. (2005). *Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari*. UPPT: UNM.
- Humardani. (1983). *Kumpulan Kertas Tentang Tari*. Surakarta: STSI Press.
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Juprianto. (1999). *Globalisasi Dari Ideologi Baru Menuju Peradaban Baru*. Padang: Pusat Kajian Salimbado.
- Kussudiardja, Bagong. (1992). *Olah Seni Sebuah Pengalaman*. Yogyakarta: Padepokan Press.
- Kuswarsantyo. (2012). *Seni Jathilan Dalam Dimensi Ruang dan Waktu*. Artikel Pendidikan Seni Tari. FBS UNY.
- M. Ali. (2007). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Bandung: PT. Imperial Bhakti Utama.
- Malarsih, E. K. (2013). *Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Pendekatan*

- Apresiasi Dan Kreasi. *Rekayasa*, 11(1), 43–50.
- Marzuki. (1992). Strategi dan Model Pelatihan. Malang: IKIP Malang.
- Mathis, Robert, Jackson, John. (2002). Manajemen Sumber Daya Manusia. Jakarta: Salemba Empat.
- Nita Nur Mazidah. (2018). Pengaruh Pelatihan dan Motivasi terhadap Kinerja Karyawan dengan Disiplin Kerja sebagai Variabel Intervening (Studi kasus di Fakultas Ekonomi Universitas Islam Indonesia). Yogyakarta: Skripsi Universitas Islam Indonesia.
- Pusparini, N.L.P. (2017). Pembelajaran Kreatif Tari Kontemporer di Yayasan Seni Pancer Langit, Desa Kapal, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, 243–256.
- Sanjaya, Wina. (2016). Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana.
- Sedyawati, Edi. (2006). Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soedarsono. (1972). Djawa Bali: Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisional di Indonesia. Gadjah Mada Universitas Press: Yogyakarta.
- Sofyani Hasan Rusyadi. (2012). Hubungan antara Manajemen Waktu dengan Prestasi Belajar pada Mahasiswa. Skripsi Strata S.1 Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sri Anita W. (2015) Modul Strategi Pembelajaran, Lihat epository.ut.ac.id/4401/2/pef14201-M1.pdf
- Sugiyono. (2009). Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabet.
- Suhaimi Magi. (2008). Randai Minangkabau dan Pencak Silat Sebuah Kolaborasi yang Kontemporer. Kuala Lumpur: ASWARA.
- Suharjana. (2011). Olahraga Kontemporer. FIK UNY.
- Sulistiyani, Norma. (2012). Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa dengan Penerapan Metode Guided Note Taking pada Mata Diklat Memilih Bahan Baku Busana di SMK Negeri 4 Yogyakarta. <https://eprints.uny.ac.id/8451/> (skripsi).
- Sumantri, S. (2000). Pelatihan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia. Bandung: Fakultas Psikologi Unpad.
- Susmiarti. (2009). Pola Garap Tari Kontemporer dan Permasalahannya di Sendratasik. FBSS UNP. Penelitian tidak diterbitkan. Padang: FBSS UNP.
- Wahyuningrum. (2004). Buku ajar manajemen fasilitas pendidikan. Yogyakarta: FIP UNY. (Online) [http:// staff UNY.ac.id/Bab manajemen-fasilitaspendidikan.html](http://staff.uny.ac.id/Bab_manajemen-fasilitaspendidikan.html).
- Winataputra, Udin. (2001). Model-Model Pembelajaran Inovatif. Jakarta: PAU-PPAI Universitas Terbuka.
- Yang, Ming-Ying, Manlai You, and Fei-Chuan Chen. ‘Competencies and Qualification for Industrial Design Jobs: Implications for Design Practice, Education, and Student Career Guidance.’ Elsevier Ltd, 2005.
- Yuda, Indra. (2003). Spirit Tradisi dalam Karya Tari Kontemporer. Makalah (Artikel) Disampaikan Pada Diskusi Tari di Etnomusikologi. USU Medan.