

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2003. *Apresiasi Prosa Fiksi Berbagai Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, Farida Nugrahani. 2017. *Penkajian sastra teori dan aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djumingin, Sulastriningsih dan Syamsudduha. 2009. *Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar Hotel.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pessindo.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Juhari, Irfan. 2022. *Pendekatan Pragmatik Dalam Buku Pernah Tenggelam Karya Fuadh Naim*. Tasikmalaya: IKIP Siliwangi.
- Kemendikbud. 2016. *Permendikbud Tahun 2016 Nomor 024*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kosasih, E. 2012. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. 2016. *Jenis-jenis Teks (Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan serta Langkah Penulisan dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK)*. Bandung: PT Yrama Widya.
- Kusumastuti, Adhi, dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo
- Nurgiantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panggabean, Nurul Huda dan Amir Danis. 2020. *Desain Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Sains*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putriani, Ida. (2019). Analisis Unsur Instrinsik dan Nilai-nilai Kehidupan pada Cerita Fiksi Kontemporer Mahasiswa. *Konstruktivisme*. (Vol. 11(1), hal 74-76). Diambil dari <https://ejournal.unisbablitar.ac.id/index.php/konstruktivisme/article/view/671/598>.
- Rachmawati, Tutik, dan Danarto. 2015. *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Rahmanto. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. 2017. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. 2018. *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.

- Soemardjo, Jakob. 2002. *Apresiasi Kesusastraan*. Bandung: Sunan Ambu Press
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.
- Sumiati. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suyitno, Imam. 2018. *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, Harris Efendi. 1999. *Kiat Menulis Cerita Pendek Teori dan Aplikasi*. Bandung: PT Angkasa.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.