

ABSTRAK

PIPI APIYANTI. 2024. **Studi Etnomatematika: Mengungkap Nilai Filosofis dan Konsep Matematika pada Kesenian Tarawangsa Rancakalong, Kabupaten Sumedang**, Jurusan Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai filosofis dan konsep matematika pada kesenian Tarawangsa. Jenis penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan metode etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan di kabupaten Sumedang tepatnya di Sanggar Pusaka Sunda Lugina Rancakalong, kantor DISPARBUDPORA kabupaten Sumedang, dan di Desa Wisata Rancakalong. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam kesenian Tarawangsa kaya akan makna dan nilai filosofis, mulai dari alat musiknya hingga sesajennya. Selain itu, terdapat pula keterkaitan antara matematika dengan budayayang dapat ditunjukkan dengan adanya konsep matematika pada kesenian Tarawangsa, diantaranya yaitu konsep barisan aritmetika pada susunan dawai alat musik *Jentreng*, konsep geometri (garis sejajar) pada gerakan ibu jari kedua tangan saat *ibing badaya*, konsep geometri (bangun datar) pada lubang resonator kedua alat musik Tarawangsa, dan konsep berhitung (pembagian) pada pembentukan selendang Tarawangsa.

Kata kunci: Etnomatematika, Nilai filosofis, Konsep Matematika, Kesenian Tarawangsa